



2020.

JU CENTAR ZA KULTURU
„VOJISLAV BULATOVIĆ
STRUNJO“, BIJELO POLJE

PLAN I PROGRAM RADA ZA 2021.GODINU

Јавна установа Центар за културу
ВОЈИСЛАВ БУЛАТОВИЋ-СТРУЊО

Број 443

Биело Поље, 11. 12. 2020 год.

JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” je centralna ustanova kada su u pitanju kulturni sadržaji u Bijelom Polju. Programskom koncepcijom svojim građanima pruža kvalitetan i raznovrstan program iz skoro svih oblasti umjetnosti. Takođe, organizator i realizator je regionalnih i međunarodnih programa i manifestacija.

Plan i program rada JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” obuhvata segmente jednogodišnjeg rada iz svoje djelatnosti koji se odnose na: pozorišne, muzičke, likovne, bibliotečke, filmske, festivalske i druge kulturne sadržaje.

S obzirom na epidemiološku situaciju ne samo u Crnoj Gori već i u čitavom svijetu, koju je izazvao virus Covid 19, JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” nije bila u prilici realizovati sve programe predviđene Planom i programom za 2020. godinu. Stoga, logičan slijed događaja je da se svi nerealizovani programi koji su Planom i programom bili predviđeni za 2020. godinu, uvrste u Plan i program za narednu 2021. godinu i isti realizuju.

2020.

JU CENTAR ZA KULTURU
„VOJISLAV BULATOVIĆ
STRUNJO“, BIJELO POLJE

PLAN I PROGRAM
RADA ZA
2021.GODINU

JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” je centralna ustanova kada su u pitanju kulturni sadržaji u Bijelom Polju. Programskom koncepcijom svojim građanima pruža kvalitetan i raznovrstan program iz skoro svih oblasti umjetnosti. Takođe, organizator i realizator je regionalnih i međunarodnih programa i manifestacija.

Plan i program rada JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” obuhvata segmente jednogodišnjeg rada iz svoje djelatnosti koji se odnose na: pozorišne, muzičke, likovne, bibliotečke, filmske, festivalske i druge kulturne sadržaje.

S obzirom na epidemiološku situaciju ne samo u Crnoj Gori već i u čitavom svijetu, koju je izazvao virus Covid 19, JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” nije bila u prilici realizovati sve programe predviđene Planom i programom za 2020. godinu. Stoga, logičan slijed događaja je da se svi nerealizovani programi koji su Planom i programom bili predviđeni za 2020. godinu, uvrste u Plan i program za narednu 2021. godinu i isti realizuju.

Festivalske djelatnosti

Imajući u vidu značaj festivala za kulturnu ponudu Bijelog Polja, JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” će posebnu pažnju posvetiti tradicionalnim festivalima koji su od posebnog značaja, ne samo na prostoru naše države već i okruženja, a to su ***Festival dramskih amatera Crne Gore*** - koji je ove godine trebalo da proslavi 50 godina svog postojanja, ali zbog epidemiološke situacije nije bila moguća njegova realizacija i ***Internacionalni festival tamburaških orkestara*** – osamnaesti po redu, koji takođe zbog epidemiološke situacije nije realizovan. Festivali će biti održani u narednoj godini u već ustaljenim terminima. Radeći na unapređenju i kvalitetu ovih manifestacija, smatramo da će Bijelo Polje biti sve posjećenija i prepoznatljivija destinacija što će doprinijeti unapređenju kulturne i turističke ponude.

Festival dramskih amatera Crne Gore

U svom jubilarnom izdanju ***Festival dramskih amatera Crne Gore*** zahtijeva posebnu organizaciju i posvesvećenost kako i dolikuje festivalu koji slavi 50 godina svog postojanja. Povodom jubileja, JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” planira da priredi *svečanu akademiju, monografiju Festivala dramskih amatera Crne Gore, pozorišnu predstavu* kojom će se Bijelo Polje - grad domaćin predstaviti na toj pozorišnoj svetkovini i *profesionalnu predstavu* koja će biti izvedena u *čast nagrađenih 50. Festivala dramskih amatera Crne Gore*.

