

nnnnn Ratkovićeve
nnnnn Večeri poezije
nnnnn
Bijelo Polje

2017

**JAVNA USTANOVA
“RATKOVIĆEVE
VEČERI POEZIJE”**

*Bijelo Polje
06.12.2017.godine*

IZVJEŠTAJ O RADU JU “RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE” ZA 2017.GODINU

Izveštaj o radu JU “Ratkovićeve večeri poezije” sačinjen je na način što je hronološki, u kratkim crtama opisan svaki pojedinačno realizovani program u 2017. godini.

UVOD

Primarna djelatnost Jvne ustanove "Ratkovićeve večeri poezije" i u 2017. godini se ogledala u kontinuiranoj promociji "Ratkovićevih večeri poezije", tokom čitave godine. To je podrazumijevalo zastupljenost najreferentnijih pjesnika i književnika sa domaće i međunarodne književne scene. Prema onome što se dešavalo u 2017. godini, može se slobodno reći da je ovo još jedna uspješna godina u radu ove Ustanove. To govori činjenica da su zaljubljenici u književnost ove godine na Ratkovićevim večerima poezije imali priliku da se upoznaju sa umjetnicima iz Narodne Republike Kine, Austrije, Ukrajine, Albanije, te umjetnicima iz bivših jugoslovenskih republika, a jedan od specijalnih gostiju Ratkovićevih večeri poezije bio je bosanskohercegovački akademik Abdulah Sidran, pjesnik i scenarista antologijskih filmova "Otac na službenom putu" i "Sjećaj li se Doli Bel".

U 2017. godini smo se potrudili da prikažemo najkvalitetniju sliku savremene crnogorske i internacionalne umjetnosti, koja korespondira sa savremenim umjetničkim kretanjima u Evropi i svijetu. Izgradnju otvorenog sistema za različite vidove institucionalne i stručne saradnje sa srodnim ustanovama u regionu, Evropi i šire. Stvaranju kreativnog i informacionog centra u Bijelom Polju koji će moći ravnopravno da učestvuje u domaćoj i međunarodnoj razmjeni umjetnosti i mobilnosti umjetnika.

Osima manifestacije „Ratkovićeve večeri poezije“, ustanova je i ove godine organizovala White field jazz festival, gdje je specijalni gost bio poznati džez muzičar Sinan Alimanović. Takođe, značajan uspjeh JU Ratkovićeve večeri poezije postigla je u izdavačkoj djelatnosti, pa smo i u 2017. objavili deset značajnih naslova, među kojima treba istaći knjige „Antologija Sidran“ 33 najljepše pjesme Abdulaha Sidrana; Antologiju ženske poezije u Crnoj Gori Jovanke Vukanović; „Ugovor s prašinom“ izbor iz poezije Lane Derkač, dobitnice Nagrade „Risto Ratković“ za 2016. godinu; „Zamak Mišela De Montenja“ (estetsko biće književnog djela – Borislava Jovanovića... Treba napomenuti i to da smo u 2017. radili na promociji Ratkovićevih večeri poezije i izdavačke edicije „Književne paralele“, koje smo predstavili na Sajmu knjiga u Podgorici, Sajmu knjiga i grafike u Kragujevcu i u Biblioteci grada Mostara. Osim toga, organizovali smo veliki broj promocija knjiga, književnih večeri, izložbi slika i drugih kulturnih programa.

U cilju promocije crnogorske književnosti i crnogorske kulture uopšte, ostvarili smo saradnju sa Udruženjem pisaca Narodne Republike Kine, koje je zainteresovano da pisci iz Crne Gore učestvuju na književnim manifestacijama u Kini, te prevođenje književnih djela crnogorskih autora na kineski jezik. Takođe, započeli smo razgovore o ostvarivanju saradnje sa književnim Festivalom „Bookstan“ iz Sarajeva.

U 2017. godini JU "Ratkovićeve večeri poezije", shodno Planu i programu, realizovala je brojne aktivnosti:

1. Održano veče posvećeno književniku Huseinu Bašiću

30. novembar 2017.

Program „Orač u modroj njivi neba“ – sjećanje na Huseina Bašića, održano je u galeriji bjelopoljskog Centra za kulturu, u organizaciji JU Ratkovićeve večeri poezije, u saradnji sa Centrom za kulturu Bijelo Polje i Nacionalnom bibliotekom "Đurđe Crnojević" sa Cetinja.

O liku i djelu Huseina Bašića govorila je književnica, mr Blaga Žurić i akademik Zuvdija Hodžić, a prikazan je i dokumentarni film o Huseinu Bašiću "Od sunca ogrlica" Bogića Rakočevića.

Svaki od romana uvrštenih u ciklus „Zamjene“, Bašiću obezbjeđuju visoko mjesto u našoj književnosti, i zajedno predstavljaju kapitano djelo koje ga svrstava u književne velikane.

Moderator programa bio je Edin Smailović.

2. Održana promocija knjige „Crnogorska ozračja“

25. novembar 2017

Javna ustanova Ratkovićeve večeri poezije organizovala je promociju knjige „Crnogorska ozračja“ Gžegoža Latušinskog, koja govori o ljubavi prema domovini i patriotizmu, o privrženosti svojoj državi, korjenima čovjeka na ovom okraju zemlje.

Pored Latušinskog u program su učestvovali Vojčeh Kališevski, Marija Sivkovska Latušinski, Eugenijus Kasjanović, i Slobodan Vukanović. Stihove je kazivao Kenan Idrizović, a moderator programa bio je Rafet Mulić.

- Drago mi je što sam večeras u Bijelom Polju, gdje sam sreo svoje poznanike, i ovim putem bih se zahvalio organizatorima na programu koji je zaista bio lijepo osmišljen. Pisao sam o Crnoj Gori, na način kako ja doživljam ovu zemlju, i htio sam da je tako dožive i čitaoci u Poljskoj. Crna Gora je po mom mišljenju kao iz bajke, mala, hrabra zemlja koja je znala da zaštiti svoje parče zemlje, kroz vjekove, što je veoma teško, jer veće države to nijesu znale, a baš Crna Gora to umije da čuva, kazao je poljski pjesnik, pisac, književni kritičar, autor knjige, Gžegož Latušinski.

3. Održan razgovor sa Bogićem Rakočevićem

25. novembar 2017

Razgovor sa istaknutim književnikom Bogićem Rakočevićem održan je u galeriji Centra za kulturu, u organizaciji JU Ratkovićeve večeri poezije i Centra za kulturu „Vojislav Bulatović Strunjo“.

Program „Razgovori“ pokrenut je u januaru ove godine, a ima za cilj da ugosti najznačajnije stvaraoce iz regiona, pa će se tako bjelopoljskoj publici na svaka dva mjeseca predstaviti jedan od značajnijih umjetnika.

- Književnost sama po sebi imala je vjekovima ulogu da zabavi, i vremenom ona je tu ulogu odlično obavljala, međutim sa razvojem novih tehnologija, književnost gubi na značaju, i danas nažalost doživjela je jednu veliku inverziju, kazao je u razgovoru, istaknuti književnik, direktor Nacionalne biblioteke „Đurđe Crnojević“, Bogić Rakočević.

Razgovor je vodio Edin Smailović, rukovodilac Narodne biblioteke.

4. U Bijelom Polju počela škola kratke priče

25 novembar 2017

Škola kreativnog pisanja koju realizuje Javna ustanova Ratkovićeve večeri poezije u saradnji sa Srednjom stručnom školom iz Bijelog Polja, počela je u novembru i trajaće sedam mjeseci. Petnaest polaznika kursa kratke priče, uz pomoć profesora književnosti Radomana Čečovića i bibliotekara Rafeta Mulića, steći će nova znanja i usvojiti tehnike kreativnog pisanja kratke priče.