Jubilarni, 50. Festival dramskih amatera Crne Gore održaće se u drugoj polovini juna 2021.godine. Planirano je da u takmičarskom dijelu Festivala učestvuje od pet do sedam najboljih amaterskih predstava sa prostora Crne Gore. U skladu sa Pravilnikom Festivala dramskih amatera Crne Gore, Predsjednik Opštine imenuje Savjet Festivala. Savjet imenuje selektora, stručni žiri i voditelja razgovora. Selektor Festivala, nakon odgledanih predstava, predlaže Savjetu predstave koje će učestvovati u takmičarskom programu Festivala dramskih amatera Crne Gore. Savjet razmatra prijedlog selektora i donosi odluku o broju predstava koje će se naći u finalnom dijelu Festivala. Žiri, nakon odgledanih predstava u takmičarskom dijelu Festivala dramskih amatera Crne Gore, donosi odluku o nagradama.

Organizator Festivala obezbjeđuje novčane nagrade za tri najbolje predstave, nagrade za individualna ostvarenja: najbolja režija, najbolja muška, odnosno ženska uloga na Festivalu. Planirano je da se u jubilarnoj godini svim učesnicima ove pozorišne svetkovine obezbijedi boravak u Bijelom Polju tokom njenog trajanja.

U okviru pratećeg festivalskog programa organizovaće se razgovori o predstavama. Planirano je otvaranje izložbe slika renomiranih akademskih slikara iz Bijelog Polja i niz drugih sadržaja.

Pobjednička predstava 50. Festivala dramskih amatera Crne Gore predstavljaće Crnu Goru na Festivalu festivala u Trebinju, *Repassage festivalu* na Ubu i drugim festivalima u regionu. Naravno, predstave – učesnice Festivala dramskih amatera Crne Gore izvodiće se i nakon njegovog završetka u gradovima naše zemlje i okruženja.

18. Internacionalni festival tamburaških orkestara

Internationalni festival tamburaških orkestara je revijalnog karaktera, baštini i afirmiše tradicionalnu narodnu muziku stanovništva Crne Gore i zemalja iz kojih dolaze učesnici Festivala. Jedan je od najznačajnijih muzičkih festivala na prostoru Crne Gore, a naredne godine će se održati, po osamnaesti put, posljednog vikenda u julu ili prvog vikenda u avgustu na bjelopoljskom gradskom trgu. Planirano je učešće deset do dvanaest renomiranih tamburaških orkestara iz *Ukrajine, Turske, Slovenije, Mađarske, Hrvatske, BiH, Srbije, Makedonije i Crne Gore*. U revijalnom dijelu festivala planiran je nastup kvalitetnih i popularnih muzičkih imena sa prostora bivše Jugoslavije. Pored muzičkog dijela programa planirano je i niz pratećih sadržaja, a jedan od njih će se odnositi na učešće folklornih ansambala iz Crne Gore i okruženja. Takođe, u planu je da se Turistička organizacija Bijelo Polje uključi u programsku koncepciju 18. Internationalnog festivala tamburaških orkestara, naravno u skladu sa svojim mogućnostima.

Posebnu važnost u vrijeme održavanja 18. Internationalnog festivala tamburaških orkestara, imaće planirano održavanje drugog „*Bjelopoljskog biznis foruma*” koji će okupiti najznačajnije privrednike iz zemlje i okruženja, goste iz dijaspore i eksperte iz oblasti ekonomije.

Pozorišni programi

Bjelopoljsko pozorište

JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” će posebnu pažnju posvetiti pozorišnim programima koji predstavljaju važan aspekt u kulturnom životu svakog grada. Pored kvalitetne gostujuće pozorišne produkcije koja znatno utiče na kvalitet pozorišnog života i edukaciju mlađih generacija, JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” će svoje pozorišne aktivnosti, kao i prethodnih godina, usmjeriti na pozorišne predstave namijenjene svim starosnim kategorijama stanovništva. Pozorišne programe će realizovati kroz rad ***Bjelopoljskog pozorišta*** u čijem sastavu djeluju: *Večernja scena, Dječja scena i Pozorišna radionica.*

Večernja scena Bjelopoljskog pozorišta će u narednoj godini raditi na kreiranju novih predstava - planirano je da se u pozorišne projekte, uz angažovanje bjelopoljskih glumca, uključe glumci profesionalnih pozorišta iz Crne Gore i zemalja okruženja. Planirana je premijera šest pozorišnih predstava, od kojih će četiri biti koprodukcijski projekti. Prioritetan će biti rad na predstavi koja će predstavljati Bijelo Polje na 50. Festivalu dramskih amatera Crne Gore. Režija na festivalskoj predstavi biće povjerena mladom afirmisanom crnogorskom reditelju Zoranu Rakočeviću.

Koprodukcije osim što su važan model saradnje i razmjene umjetnika, predstavljaju i finansijsku olakšicu u realizaciji projekata. U toku narednje godine planirana je koprodukcijska saradnja sa profesionalnim scenama iz Crne Gore i zemalja okruženja, kao i centrima za kulturu, što će, smatramo, imati pozitivan uticaj na unapređenje pozorišne umjetnosti u našem gradu. Kada je u pitanju koprodukcijska saradnja, planiran je rad na predstavama:

- „***Ifigenija u Aulidi***” koju će po Euripidovoj tragediji, u koprodukciji JU Centar za kulturu Kolašin, JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo” i NVO „Korifej teatar” Kolašin, režirati mladi crnogorski reditelj Zoran Rakočević.

- „***Pava i Ahmet***” radiće se u koprodukciji sa Centrom za očuvanje i razvoj kulture manjinja Crne Gore. Vjerujemo da će legenda o ljubavi između dvoje ljudi različitih vjeroispovijesti - koja je odlukom Uprave za zaštitu kulturnih dobara na Cetinju, proglašena kulturnim dobrom, kada se pretoči u pozorišnu priču biti od izuzetne važnosti ne samo na lokalnom već i na državnom nivou.

- „*Ženski rodoslov*”, prema romanu *Liljane Habjanović Đurović*. Projekat će biti realizovan u saradnji sa *Operom i teatrom Madlenianum iz Beograda*, pozorišnom produkcijom „*B Glad*” iz Zagreba, *Kruševačkim pozorištem* i jednom *muzičkom produkcijom iz Praga*. Madlenianum iz Beograda bi bio krovni producent a ostali koproducenti bi učestvovali u skladu sa svojim mogućnostima. Sa realizacijom projekta će se početi ukoliko Kreativna Evropa opredijeli novčana sredstava za predstavu „*Ženski rodoslov*”.

- „*Čekajući Godoa*” *Semjuela Beketa*, u adaptaciji i režiji *Branka Kovačevića*, u koprodukciji sa Kulturno - informativnim centrom „Budo Tomović” iz Podgorice.

- Monodrama *Branka Ćopića „Petar Pepo Bandić*” biće produkcija Bjelopoljskog pozorišta koju će pripremiti glumac Petar Novaković.

-Predstava *Nebojše Romčevića „PR ili potpuno rasulo*” predstavljaće Bijelo Polje na 50. Festivalu dramskih matera Crne Gore, a režiraće je Zoran Rakočević.

JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo” će se poseban akcenat staviti na gostujuću profesionalnu produkciju, te planira da bjelopoljskoj publici, u toku naredne godine, u skladu sa raspoloživim finansijskim sredstvima, ponuditi deset do dvanaest profesionalnih predstava iz Crne Gore i zemalja okruženja. Zalagaće se za organizovanje gostovanja predstava iz sopstvene produkcije, a to je jedan od najljepših načina da se da doprinos promociji našeg grada i njegovim kulturnim potencijalima. Radiće se na očuvanju pozorišnih ostvarenja Bjelopoljskog pozorišta iz prethodnih godina i na obogaćenju repertoara novim premijerama.