Škola kreativnog pisanja proizvod je saradnje JU Ratkovićeve večeri poezije i JU Srednje stručne škole – Bijelo Polje. U narednih sedam mjeseci, u okviru dodatne nastave iz predmeta Crnogorski-srpski, bosanski, hrvatski jezik i književnost, realizovaće se škola pisanja kratke priče. Polaznici su učenici Srednje stručne škole – Bijelo Polje. Polaznici će kroz rad sa mentorima Mulićem i Čečovićem učiti o specifičnostima žanra kratke priče, kreiranju likova, organizaciji prostora i vremena u narativnom tekstu, fokalizaciji, pripovjedačkim situacijama... Takođe, svaki od polaznika napisaće po tri „kratke priče“ koje će biti objavljene u zborniku Prve priče II čije objavljivanje će podržati Ratkovićeve večeri poezije. Škola kreativnog pisanja održavaće se naizmjenično u biblioteci Srednje stručne škole i Kući Rista Ratkovića.

5. Regionalna konferencija o pjesničkim manifestacijama

17. jun 2017

Regionalna pjesnička konferencija na kojoj su pored Ratkovićevih večeri poezije predstavljeni i festivali iz Smedereva, Mostara i Struge, održana je u Kući Rista Ratkovića.

Na konferenciji su učestvovali Kemal Musić, predstavnik Ratkovićevih večeri poezije, prof. dr Dobrivoje Stanojević, predstavnik Smederevske pjesničke jeseni, Slave Đorđo Dimoski, predstavnik Struških večeri poezije i Elvedin Nezirović, predstavnik Šantićevih večeri poezije iz Mostara.

Saradnjom i povezivanjem pjesničkih manifestacija, a u okviru IPA projekta "Kultura za Evropu, Evropa za kulturu", dat je doprinos razvoju ovog književnog pravca, a razmjena iskustava dopriniće unapređenju festivala.

Regionalna pjesnička konferencija održana je u organizaciji JU Ratkovićeve večeri poezije i NVO "Stihom govorim", a uz saradnju sa bibliotekom iz Prijepolja, u okviru IPA projekta "Evropa za kulturu, kultura za Evropu".

6. U Bijelom Polju počeo 11. Whitefield jazz festival

01. jul 2017.

U predivnom ambijentu Parka pjesnika u Bijelom Polju, 30. juna je počeo 11. Whitefield jazz festival, koji je otvorio dekan sarajevske Muzičke akademije prof. dr Senad Kazić, ističući da ovaj Festival na najbolji način proučava, razvija i unapređuje džez.

U okviru prve večeri 11. Whitefield jazz festivala nastupio je i čuveni džez umjetnik Sinan Alimanović. On je rekao da je uređivačka politika Whitefield jazz festivala izvrsna, što je pokazatelj da struka odlučuje o kvalitetu i repertoaru festivala.

- Ovaj Festival organizuju stručni ljudi iz svijeta muzike. Upravo zbog toga mi je zadovoljstvo što sam opet tu, a posebno mi je drago što će drugog festivalskog dana nastupiti moji student. Posebno je dobro što su ove godine napravljene izmjene u koncepcijskom smislu i što je ove godine Festival isključivo džezerski. Napokon ćemo uživati u pravom tradicionalnom džezu, kakav se svira svugdje u svijetu. Džez je savremena muzika, to je spoj afričkog ritma i evropske harmonije, kazao je Alimanović.

Jedan od najboljih crnogorskih gitarista, Miodrag Šule Jovović, koji je svirao sa skoro svim značajnijim žez sastavima u svijetu, kaže da mu je, ipak, bilo veliko zadovoljstvo što je nastupio sa legendarnim Sinanom Alimanovićem.

- Zaista je čast biti na sceni sa takvom muzičkom legendom. Sa ovog festivala nosim sjajne utiske, nadam se da će ova manifestacija nastaviti svoju tradiciju, a ja ću se svakako uvijek rado odazvati, rekao je Jovović.

Bluz i džez gitarista i vokalista Cravan blues benda, Dragan Đorđević Karlo, kazao je da Bijelo Polje ima sjajnu publiku i mnoštvo ljubitelja džez muzike. On je po četvrti put na ovom Festivalu i ističe da je organizacija sve bolja, te da je pohvalno što je program uvijek drugačiji. Za razliku od Karla, na Whitefield jazz festivalu se prvi put predstavio Đorđe Obradović iz Novog Sada. Ipak on kaže da je malo manifestacija na kojima džezeri mogu da se okupe i da šire džez duh koji imaju.

- Bijelo Polje može poslužiti kao odličan primjer drugim gradovima i nadam se da će ovakvi događaji biti više, jer pravom promocijom može da se uradi mnogo na razvoju džeza. To je muzički pravac koji vole i mladi i stariji, samo što nijesu svjesni toga, ali se nadam da na ovaj način možemo da to probudimo u njima, naveo je Obradović.

O kvalitetu repertora 11. Whitefield jazz festivala govori i nastup pijaniste i kompozitora iz Ukrajine, Rinata Kurmaševa. Kurmašev je multimedijalni umjetnik i izuzetan improvizator, a pisac je i dječije poezije.

U okviru druge večeri festivala, večerasa će nastupiti Akademija jazz bend, Sarajevo, Dr Wolf and the Children of the night, Klajazz kvintet i Akustično - elektronski duo Mark Fogel i Lukas Šimer, Austrija.

Whitefield jazz festival organizuje JU Ratkovićeve večeri poezije, uz pokroviteljstvo Opštine Bijelo Polje, ovogodišnju muzičku manifestaciju podržala je i Ambasada Austrije u Crnoj Gori, a medijski pokrovitelji su Radio Bijelo Polje i Radio Televizija Crne Gore.

7. White Field jazz festival uspješan

02. jul 2017.

Drugo veče 11. White Field jazz festivala, proteklo je u znaku dobrih svirki bendova iz Crne Gore, Bosne i Hercegovine i Austrije. Nastupili su studenti Akademije iz Sarajeva, Dr Wolf and the Children of the Night, Klajazz kvintet iz Crne Gore i akustično elektronski duo Mark Fogel i Lukas Šimer iz Austrije.

Drago nam je što smo ponovo u Bijelom Polju, sada u jednom ljepšem i intimnijem ambijentu. Večeras smo se predstavili mješavinom klasike i džez, to je ono iza čega možemo da stanemo kao klasični muzičari, i profesori svojih instrumenata. Prema reakcijama publike smatramo da su uživali u izvođenju“, kazala je članica Klajazz kvinteta, Bojana Brajović.

Akustično elektronski duo Mark Fogel i Lukas Šimer iz Austrije, predstavio se posljednji u okviru druge večeri festivala, svirajući mješavinu savremenog akustičnog džez sa elektronskim elementima i popularnim ritmovima.

Trećeg dana Festivala publika je pozdravila bjelopoljsku grupu Crna Dama koja se vratila na scenu, a koja je 1994. godine snimila album „Ne traži me“.

Ovogodišnji White field jazz festival organizala je JU Ratkovićeve večeri poezije, pod pokroviteljstvom Opštine Bijelo Polje. Festival je podržala je i Ambasada Austrije u Crnoj Gori, a medijski pokrovitelji su Radio Bijelo Polje i Radio Televizija Crne Gore.

8. Rulet srca i druge misterije

27. maj 2017.

Zbirka priča “Rulet srca i druge misterije”, autora Aleksandra Obradovića, promovisana je u Kući Rista Ratkovića, u okviru petog Regionalnog festivala fantastične književnosti REFESTICON.

Oknjizi su govorili Damir Šabanović i autor.

Nakon promocije zbirke „Rulet srca i druge misterije“, u Kući Rista Ratkovića promovisana je i knjiga pjesama “Božja svjetlost i ljudska indolentnost” autora Zaima Spahić.

Pokrovitelj ovogodišnjeg Refestikona je Ministarstvo kulture Vlade Crne Gore i Opština Bijelo Polje, organizator je Lokalni javni emiter Radio Bijelo Polje, suorganizatori su javne ustanove Ratkovićeve večeri poezije i Centar za kulturu.

9. Promovisane „Prve priče“

21. jun 2017.

Mali zbornik narativnih eksperimenata učenika Srednje stručne škole, pod nazivom „Prve priče“, promovisan je u Kući Rista Ratkovića. U zborniku je zastupljeno 19 priča, čiji su autori učenici trećeg i četvrtog razreda: Sanja Cvijović, Aida Kasumović, Haris Mehonjić, Ema Erović, Kenan Idrizović, Jovana Bulatović i Denisa Avdić.

O zborniku su govorili Nađa Durković, Kemal Musić i Radoman Čečović.

Program večeri je vodio Rafet Mulić, a učenici zastupljeni u zborniku čitali su svoje radove. Mali Zbornik narativnih eksperimenata učenika Srednje stručne škole, objavljen je u izdanju Centra za djelatnosti kulture „Vojislav Bulatović Strunjo”, dok je štampanje podržalo Ministarstvo kulture Crne Gore.

10. Fantastična književnost u Kući Rista Ratkovića

26. maj 2017.

U okviru ovogodišnjeg Refestekona, u Kući Rista Ratkovića predstavljena je antologija kratkih priča „Regia fantastica 2“ Tihomira Jovanovića iz Beograda, roman „Ana i sedam robota“ Slobodana Vukanovića, Quest časopis i besjeda „Fantastika u djelima Milenka Ratkovića“ koju je održao akademik Milutin Đuričković iz Beograda.

- Zbirka priča „Regia fantastica 2“ je rađena u znak sjećanja na 150 rođendan H.Dž.Velsa, kazao je Tihomir Jovanović, koji je bjelopoljskoj publici i učesnicima Refestikona predstavio i roman „Potraga u snovima za nepoznatim Kadatom“, H.F.Lafkrafta.

Pokrovitelj ovogodišnjeg Refestikona je Ministarstvo kulture Vlade Crne Gore i Opština Bijelo Polje, organizator je Lokalni javni emiter Radio Bijelo Polje, suorganizatori su javne ustanove Ratkovićeve večeri poezije i Centar za kulturu.

11. Tanja Kragujević i Balša Brković dobitnici nagrade „Risto Ratković“

31. avgust 2017.

Pjesnikinja Tanja Kragujević iz Beograda, i Balša Brković iz Podgorice, ravnopravno dijele nagradu „Risto Ratković“, saopšto je predsjednik žirija Borislav Jovanović, na press konferenciji u Kući Rista Ratkovića u

Bijelom Polju. Osim Jovanovića, žiri su sačinjavali Blaga Žurić iz Crne Gore, Dragan Jovanović Danilov iz Srbije, Faruk Šehić iz Bosne i Hercegovine i Tomica Bajsić iz Hrvatske.

Pjesnikinja iz Beograda nagradu je osvojila za knjigu „Efekat leptira“ u izdanju Kulturnog centra Novog Sada, a Brković za knjigu „Crno igralište“ u izdanju Nove knjige.

U konkurenciji za nagradu Risto Ratković, ove godine pristiglo je 35 knjiga iz Bosne i Hercegovine, Hrvatske, Srbije i Crne Gore, dok je za nagradu Ratkovićevih večeri poezije konkurisalo 15 rukopisa.

U uži izbor za ovu Nagradu našli su se i Nedžad Ibrahimović „Mala povijest smrti“, Senka Marić „Do smrti naredne“ i Ramiz Huremagić „Čekičanje vremena“.

Pored nagrade Risto Ratković, dodjeljuje se i nagrada Ratkovićeve večeri poezije, za pjesnike do 27 godina. U finale su se plasirali rukopisi pod šiframa: Sehara, Kanun, Poetesa, Epistola, Paris-Teksas, Atlantida.

12. 47. Ratkovićeve večeri poezije

7. septembar 2017.

Četrdeset sedme Ratkovićeve večeri poezije održane su od 3. do 5. septembra. Bijelo Polje je opet bilo u znaku poezije, u znaku pisane riječi i Rista Ratkovića. Umjetnici iz Narodne Republike Kine, Austrije, Ukrajine, Albanije, Srbije, Hrvatske, Bosne i Hercegovine i Crne Gore došli su u Bijelo Polje. Za tri dana Festivala održano je tridesetak programa, a Nagradu Risto Ratković ravnopravno su podijelili Tanja Kragujević, pjesnikinja iz Beograda, i Balša Brković, pjesnik iz Crne Gore.

Ministar kulture Crne Gore Janko Ljumović je na svečanom otvaranju podsjetio da su Ratkovićeve večeri poezije manifestacija koja od posebnog značaja za kulturu Crne Gore. On je rekao da analize pokazuju da se brojne pjesničke manifestacije posljednjih godina gase, ili da nemaju sistematsku podršku za djelovanje, što obavezuje da se prema Ratkovićevim večerima poezije odnosimo sa posebnom odgovornošću, koja je iskazana kroz podršku Ministarstva kulture, i aktivnosti Opštine Bijelo Polje.

- Ratkovićeve večeri poezije imaju svoju posebnost, a nama preostaje odgovornost da festival programski razvijamo, u znak zahvalnosti pjesnicima koji su učinili da Bijelo Polje postane grad festival, kazao je ministar Ljumović, dodajući da se Ratkovićeve večeri pozicioniraju kao važno mjesto regionalne književne scene.

PRVI DAN

Dio fonda Nacionalne biblioteke Crne Gore “Đurđe Crnojević” sa Cetinja, predstavljen je na sajmu knjiga, u okviru 47. Ratkovićevih večeri poezije.

- Biblioteka “Đurđe Crnojević” jedna je od najozbiljnijih i najkvalitetnijih književnih izdavača u Crnoj Gori, to je jedna od njenih osnovnih djelatnosti. U okviru devet biblioteka razvrstala je

svoje izdavaštvo, riječ je o knjigama koje su jako aktuelne i veoma važne za crnogorsku kulturu, a stvara prestiža je objaviti knjigu u Nacionalnoj biblioteci "Đurđe Crnojević, istakao je direktor Bogić Rakočević, ističući da su Ratkovićeve večeri poezije sjajna prilika za predstavljanje fonda Nacionalne biblioteke Crne Gore "Đurđe Crnojević", naglasivši da je riječ o najkvalitetnijoj književnoj smotri u Crnoj Gori, od ogromne važnosti za razvoj kulture.

Razvoj kulture predstavlja i posvećenost prema mladima. Zbog toga je u okviru ovogodišnjeg Festivala održana i škola kreativnog pisanja kratke priče koju su vodili profesor Radoman Čečović i bibliotekar Rafet Mulić. Radionice sui male i pisce goste, koji su gimnazijalcima govorili o tome kako se postaje pisac. A najbolji primjer za to je dramaturg i pisac, Božo Koprivica, jedan je od naših najznačajnijih stvaralaca, koji na veoma specifičan način iznosi svoja viđenja života. Zbog toga je i održan Književni portret Boža Koprivice, u dvorištu Kuće Rista Ratkovića O lopti, književnosti, ulici, druženju sa Kišom, Pekićem i Kovačem, sa Božom je razgovarao Bogić Rakočević. Božo je rekao da mu je drago što je dio manifestacije koje okuplja najznačajnija imena iz svijeta književnosti, kako iz naše zemlje, tako i iz regiona.

- Srećan sam što se i moje stvaralaštvo predstavlja na ovakvom pjesničkom događaju, koji sve više dobija internacionalni karakter, kazao je Koprivica.

Ovogodišnje Ratkovićeve večeri poezije bile su dobra prilika i da se progovori o životu Ristu Ratkoviću. Zbog toga je iz Beograda došao Ristov blizak rođak Miroljub Ljupće Ratković.

- Risto je rođen 3. septembra 1903. godine. Odrastao je u našoj staroj kući, koja se nalazila u dvorištu sadašnje, a koja je srušena za vrijeme bombardovanja. Ime je dobio po svom stricu, osnovnu školu završio je u svom rodnom mjestu. Poslije gimnazije, koju je završio u Novom Pazaru, upisao se na Filozofski fakultet u Beogradu i morao je raditi, kako bi sebi platio školovanje. Malo se zna da je Risto bio ideološki komunista još od gimnazijskih i studijskih dana, pa je dobio nadimak Risto mali komunista. Osnovao je prvu partijsku ćeliju u sjevernoj Crnoj Gori, upravo u ovoj kući. Članovi te partije, između ostalih, bili i Milovan Đilas i Miloje Dobrašinović. Zbog komunističkih ideja i djelovanja Risto je dva puta vezanih ruka sproveden iz Beograda u Bijelo Polje. Risto je bio boem u duši, razočaran u život, često je potezao za čašicom, što je donekle uzorkovalo i njegovu ranu smrt – umro je u 51. godini. Plijenio je toplinom i jednostavnošću, iskreno je volio ljude i svoju zemlju. Često sam vodio duge razgovore sa njim, iako sam imao samo 14 godina, on mi je pričao o svom stvaralaštvu, ispričao je Miroljub Ratković.