Takođe, u toku 2021. godine, uz podršku Ministarstva kulture Crne Gore, planirano je izvođenje pet gostujućih pozorišnih projekata u Bijelom Polju:

- „*Veče melodrame*”, izbor muzičkih kompozicija pijanistkinje *Tamare Jašović* i narativno-poetski segment glumice *Andelije Rondović*;

- Predstava „*Ljubav Pave i Ahmeta*”, na osnovu knjige „*Saga o Pavi i Ahmetu*”, *Edite Dautović*.

- Predstava „*Svako ima nešto svoje*” u produkciji „*Giggling Goat Production*” iz Podgorice;

- Predstava za djecu „*Lagarije*”, koprodukcija *Kulturnog Centra „Nikola Đurković”, Katorskog festivala pozorišta za djecu*, u saradnji *Dramskim studijom Prazan prostor*;

- Predstava „*Balkanska carica*”, *Nikole Petrovića*, u produkciji *JP Kulturni centar Bar*.

Realizacija ovih projekata zavisice od finansijske podrške Ministarstva kulture Crne Gore i dinamike rada nosioca projekata.

Opredjeljenje i plan JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” jeste da bjelopoljska publika u narednom periodu, u kontinuitetu, prati što veći broj predstava crnogorskih profesionalnih pozorišta. Takođe, kao i prethodnih godina sarađivaće sa pozorištima iz zemalja okruženja.

Pozorište ima značajnu ulogu u edukovanju novih generacija kada je u pitanju pozorišna umjetnost i kultura uopšte. Svjedoci tome su mladi ljudi uspješni u svojim profesijama, koji su bili članovi Bjelopoljskog pozorišta i njegove Dječje scene i Pozorišne radionice.

Dječja scena Bjelopoljskog pozorišta će u toku naredne godine na scenu postaviti jedan dramski tekst.

Pozorišna radionica planira da na scenu postavi četiri dramska teksta: „*Drama o dramama*”, *T. Nikoletića „Patuljak i sedam Snežana”*, *T. Nikoletića „Liru laru na bunaru*”, *adaptacija Lilijana Ivanović i Izet Mulabegović i „Neka bude ljubav”*, *T. Nikoletić*. Sve predstave Pozorišne radionice režiraće *Izet Mulabegović*.

Predstava Dječje scene će učestvovati na Festivalu dječjeg teatra Crne Gore, koji se održava u Baru. Izvođenje predstava biće organizovano za učenike osnovnih škola, a posebna pažnja će se posvetiti izvođenju predstava za učenike škola iz ruralnih područja Bijelog Polja. Planirana su gostovanja predstava izvedenih kroz Dječju scenu i Pozorišnu radionicu na festivalima koji podstiču produkciju za najmlađe.

Narodna biblioteka

Planirane redovne aktivnosti Narodne biblioteke Bijelo Polje za narednu godinu:

Književne promocije- Planirano je da tokom naredne godine budu organizovane promocije značajnih književnih imena iz Crne Gore i regiona, kao i promocije

stvaralaštva zavičajnih autora. Takođe, posebna pažnja će se obratiti na književne programe za djecu.

Stručno usavršavanje bibliotekara- Nastavićemo da kao i prethodnih godina prisustvujemo i učestvujemo na stručnim skupovima, okruglim stolovima i konferencijama u skladu sa finansijskim mogućnostima. Planirano je učešće na skupovima bibliotekara u Pljevljima, Prijepolju, Novom Pazaru i međunarodnoj konferenciji bibliotekara na Cetinju te učešće na kursovima za unapređenje rada u COBISS sistemu.

Nabavka knjiga- Planirana je nabavka knjiga u skladu s mogućnostima i potrebama Narodne biblioteke (odjeljenje za odrasle, dječje odjeljenje, pokretna biblioteka Infobus). Planirana je nabavka knjiga u skladu sa mogućnostima, a opet shodno potrebama svih dijelova biblioteke(odjeljenje za odrasle, dječje odjeljenje, pokretna biblioteka Infobus). Nastojaćemo da koliko smo u mogućnosti izađemo u susret željama svih korisnika

Infobus- Planirano je da Infobus nastavi svoje redovne aktivnosti i u narednoj godini. Obilazak svih punktova na teritoriji opštine. Imajući u vidu činjenicu da je ovo jedina pokretna biblioteka u Crnoj Gori, neophodno je obezbijediti sredstva za redizajn vozila i značajniju obnovu bibliotečkog fonda.

Matična djelatnost -Biblioteka će i u sljedećoj godini izvršiti stručni nadzor nad radom svih biblioteka na teritoriji opštine Bijelo Polje i, u skladu sa Zakonom o bibliotečkoj djelatnosti, poslati izvještaj Nacionalnoj biblioteci Crne Gore

COBISS će i u narednoj godini nastaviti rad na implementaciji svog sistema. Sistema. Kontinuirano će se povećavati broj zapisa u bazi COBISS sistema.

Projekti-Biblioteka će i u toku naredne godine nastaviti saradnju sa stranim organizacijama i ambasadama kako bi podigla nivo bibliotečkih usluga. U planu je da se u narednoj godini pokuša preko projekta obezbijediti nabavka 3D štampača za potrebe biblioteke.

Časopis „Odzivi”- U toku naredne godine planirano je objavljivanje dva broja časopisa „Odzivi” u saradnji sa JU „Ratkovićeve večeri poezije”.

Narodna biblioteka će proširiti saradnju i komunikaciju sa drugim srodnim institucijama ali i pojedincima čiji je cilj širenje i dostupnost znanja.

Kulturno - umjetničko društvo „Tekstilac”

Kulturno-umjetničko društvo „Tekstilac” je najbrojniji segment JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo” koji će i u narednoj godini unapređivati svoj rad i nastupe. Planirano je izvođenje koncerata u Crnoj Gori i inostranstvu. Pored izvođenja koncerata, planirano je učešće na festivalima folkloru u zemljama okruženja. U 2020. godini Kulturno-umjetničko društvo „Tekstilac” proslaviće 56 godina svog postojanja, a tim povodom izvešće cjelovečernji koncert uz prethodni defile učesnika.

Poseban akcenat će staviti na afirmaciju djece, te na razvijanje i unapređivanje njihovog talenta i kreativnosti.

Planirano je organizovanje festivala folkloru koji bi ugostio pet kulturno-umjetničkih društava iz Crne Gore i okruženja. Održavanje festivala bi bilo na gradskom trgu.

Kulturno - umjetničko društvo „Tekstilac” će u toku naredne godine održati novogodišnji, osmomartovski i godišnji koncert u Bijelom Polju. Na godišnjem koncertu će učestvovati svi članovi Kulturno - umjetničkog društva „Tekstilac”. Godišnjem koncertu prethodiće defile učesnika koji će predstaviti bogatsvo narodnih nošnji i tradicije naroda bivše Jugoslavije. U narednoj godini Kulturno-umjetničko - društvo „Tekstilac” će proširiti saradnju sa kulturno-umjetničkim društvima iz Crne Gore i okruženja.

U predstojećoj godini neophodna je dorada određenih djelova nošnje i nabavka djelova koji nedostaju. Planirana je nabavka sopstvene miksete i ozvučenja i serviranje harmonike. Takođe, u narednoj godini trebalo bi raditi na pronalaženju dugoročnog rješenja po pitanju prostora u kojem bi KUD „Tekstilac” izvodilo probe.

Muzički programi

U narednoj godini JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo”, planira organizaciju desetak koncerata žanrovske i stilske raznovrsnosti. Prioritet će biti koncerti klasične muzike renomiranih umjetnika iz Crne Gore i inostranstva. Program „**Ljetnje večeri muzike**”, realizovaće se u organizaciji Centara za regionalnu saradnju i Škole za osnovno muzičko obrazovanje iz Bijelog Polja, uz logističku podršku JU Centra za kulturu. Studenti i profesori muzičkih akademija iz Crne Gore i regiona biće aktivno zastupljeni kroz koncerte klasične muzičke.