Stvaralaštvo Rista Ratkovića ima neprolaznu vrijednost. Zbog toga i večeri nazvane njegovim imenom tako dugo traju i opstaju. Ovogodišnje Ratkovićeve večeri poezije, 47. po redu, svečano je otvorio ministar kulture Janko Ljumović, u Centru za kulturu. U okviru svečanog otvaranja prisutni su imali priliku da čuju pjesmu Rista Ratkovića „Merima“, u izvođenju reditelja Gorana Bjelanovića, uz pratnju na klaviru profesorice Jasmile Hot. Direktor Ratkovićeve večeri poezije Kemal Musić kazao je za Radio Bijelo Polje, da je ponosan što ova manifestacija ide proevropskim, i svjetskim putem.

- Gosti na ovogodišnjim 47. Ratkovićevim večerima poezije dolaze nam iz Kine, tri značajna pisca, na šta smo veoma ponosni. To potvrđuje kvalitet ove manifestacije i da je misija koja je započeta davne '70 godine ostvarena, naglasio je Musić. On je dodao da su gosti iz Kine zainteresovani za

buduću saradnju, što bi podrazumijevalo učešće crnogorskih pisaca na pjesničkim manifestacijama u Kinu.

U okviru centralnog programa, održano je i pjesničko veče u gdje su se predstavili istaknuti pjesnici iz zemlje i okruženja, kao i gosti iz Kine: Ms. Feng Dehua (Kina); Faruk Šehić (BiH); Tanja Bakić (Crna Gora); Dragan Jovanović Danilov (Srbija); Skender Tamali (Albanija); Danijela Đuković (Crna Gora); Mr. Freng Min (Kina) i Dimitrov Popović (Crna Gora).

Prvog festivalskog dana otvorena je izložba akademskog slikara Aldemara Ibrahimovića, o čijem je stvaralaštvu govorio mr Abaz Dizdarević.

- Aldemar se oduvijek bavio odnosima boja i površina, ali ono što je novina na ovim slikama jesu jasno prikazani elementi tradicionalne arhitekture, strukture sokaka i kaldrme, višeslojno prikazanih na većini radova. Slojevitost fragmenata neodoljivo podsjeća na iscijepane memoare, složene izuzetnom, ili samo autoru jasnom logikom, istakao je Dizdarević.

Kao kruna prvog dana 47. Ratkovićevih večeri poezije, održano je veče sa specijanim gostom – Abdulahom Sidranom, što je bilo i prilika da se promoviraju i njegova knjiga “Antologija Sidran” u izdanju JU Ratkovićeve večeri poezije.

- Drago mi je što sam u ovom gradu, što učestvujem u okviru jednog divnog programa koji promoviraju kulturu i poeziju. U Bijelom Polju se osjećam kao kod svoje kuće, i uvijek se rado odazovem pozivu. Odabrao sam 33 pjesme koje će biti objavljene u antologiji i bio bih srećan ako sam u svakoj od njih postigao nešto što će se svidjeti drugima. Ja iskreno ponekad ne volim svoju poeziju, kada u njoj preovladava žal, kajanje, jer uzalud je.

DRUGI DAN

U okviru 47. Ratkovićevih večeri poezije bilo je riječi i o književnim časopisima u Crnoj Gori. Jedan od časopisa koji teži ka afirmaciji mladih pisaca, uz poseban akcenat na akcenat na umrežavanje regionalnih književnosti je i časopis “SCRIPT”. Urednik Mirza Lekić kaže da im je želja da otvore novi prostor za književnost.

- U tom cilju, uradili smo prevode književnosti malih naroda na crnogorski jezik, kao što je palestinska i marokanska književnost, kazao je urednik Lekić.

Drugog festivalskog dana u dvorištu Kuće Rista Ratkovića promovirana je antologija “Pjesnikinje Crne Gore” Jovanke Vukanović, koja je objavljen u izdanju Javne ustanove Ratkovićeve večeri poezije. Ovoj knjizi govorila je Ksenija Rakočević, a o knjizi “Ugovor s prašinom” prošlogodišnje dobitnice Nagrade Risto Ratković – Lane Derkač, govorio je Goran Samardžić. U Parku pjesnika su, također, predstavljene i knjige “S glavom u torbi” i “Dolores” prošlogodišnjih dobitnica nagrade Ratkovićevih večeri poezije za pjesnike do 27 godina Jovane Bojović i Enese Mahmić, a na istom mjestu, nastupili su i ovogodišnji finalisti konkursa Ratkovićevih večeri poezije, te dodijeljene prva, druga i treća nagrada pjesnicima do 27 godina. Prvu nagradu ovogodišnjeg konkursa Ratkovićevih večeri poezije dobila je Emina Selimović iz Zenica, drugu Mirela Bašić, također iz Zenice, a treću Milica Milenković iz Svriljiga.

Jedan od bitnijih segmenata ovogodišnjih Ratkovićevih večeri poezije je nastup književnika iz Narodne Republike Kine, čije predstavljanje je održano u dvorištu Kuće Rista Ratkovića. U okviru predstavljanja ove drevne i značajne civilizacije, prisustvovali su istaknuti pjesnici Feng Dehua, Peng Min i Xu Weifeng, koji nijesu krili zadovoljstvo povodom gostovanja na ovakvoj manifestaciji. Prisutni su imali priliku da upoznaju kinesku kulturu, tradiciju, i uživaju u modernoj i klasičnoj poeziji.

Pjesnikinja i prozaistkinja Feng Dehua, pod pseudonimom Feng Quiz, rođena je 1960. godine u Unutrašnjoj Mongoliji, zamjenica je Generalnog direktora odjeljenja za stvaralaštvo i odnose sa javnošću. Objavila je desetine knjiga, među kojima „U podnožju svete planine“, „Licem ka rijeci“, „Izgubljena prerija“, i „Bore od plesa“, i dobitnica je brojnih nagrada.

- Kinesko udruženje književnika osnovano 1949. godine ima veoma bogatu izdavačku djelatnost, koja uključuje više časopisa, među kojima se ističe „Renmin wenxue“, i danas udruženje broji 9000 članova“, kazala je pjesnikinja i prozaistkinja Feng Dehua.

Kineski pjesnici, na svom jeziku predstavili su nekoliko svojih pjesama, dok su prisutni imali priliku da čuju i prevod za koji je zaslužna crnogorska pjesnikinja Tanja Bakić.

Pjesnik, kritičar i prevodilac Xu Weifeng, (Bei Ta), rođen je 1969. godine u Jiangsu, potpredsjednik i član borda direktora Svjetskog kongresa pjesnika, objavio je 30 knjiga, među kojima su zbirke poezije „Sat u kojem su zarđale ruke“, „Nektar u kamenju“, a njegove pjesme prevedene su na 15 stranih jezika. Cjelokupna njegova poezija inspirisana je kamenjem i stijenama i zbog toga je kazao da se lijepo osjeća u našoj državi, koja je okružena onim što ga inspiriše.

Najmlađi kineski pjesnik, koji se predstavio publici u Bijelom Polju je Peng Min, koji je rođen 1983. godine u Hunanu, urednik je časopisa poezije Poetry Journal, i dobitnik je mnogobrojnih nagrada. Posljednja objavljena zbirka eseja „Snovi koji su ismijavani učiniće da zasijaš jednog dana“.

Sa gostima iz Kine razgovarala je crnogorska pjesnikinja Lena Rut Stefanović.

Međunarodno pjesničko veče u dvorištu Kuće Rista Ratkovića otvorio je pisac Xu Weifeng iz Kine, koja je gost država ovogodišnje međunarodne manifestacije. Pjesnikinja Lena Rut Stefanović, publici se predstavila pjesmom o Crnoj Gori i o Arhandelima i Dervišima.

- Ja sam presrećna učešćem na Ratkovićevim večerima poezije, ovo je zaista raj na zemlji. Organizacija je na najvećem nivou. Ovogodišnja manifestacija je nekako posebna, učestvuju pjesnici iz svih krajeva svijeta, i vlada lijepa energija. Ovim putem bih se zahvalila organizatorima na pozivu za učešće, kazala je Lena Rut Stefanović.

Nakon Lene Rut Stefanović nastupio je Bogić Rakočević, koji je kazao da je ova manifestacija najprestižnija smotra ove vrste u Crnoj Gori.

- Ratkovićeve večeri poezije imaju već prepoznatljivu međunarodnu reputaciju, što su i potvrdili učesnici iz regiona i nadam se da će u vremenu koje je pred nama, još više izgrađivati svoj ugled, koji je nemoguće bilo čime narušiti, kazao je Rakočević.

Pristunima su se stihovima predstavili: Xu Weifeng (Kina); Dijana Čelepija – Topaku (Albanija); Bogić Rakočević (Crna Gora); Lana Derkač (Hrvatska); Jovanka Vukanović (Crna Gora); Mimoza Redžveljaj (Albanija) i Lena Rut Stefanović (Crna Gora), čitajući poeziju na svom maternjem jeziku, dok je prevod čitala glumica Sanja Ćirović.

Drugi dan Ratkovićeve večeri poezije završen je koncertom Tanje Banjanin u velikoj Sali Centra za kulturu.

- Prvi put sam u Bijelom Polju i zaista je lijepo biti među publikom koja razumije muziku. Iza nas je jedno mirno veče, jer smo takav repertoar i odabrali. Publika je lijepo odreagovala na moje pjesme i veoma sam zadovoljna. Nadam se da su se lijepo opustili i da su uživali u pjesmama, kazala je za Tanja Banjanin.

TREĆI DAN

Treći dan Ratkovićeve večeri poezije počeo je tako što su pjesnici krenuli o obilazak osnovnih škola “Risto Ratković”, “Dušan Korać” i “Vladislav Slobodanov Ribnikar”. Takođe, u biblioteci “Miodrag Bulatović” u Banjem Selu održana je promocija zbornika pjesama “Limske pjesničke luke”, a u biblioteci “Ćamil Sijarić” u Godijevu obilježena je stogodišnjica rođenja crnogorskog pjesnika Dušana Kostića.

U dvorištu Kuće Rista Ratkovića priređen je omaž nedavno preminulom crnogorskom pjesniku Mladenu Lomparu, o čujem liku i djelu su govorili Zuvdija Hodžić i Slobodan Marunović.

Odlazak Mladena Lompara veliki je gubitak za crnogorsku kulturu, ali njegovo djelo će živjeti vječno, jer pripada nacionalnoj riznici i umjetničkom blagu naše zemlje.

- U svemu što je radio polazio je od Rodenove misli “Prvo treba biti čovjek, pa umjetnik”, a on je upravo i u životu bio veliki čovjek i umjetnik. Za nas, koji smo imali privilegiju da se sa njim družimo, njegovo odlazak je nešto što nas duboko pogađa, izgubili smo najmilijeg. On nije bio jedan od nas, on je bio najbolji od nas, iako nikada sebe nije stavljao u prvi plan. Zalagali smo se za multietničku i multikonfesionalnu nezavasinu Crno Goru, on je bio mnogo hrabriji od mene, ali na jedan specifičan-miran način. Njegovo djelo će vječno živjeti, ono je jako, a Crna Gora zna to juče, danas, a znaće i sutra, kazao je Hodžić.

Pjesničko veče na završnici Ratkovićeve večeri poezije otvorio je pjesnik iz Bosne i Hercegovine, Goran Samardžić.

- Osjećam se kao veteran ovih susreta i mislim da ova manifestacija ide uzlaznom putanjom, što ovogodišnja i potvrđuje. Pratio sam sve programe i zaista sam impresioniran, kazao je Samardžić.

Tokom pjesničke večeri, predstavili su se autori iz zemlje i regiona, a posebnu zahvalnicu primio je bosanskohercegovački pisac, akademik, Abdulah Sidran, a zahvalnicu je uručila Marija Čolpa.

Osim Samardžića i Sidrana, stihove su kazivali Đorđe Šćepović, Borislav Jovanović i Velimir Ralević.

Poetska predstava po tekstovima nobelovke Vislave Šimborske, u adaptaciji Varje Đukić, izvedena je sali Centra za kulturu. Predstava je adaptacija 14 pjesama Šimborske, dobitnice Nobelove nagrade za književnost 1996. godine, a iz zbirke Trenutak.

Kruna Ratkovićevih večeri poezije je uručenje nagrade. Ove godine nagradu "Risto Ratković" ravnopravno su podijelili Tanja Kragujević iz Beograda i Balša Brković iz Podgorice.

- Tanja Kragujević je prepoznatljiv znak jugoslovenskog i post-jugoslovenskog pjesništva, skoro pet decenija, dok je Balša Brković jedan od začetnika nove crnogorske književnosti stvarane krajem prošlog i početkom ovog milenijuma, kazao je predsjednik žirija Borislav Jovanović.

- Posebno se zahvaljujem žiriju na razumijevanju za ovakav jedan pjesnički napor, koji čini moj „Efekat leptira“. Veoma sam polaskana načinom na koji je donijeta odluka, tajnim glasanjem, i ravnopravno sa kolegom Balšom Brkovićem. Počastvovana i srećna, nečim što ne bih nazvala „smjenom generacija“, već dijalogom. Hvala organizatorima na interesovanju za poeziju i na uspomenu na jednog velikog pisca“, istakla je Kragujević u svom obraćanju.

„Zbirka „Efekat leptira“ afirmiše najbolja svojstva poezije, gdje su sačuvane savremenosti poetskog bića i njegove misije. Zbirka „Crno igralište“ je vizija svijeta sagledanog u jednoj kosmogonijskoj ravni, u kojoj dominira vječiti faustovski sindrom, faustovska šizofrenija poistovjećivanja sa crnim igralištem, i dobro je što se Brković vratio poeziji“, zaključio je Janković.

- Drago mi je da ova nagrada nosi ime pjesnika koji je otkrivao nepregledna prostranstva individue, onoga koji tvori poeziju i zbog kojeg poezija nastaje. Drago mi je što će u ljetopisu ove nagrade moje ime stajati zajedno sa imenom istaknute pjesnikinje Tanje Kragujević i što se sve odvija u gospodskom gradu Bijelom Polju, gradu književnih magova kakvi su bili Ćamil ili Bule, kazao je laureat Balša Brković.

Nagrade je dobitnicima uručio Miroljub Ljupče Ratković. Međunarodni žiri u sastavu: Predsjednik Borislav Jovanović, Crna Gora; Blaga Žurić, Crna Gora; Tomica Bajsić, Hrvatska; Faruk Šehić, BiH; Dragan Jovanović Danilov, Srbija.

U okviru manifestacije koja je održana tokom protekla tri dana u našem gradu, predstavili su se istaknuti pjesnici iz zemlje, regiona i svijeta, koji su svojim stihovima, i promocijama doprinijeli da i ove 47. Ratkovićeve večeri poezije dobiju svoju posebnost.

Pokrovitelji 47. Ratkovićevih večeri poezije su Ministarstvo kulture Crne Gore i Opština Bijelo Polje.

PROGRAM 47. RATKOVIĆEVIH VEČERI POEZIJE 3 – 5.
SEPTEMBAR 2017.