Gradski hor Bijelo Polje, koji broji preko 50 članova različite starosne dobi iz našeg grada, radiće na pripremi cjelovečernjih koncerata koji će na repertoaru imati od dvanaest do petnaest pjesama. U toku naredne godine Gradski hor će izvesti cjelovečernji koncert u Bijelom Polju. Planirani su nastupi na nekoliko važnih manifestacija u Crnoj Gori i gostovanja u inostranstvu.

Planirani nastupi Gradskog hora u Bijelom Polju:

- nastup 3. januara, povodom Dana opštine Bijelo Polje;
- u martu zajednički koncert sa Kulturno -umjetničkim društvom „Tekstilac”;
- nastup u Bijelom Polju povodom 9. maja - Dana pobjede nad fašizmom i Dana Evrope;
- u junu nastup povodom 50. Festivala dramskih amatera Crne Gore;
- nastup u Bijelom Polju povodom 13. jula - Dana državnosti Crne Gore;
- nastup povodom 21. maja - Dana nezavisnosti Crne Gore;
- nastup na manifestaciji „Dani dijaspore - iseljenika” koja će biti održana u julu 2021. godine u Bijelom Polju;
- nastup na 18. Internacionalnom festivalu tamburaških orkestara;
- koncert pjesama iz NOR-a koji će biti održan 29. novembra naredne godine.

Likovni programi

Kao i u protekloj, tako ćemo se i u narednoj godini potruditi da organizujemo izložbe slika renomiranih umjetnika u saradnji sa stranim ambasadama i našim sugrađanima omogućimo bogat i sadržajan likovni program. Planirano je i inteziviranje likovnih manifestacija u organizaciji JU Centar za

kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo”. Ustanovljena saradnja sa strukovnim udruženjima, profesionalnim centrima ali i pojedincima, obezbijediće aktivan likovni život u Bijelom Polju. Svakako da ćemo organizovati i izložbe slika neafirmisanih likovnih umjetnika i na taj način ih podstaći da i dalje stvaraju i unapređuju svoje znanje i vještine iz ove oblasti umjetnosti. U planu je organizacija konkursa za deset izložbi na kojem se mogu prijaviti umjetnici iz Crne Gore i regiona. Ovim konkursom bi se obezbijedilo kontinuirano organizovanje izložbi u okviru deset mjeseci u 2021. godini.

Poseban akcenat JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo” će staviti na rad likovnih umjetnika iz Bijelog Polja.

Filmski programi

Na radost ljubitelja sedme umjetnosti, u narednoj godini će u bioskopu JU Centra za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo” biti omogućeno prikazivanje filmova u 3D tehnologiji kao i projekcije 2D filmova. Naravno, ljubitelji filmske umjetnosti će biti u prilici da uživaju u filmova raznovrsnih žanrova domaće i strane produkcije. Dogovorena je saradnja sa više distributerskih kuća koje se bave distribucijom filmova, tako da ćemo imati mogućnost da u našem bioskopu imamo projekciju svih najnovijih i najpopularnijih filmova koji se u tom trenutku prikazuju u bioskopima u svijetu. Takodje je dogovorena saradnja sa Filmskim centrom Crne Gore, kao i Crnogorskom kinotekom zahvaljujući kojoj ćemo biti u mogućnosti da prikazujemo filmove edukativnog sadržaja namijenjenog uglavnom mlađoj populaciji. U septembru/oktobru 2021. godine, u saradnji sa Delegacijom Evropske unije u Crnoj Gori, ambasadama zemalja članica EU, Crnogorskom kinotekom i EU info centrom, biće organizovana manifestacija „*Dani evropskog filma u Bijelom Polju*” u okviru kojih će biti prikazano od deset do petnaest filmova evropske produkcije. U saradnji sa akademijama koje se bave filmskom produkcijom, planirano je organizovanje filmskih projekcija studenata filmske umjetnosti.