3. SEPTEMBAR

MALI SAJAM VELIKIH KNJIGA

10,00 Kuća Rista Ratkovića

NACIONALNA BIBLIOTEKA ĐURĐE CRNOJEVIĆ, Cetinje

Govori predstavnik Biblioteke

RADIONICA SNOVA

10,30 Kuća Rista Ratkovića

Škola kratke priče (Kordinatori Radoman Čečović i Rafet Mulić)

ENO GA, PO MORU TEČE LIM

12,00 Dvorište Kuće Rista Ratkovića

O Ristu Ratkoviću govori Mirosljub Ljupče Ratković

PORTRET

14,00 Dvorište Kuće Rista Ratkovića

Božo Koprivica – književni portret

(Govore: Bogić Rakočević i Božo Koprivica)

SVEČANO OTVARANJE 47. RVP

17,30h Dvorište Kuće Rista Ratkovića

Obraćanje ministra za kulturu, gospodina Janka Ljumovića

PJESNIČKO VEČE

18:00 Kuća Rista Ratkovića

NARODNA REPUBLIKA KINA, DRŽAVA – GOST RATKOVIĆEVIH VEČERI POEZIJE

Ms. Feng Dehua (KINA); Faruk Šehić (BiH); Tanja Bakić (MNE); Dragan Jovanović Danilov (SRB); Pavle Goranović (MNE); Skender Tamali (Albanija); Danijela Đuković (MNE); Mr. Preng Min (KINA); Dimitrov Popović (MNE)

OTVARANJE IZLOŽBE

19,30 Galerija Centra za kulturu

Izložba slika Aldemara Ibrahimovića

Izložbu otvara Abaz Dizdarević

SPECIJALNI GOST

20,00 Galerija Centra za kulturu

“Antologija Sidran” – Abdulah Sidran specijalni gost

Razgovor sa Abdulahom Sidranom

Učestvuju: Pavle Goranović, Goran Radojičić i autor

4. SEPTEMBAR

KNJIŽEVNI ČASOPISI U CRNOJ GORI

10,00 Dvorište Kuće Rista Ratkovića

(Đorđe Šćepović, Mirza Lekić – časopis SCRIPT)

RADIONICA SNOVA

10,30 Kuća Rista Ratkovića

Škola kratke priče

ŽENSKO PISMO

11, 30 Dvorište Kuće Rista Ratkovića

Promocija antologije "Pjesnikinje Crne Gore" Jovanke Vukanović

(Govore: Ksenija Rakočević i autorka)

PROGRAM ZA MLADE PJESNIKE

13,00 Park pjesnika

Promocija knjiga prošlogodišnjih dobitnica nagrade RVP do 27 godina Jovane Bojović i Enese Mahmić

(Govore Đorđe Šćepović i autorke)

13, 45 Park pjesnika

Nastup finalista konkursa Ratkovićevih večeri poezije i proglašenje dobitnika nagrada

SVJETSKA KNJIŽEVNOST

16,00h Dvorište kuće Rista Ratkovića

Predstavljanje književnosti Narodne Republike Kine

(Učestvuju: Mr. Preng Min, Mr. Xu Weifeng, Ms. Feng Dehua i Lena Rut Stefanović)

POPODNEVNI ČAS

18, 00 Dvorište Kuće Rista Ratkovića

Predstavljanje prošlogodišnje dobitnice Nagrade Risto Ratković – Lane Derkač

(Govore: Goran Samardžić i Lana Derkač)

PJESNIČKO VEČE

19,30 Dvorište kuće Rista Ratkovića

NARODNA REPUBLIKA KINA, DRŽAVA – GOST RATKOVIĆEVIH VEČERI POEZIJE

Mr. Xu Weifeng (KINA), Diana Celepia - Topaku (ALBANIJA); Julija Veličkovska (MAK); Bogić Rakočević (MNE) Tomislav Marinković (SRB); Jovanka Vukanović (MNE); Lana Derkač (HRV); Lena Rut Stefanović (MNE)

5. SEPTEMBAR

PJESNIČKI ČAS U OSNOVNIM ŠKOLAMA

09,00 OŠ „Risto Ratković“

11,00 OŠ „Dušan Korać“

13,00 OŠ “Vladislav Sl. Ribnikar” – Rasovo

Učesnici: Jovo Knežević (SRB), Blaga Žurić (MNE); Slobodan Zoran Obradović (MNE); Velimir Ralević (MNE); Rinat Kurmašev (UKRAJINA), Radomir Ilić (MNE); Rajko Joličić (MNE); Mirsad Bećirbašić (BiH)

ZOV LIŠĆA

10,00h Biblioteka “Ćamil Sijarić” – Godijevo

Sto godina od rođenja pjesnika Dušana Kostića

Govori: prof. dr Draško Došljak i mr Milun Lutovac

RADIONICA SNOVA

10,30 Kuća Rista Ratkovića

Škola kratke priče

PROMOCIJA

12,00h Biblioteka “Miodrag Bulatović” – Banje selo

Promocija zbornika pjesama "Limske pesničke luke" (IPA projekat "Kultura za Evropu, Evropa za kulturu")

Govore: Sadija Hodžić i Hadija Kriještorac

SJEĆANJE NA MLADENA LOMPARA

14,00 Dvorište Kuće Rista Ratkovića

Govore: Zuvdija Hodžić i Rajko Cerović

PJESNIČKO VEČE

18,00h Dvorište Kuće Rista Ratkovića

NARODNA REPUBLIKA KINA, DRŽAVA – GOST RATKOVIĆEVIH VEČERI POEZIJE

Mimoza Redzvelaj (ALBANIJA), Goran Samardžić (BiH); Adisa Bašić (BiH); Mustafa Hatipler (Turska); Borislav Jovanović (MNE); Abdulah Sidran (BiH); Đorđe Šćepović (MNE); Velimir Ralević (MNE)

MALO O DUŠI

20,00 Velika sala Centra za kulturu

Poetska predstava po tekstovima nobelovke Vislave Šimborske u adaptaciji Varje Đukić

PROGLAŠENJE DOBITNIKA NAGRADE RISTO RATKOVIĆ

21, 00h Dvorište Kuće Rista Ratkovića

- Odluka Žirija
- Dodjela Nagrade
- Predstavljanje laureata

13., „Malo o duši“

27. maj 2017.

Predstava „Malo o duši“, autorke Vislave Šimborske, u adaptaciji i režiji glumice CNP-a Varje Đukić, premijerno je izvedena 24. maja na sceni Centra za kulturu Tivat. Predstava je nastala u koprodukciji Centra za kulturu Tivat, Kraljevskog pozorišta Zetski dom i Ratkovićevih večeri poezije.

U predstavi učestvuju i Nina Perović, koja je komponovala muziku i Ana Rašović, violinistkinja. Poeziju Vislave Šimborske prevela je Biserka Rajčić.

Autorka Varja Đukić ističe da je predstava Malo o duši adaptacija 14 pjesama Šimborske iz zbirke Trenutak koja sadrži 23 pjesme. Ona ističe da je izbor “diktirala” dramaturška ideja da se u tri “nivoa” u razvije monološka, dijaloška i konačno poezija koja izlazi svjesno tematski u dijalog ne samo sa čitaocem pojedinačno, već sa grupama, narodima, čovječanstvom.

14. Promovisana monografija „Beogradski Gajret Osman Đikić“

24. maj 2017.

U organizaciji Javne ustanove Ratkovićeve večeri poezije i Centra za kulturu, u Kući Rista Ratkovića promovisana je knjiga „Beogradski Gajret Osman Đikić“, autora dr Nadira Dacića, u kojoj se nalaze podaci o 689 gajretovih pitomaca, koji su studirali na nekom od fakulteta u Beogradu, među kojima i 11 istaknutih Bjelopoljaca.

Autor Dacić je istakao da se među pitomcima Gajretovog doma nalazio i Risto Ratković, te da mu je posebno zadovoljstvo što je promocija ove knjige održana u kući ovog velikog pjesnika.

- Osim Rista Ratkovića, pitomci gajretovog doma bili su i istaknuti Bjelopoljci Sulejman Bučan, Rifat Burdžović Tršo, Ćamil Sijarić, Munib Kučević i drugi.

O ovoj interesantnoj knjizi govorili su dr Dragana Kujović i prof. dr Husein Zvrko. Moderator je bio rukovodilac Narodne biblioteke Bijelo Polje Edin Smailović.

15. Ratkovićeve večeri poezije predstavljene na Šumadija sajmu

13. maj 2017.

Javna ustanova „Ratkovićeve večeri poezije“ bila je gost na Sajmu knjiga i grafike „Šumadija sajam“ – Kragujevac, koji traje od 11. do 16. maja, na kojem je predstavila svoju izdavačku djelatnost.

O radu ustanove i izdavačkoj djelatnosti govorio je VD direktor Kemal Musić, dok su se kao autori predstavili Damir Šabanović sa knjigom priča „Iskušnja Damira efendije“ i Edin Smailović čija je knjiga poezije „Prolaznost“ u štampi.

Razgovor sa predstavnicima „Ratkovićevih večeri poezije“ vodila je književnica Tatjana Janković, a domaćin je bio dobitnik ovogodišnje nagrade „Meša Selimović“ koju dodjeljuju „Večernje novosti“ Mirko Demić.