Opštinske smotre učenika osnovnih i srednjih škola

Opštinske smotre za učenike osnovnih i srednjih škola održaće se u aprilu 2021. godine. Da smotre uspješno traju i da učenici bjelopoljskih osnovnih i srednjih škola njeguju kulturu govora, lijepu riječ i pozorišnu umjetnost, potvrđuje sve veći broj učesnika na smotrama. Opštinske smotre za školsku 2020/2021. godinu, održaće se:

- 7. aprila XXIII Smotra besjedništva
- 14. aprila XXXI Smotra dramskog stvaralaštva
- 21. aprila XLIII Smotra recitatora

Smotre su takmičarskog karaktera, a pratitiće ih ocjenjivačke komisije, koje će proglašavati najuspješnije takmičare. JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo”, će za pobjednike smotri obezbijediti prigodne nagrade. Pored nagrada, organizator će svim učesnicima dodijeliti i zahvalnice za učešće na smotrama. Pobjednici smotre recitatora, iz sve tri kategorije učenika, učestvovaće na Državnoj smotri recitatora koja će se održati u junu 2021. godine u Beranama. Pobjednička predstava smotre dramskog stvaralaštva učestvovaće na Festivalu dječjeg teatra Crne Gore koji se održava u Baru.

Rekonstrukcija

S obzirom na činjenicu da je Opština Bijelo Polje kapitalnim budžetom planirala rekonstrukciju dotrajalog krovnog pokrivača zgrade JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo”, očekujemo da se rekonstrukcija realizuje u narednoj godini. Na ovaj način bila bi završena prva etapa rekonstrukcija u JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo”, a onda bi se stvorili uslovi za drugu etapu u kojoj bi se uradila rekonstrukcija prostorija koje koristi JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje. U realizaciju rekonstrukcije druge etape krenućemo nakon što JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje nastavi rad u svojim novim prostorijama.

JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” će kao i u prethodnom periodu biti otvorena za saradnju sa lokalnim i drugim ustanovama kulture iz Crne Gore i regiona, ambasadama, pozorištima, bibliotekama, školama, kulturno - umjetničkim društvima, medijima, nevladinim organizacijama i dr.

JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” se obavezuje da svoje programske aktivnosti planira na mjesečnom nivou jer su isti, u suštini, uslovljeni raznim okolnostima, a prvenstveno dogovorom sa realizatorima svakog programskog sadržaja ponaosob.

Realizacija programa JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo”, koji su predviđeni Planom i programom za 2021. godinu, biće uslovljena epidemiološkom situacijom u Crnoj Gori i mjerama koje budu na snazi tokom godine.

U Bijelom Polju,
10. decembra 2020.god.

Direktor,

Milko Kovačević

JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” će kao i u prethodnom periodu biti otvorena za saradnju sa lokalnim i drugim ustanovama kulture iz Crne Gore i regiona, ambasadama, pozorištima, bibliotekama, školama, kulturno - umjetničkim društvima, medijima, nevladinim organizacijama i dr.

JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” se obavezuje da svoje programske aktivnosti planira na mjesečnom nivou jer su isti, u suštini, uslovljeni raznim okolnostima, a prvenstveno dogovorom sa realizatorima svakog programskog sadržaja ponaosob.

Realizacija programa JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo”, koji su predviđeni Planom i programom za 2021. godinu, biće uslovljena epidemiološkom situacijom u Crnoj Gori i mjerama koje budu na snazi tokom godine.

U Bijelom Polju,
10. decembra 2020.god.


Direktor,
Milko Kovačević
Milko Kovačević

JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović Strunjo” |84 000 Bijelo Polje |Ul. Muniba Kučevića br.17|Crna Gora|
Matični broj: 02003864|Direktor, tel: +382(o) 50 431 722| Pozorište, tel/fax: +382 (o) 50 432 016 | Biblioteka, tel:
+382(o) 432 841 | E-mail: czk@bijelopolje.co.me; centarbp@yahoo.com| Reg.broj: 80004082 | Šifra: 9004 | Žiro
račun: 530-11186-1