16. Promovisana knjiga „Album za prognane“

18. maj 2017.

U izdanju Javne ustanove Ratkovićeve večeri poezije izašla je knjiga poezije „Album za prognane“, autorice Rebeke Čilović, koja je promovisana u Centru za kulturu u Beranama.

Na promociji su osim autorice govorili književnik Enes Halilović i profesorica književnosti Ljerka Petković.

Svojevrsan poetski performans izvele su Milica Lutovac Marković i Irina Zečevi, a program je vodila Milena Bubanja.

17. U Mostaru predstavljene „Književne paralele“

26. april 2017.

U biblioteci grada Mostara promovisana je edicija „Književne paralele“ Ratkovićevih večeri poezije. Tom prilikom predstavljene su knjige iz ove edicije „Iskušenje Damira efendije“, knjiga priča autora Damira Šabanovića, i knjiga poezije „Prolaznost“ autora Edina Smailovića.

O edici je govorio VD direktor JU Ratkovićeve večeri poezije Kemal Musić, koji je istakao da je u ediciji „Književne paralele“ do sada izašlo preko četrdeset knjiga iz oblasti poezije, proze, književne kritike, eseistike i književnosti za djecu.

Razgovor sa piscima iz Crne Gore vodio je književnik iz Mostara Elvedin Nezirović.

18. I poezija je ženskog roda

21. april 2017

U okviru manifestacije „Noć knjige“ Javna ustanova „Ratkovićeve večeri poezije“ i Javna ustanova Centar za kulturu organizovali su večer pod naslovom „I poezija je ženskog roda – o fenomenu ženskog pisma“, u Kući Rista Ratkovića.

Manifestaciji je prisustvovao veliki broj ljubitelja poezije, koji su uživali u stihovima pjesnikinja Ivane Đukić, Aleksandre Vučetić Perović iz Podgorice, Rebeke Čilović iz Berana i Arnele Kijamet iz Bijelog Polja.

O fenomenu ženskog pisma govorio je književni kritičar Radoman Čečović, koji je istakao da je potrebno napraviti distance između ženskog pisma i ženskog pisanja.

Nakon večeri, svi posjetioci su dobili knjigu.

19. Uloga književnosti je da ukaže na složenost međuljudskih i međunacionalnih odnosa

8. april 2017.

U okviru programa "Razgovori" u Bijelom Polju je predstavljeno književno stvaralaštvo Mirka Demića, u organizaciji javnih ustanova Ratkovićeve večeri poezije i Centar za kulturu.

Sa Demićem je razgovarao rukovodilac Narodne biblioteke u Bijelom Polju Edin Smailović, a najviše je bilo riječi o romanu "Ćutanja iz Gore" za koji je Demić ove godine dobio Nagradu "Meša Selimović".

"Ćutanja iz Gore" prvi su dio petoknjižja u kome slijede već objavljene knjige: "Molski akordi", "Ataka na Itaku", "Trezvenjaci na pijanoj lađi" i "Po(v)ratnički rekvijem". Iako je knjiga "Ćutanja iz Gore" posljednja objavljena, ona otvara svih pet. Kroz Petrovu Goru, koja je puna simbolike u svojoj istoriji, autor se poigravao sa mitovima Srbije i Hrvatske.

- To je podzemna priča, koja se dešava u utrobi Petrove Gore. Motivaciju sam našao u narodnoj pjesmi Kaluđersko vrelo, koju je zapisao prota Nikola Begović. Narodni pjevač je na svoj prost jezik preveo dvije ključne stvari u svakoj religiji - stvarnje i uništavanje svijeta. Te dvije slike su me podstakle da napišem roman "Ćutanja iz Gore". Svi mi u našim vremenima samo smo plod nečega što je bilo ispred nas, mi smo dio jednog lanaca koji je beskrajn, dio nesporazuma i žrtve predrasuda i to je ono što sam prikazao ovim petoknjižjem. A uloga književnosti je da ukaže na složenost međuljudskih i međunacionalnih odnosa, tvrdi Demić.

Program "Razgovori", Centar za kulturu i Ratkovićeve večeri poezije organizuju dvomjesečno sa najistaknutijim stvaraocima iz regiona.

20. U Kući Rista Ratkovića otvorena izložba posvećena miru

6. april 2017.

Javna ustanova Ratkovićeve večeri poezije i Ambasada Austrije otvorili su izložbu Život posvećen miru, o liku i djelu čuvene pacifistkinje Berte fon Sutner, u Kući Rista Ratkovića. Izložbu je otvorio austrijski ambasador Johan Frolih, koji je podsjetio da Berta fon Sutner nije bila samo prva žena koja je dobila Nobelovu nagradu za mir 1905, već je upravo ona bila ta koja je i svog prijatelja i mecenu Alfreda Nobela inspirisala da uvede Nobelovu nagradu za mir.

- Djevojka koja je željela da postane operska pjevačica, ali zbog treme nije smjela da se pojavi pred publikom, a ne da zapjeva, postala je guvernanta ćerki barona Fon Sutnera, za čijeg sina Alfreda se kasnije i udala. Rano se upoznala sa međunarodnim mirovnim pokretom i te ideje je prenijela u knjizi Era mašina, koju je objavila 1888. godine i umjesto imena autora napisala "Neko". Uspjeh knjige je ohrabrio i već naredne godine objavljuje knjigu Dolje s oružjem, potpisanu punim imenom i prezimenom, istakao je ambasador Frolih.

Naslov njenog najčuvenijeg romana i jedna od najuspješnijih knjiga u svijetu u 19. vijeku, kojom je bio impresioniran i Lav Tolstoj, bio je i životni cilj žene koja se borila protiv nacionalnog fanatizma, agresivnih parola ratnih huškača, protiv govora mržnje i antisemitizma, podsjetio je ambasador. On je dodao da je na mirovnom kongresu u Rimu, 1901. ona bila prva žena koja je javno govorila na Kapitolu, bez treme koju je u mladosti imala od javnih nastupa.

Gotovo sama osnovala je Austrijsko društvo za mir. Najveće uspjehe ostvarila je u SAD-u gdje važi za idola ženskog pokreta, a sa malom grupom idealista utrla je put osnivanju Društva naroda, kasnijih Ujedinjenih nacija. Lik joj se nalazi na austrijskoj kovanici od dva eura.

- Dvadeset godina trajalo je blisko prijateljstvo između Berte fon Sutner i Alfreda Nobela. Stalno je pokušavala da podstakne ovog milionera da pokloni veliku svotu za mirovni pokret. Nedjelju dana uoči njegove smrti, 1896. godine, napisala mu je: "A i zato Vas podignutih ruku: nemojte nikada da povučete vašu podršku, nikada, čak ni s one strane groba, koji nas sve čeka." Tada još nije znala za njegov testament", piše u propratnom katalogu za izložbu.

21. Lisanska balada Radomira Ilića

5. april 2017.

U organizaciji Ratkovićevih večeri poezije i Centra za kulturu predstavljena je knjiga "Lisanska balada i druge pjesme", Radomira Ilića, o kojoj su govorili Miodrag Radović i Radoman Čečović.

- Lisanske balade i druge pjesme nastajale su tokom tri decenije, tako da ne iznenađuje širina horizonta, nepatvoreni pogled na Bijelo Polje i njegovu okolinu. Ilić u svojim pjesmama na površinu izvlači potpuno novo viđenje te sredine. Njegova poezija je pisana u katrenima, u sonetima, sa vrlo jasnom pjesničkom određenošću. U njoj pronalazimo fantastičnu emociju, istakao je urednik i recenzent knjige Miodrag Radović, naglašavajući da Ilićev pogled na stvarnost izvlači na površinu nešto što je bilo nepoznato na literarnoj mapi Crne Gore.

Stihove iz knjige čitala je glumica Bjelopoljskog pozorišta Slađana Bubanja, a moderator manifestacije bio je Edin Smailović.

22. Uručena nagrada Miroslavljevo jevanđelje Zuvdiji Hodžiću

31. mart 2017.

Ministar kulture Janko Ljumović uručio je Nagradu Miroslavljevo jevanđelje Zuvdiji Hodžiću za roman Svi moji, u Kući Rista Ratkovića u Bijelom Polju.

- Čitajući ovaj roman, uviđamo koliko je ta inspirativna, prostorna i kulturološka razuđenost uticala na fascinantnu strukturu teksta, koji Hodžić objedinjuje onim što je tradicija ostavila kao jednu od najupečatljivijih karakteristika našeg kulturnog bića - umijeća pripovijedanja. Od Gusinja do Skadra, preko Prokletija i Sandžaka, Hodžićevo pero šestari po sudbinama predaka, u kojima se prelama realno i imaginarno, svjedočeno i izmaštano, a sve začinjeno humorom i tugom, ispisano živopisnim jezikom. Idiomi i arhaizmi stvaraju osobenu leksičku magiju, izvedenu u promišljeni leksički eksperiment, kazao je minister Ljumović.

Bijelo Polje je itekako svjesno časti da dodjeljuje nagradu tako prestižnog imena – Miroslavljevo jevanđelje, ali i srećno što je dodjeljuje prijatelju našeg grada, sjajnom pjesniku, pripovjedaču, romanopiscu i izvanrednom čovjeku – Zuvdiji Hodžiću.

- Njegova životna biografija, djelo, dokazani odnos prema Crnoj Gori, njenoj sudbini i stremljenima, najsigurniji je pokazatelj da ova nagrada ide u ruke koje će znati da je čuvaju. Tako to čine i elitni stvaraoci, u čijim biografijama Mirosavljevo jevanđelje blista na književnom nebu, kazao je predsjednik Opštine Bijelo Polje Aleksandar Žurić.

“Dvije stvari određuju misli i radnje ljudi; jedno je priroda, drugo je kultura”, zapisao je Ipolit Ten. Zuvdija Hodžić ističe da su se mijenjale klime i vremena, carstva i države, uzdizale se i nestajale, ali je misija umjetnika uvijek bila ista.

- Oplemeniti sebe i druge, učiniti svijet ljepšim i boljim. Svejedno da li to čine perom, kičicom, mistrijom, obrađivanjem grubog kamena, ugrađivanjem u temelje Panteona ili sizifovskim guranjem uz svoje brdo – umjetnici što više daju – više imaju; što njihova djela više pripadaju drugima – sve su više i naša. Zato su naši i Mirosavljevo jevanđelje i freska Gavran hrani prproka Iliju i Misal Đon Buzukua i minijturni Kur'an iz Husein-pašine džamije i slike Tripa Kokolja i epska platna Lubardina i epski spjev Avda Međedovića. Zato i ja Mirosavljevo jevanđelje smatram svojim, zato i ovu Nagradu doživljam kao priznanje umjetničkom djelu ali i potvrdu multikulturalnosti i multietničkog našeg društva, ljepote življenja i stvaranja u Crnoj Gori, kazao je Hodžić.

Obrazlažući odluku žirija, Bogić Rakočević je kazao da se autorova naracija ne prestaje odazivati na stvarnost, te da njena dinamika zahtijeva strpljivog čitaoca.

- Knjiga Svi moji prepuna je raznih avantura. U njoj se spajaju ono davnašnje i sadašnje. Sve što nam se događa već je viđeno, ali Hodžić naizgled obične detalje, stavlja u neobične kontekste, nudeći čitaocu uzbudljive trenutke, kazao je Rakočević.

23. Konkurs za Nagradu Risto Ratković

5. februar 2017

Javna ustanova “Ratkovićeve večeri poezije” raspisala je konkurs za Nagradu “Risto Ratković” i konkurs za nagradu “Ratkovićeve večeri poezije”, koji traje od 6. februara do 1. jula 2017.

Za Nagradu “Risto Ratković” mogu konkurisati samostalne zbirke poezije koje su prvi put objavljene između prošlogodišnje i ovogodišnje manifestacije. Ponovljena izdanja i izbori, ne mogu konkurisati za Nagradu.

Prijedloge mogu slati: izdavačke kuće, institucije, organizacije, pojedinci i autori iz Crne Gore, Bosne i Hercegovine, Srbije i Hrvatske. Uz prijavu su dužni dostaviti šest primjerka knjige koju predlažu za nagradu.

Na konkurs za nagradu “Ratkovićevih večeri poezije” za pjesnike do 27 godina potrebno je dostaviti, u šest primjerka, rukopis neobjavljene zbirke poezije potpisan šifrom i sa adresom i rješenjem šifre u posebnoj koverti.

Sve prijedloge dostavljati na adresu: Opština Bijelo Polje, ulica Slobode, 84.000 Bijelo Polje, sa naznakom “Za konkurs Ratkovićevih večeri poezije”.

Dodatne informacije zainteresovani mogu dobiti na broj telefona +382 67 614 711, ili e-mail music@t-com.me

24. Održano veče Ognjena Spahića u Bijelom Polju

23. februar 2017.

Javna ustanova Ratkovićeve večeri poezije organizovala je "Razgovore sa Ognjenom Spahićem" u galeriji bjelopoljskog Centra za kulturu.

Pred brojnom bjelopoljskom publikom Spahić je govorio o svom stvaralaštvu, o crnogorskoj književnosti i mjestu crnogorskog romana u Evropi.

- Piscu je jezik jedina teritorija kojoj pripada svim svojim bićem i na kojoj se osjeća ugodno. Vjerujem da prostor književnosti nikada nije bio geografski omeđen. Na gostovanjima po Evropi ljudi me nikada nijesu doživljavali kao pisca vezanog za neku državu i naciju. Najvažnije je to što sam rano shvatio da nemam ništa važno da kažem, već da samo imam potrebu da pišem, slijedeći emocije. Na drugoj strani mosta su čitaoci, koji procjenjuju da li je to dobro, kazao je Spahić u razgovoru koji je vodio književni kritičar Radoman Čečović.

Ognjen Spahić je objavio knjige priča Sve to, Zimska potraga i Puna glava radosti, i romane Hansenova djeca i Masalai. Djela su mu prevedena na skoro 15 jezika. Za roman Hansenova djeca dobio je nagrade "Meša Selimović", i međunarodnu nagradu Ovid Festival Prize, a za knjigu priča Puna glava radosti dobio je nagradu Evropske unije za književnost.

Odlomke iz Spahićevog stvaralaštva čitala je Vasilija Obradović.

25. IZDAVAŠTVO

Izdavaštvo se u 2017. godini ogledalo u štampi knjiga, kataloga, biltena i sl. Kroz apliciranje prema donatorima sproveden je projekat "Književne paralele" i omogućeno nam je da uspješno izdamo 10 novih knjiga.

Objavljene knjige u 2016. godini:

1. Antologija Sidran – Abdulah Sidran,
2. Ugovor s prašinom – Lana Derkač (dobitnik Nagrade Risto Ratković za 2016. godinu)
3. Zapisi iz hodnika vremena – Aleksandar Obradović
4. Prolaznost – Edin Smailović
5. S glavom u torbi – Jovana Bojović (dobitnica Nagrade Ratkovićeve večeri poezije za 2016. godinu)
6. Antologija crnogorske ženske poezije – Jovanka Vukanović

7. Zamak Mišela De Montenja (estetsko biće književnog izraza) – Borislav Jovanović

8. Dolores – Enesa Mahmić (dobitnica Nagrade Ratkovićevih večeri poezije za 2016. godinu)

9. Album za prognane – Rebeka Čilović

10. Pišem joj verse ljuvene – Velimir Ralević

Takođe, odštamali smo i trobroj biltena Ratkovićevih večeri poezije za 2014, 2015. i 2016. godinu, te pripremili za štampu godišnji bilten za 2017. sa pregledom svih aktivnosti Ustanove. Katalozi, plakati i flajeri su sastavni propratni dio vizuelnog materijala svakog programa.

26. WEBSITE

Vid promocije kroz redovno ažuriranje veb-sajta JU “Ratkovićevih večeri poezije” doprinosi dostupnosti programskih aktivnosti u kontinuitetu. Elektronski medij veb prezentacije bilježi sve veću posjećenost i transparentnost svih umjetničkih programa sprovedenih kroz rad institucije. Posjetite našu veb prezentaciju na: www.rvp.bijelopolje.co.me



JU Ratkovićeve večeri poezije

Kemal Musić, VD direktor