

Naručilac, Opština Bijelo Polje, Direkcija za izgradnju i investicije  
 Broj 86-1/2017  
 Datum 16.11.2017 godine

Na osnovu člana 30 Zakona o javnim nabavkama („Službeni list CG“, br. 42/11, 57/14, 28/15 i 42/17 ) i Pravilnika o sadržaju akta i obrascima za sprovođenje nabavki male vrijednosti („Službeni list CG“, br. 49/17), Opština Bijelo Polje, Direkcija za izgradnju i investicije dostavlja

### ZAHTEJ ZA DOSTAVLJANJE PONUDA ZA NABAVKE MALE VRIJEDNOSTI

#### I Podaci o naručiocu

|                                                                         |                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Naručilac: Opština Bijelo Polje<br>Direkcija za izgradnju i investicije | Lice/a za davanje informacija:<br>Miljojka Janjušević |
| Adresa:<br>ul.Nedeljka Merdovića                                        | Poštanski broj:<br>84000                              |
| Sjedište:<br>Bijelo Polje                                               | PIB:<br>02003554                                      |
| Telefon:<br>050484803                                                   | Faks:<br>050484802                                    |
| E-mail adresa:<br>bpolje@t-com.me                                       | Internet stranica:<br>nema                            |

#### II Predmet nabavke:

☐ Usluge

#### III Opis predmeta nabavke:

Izrada glavnog konzervatorskog projekta za zgradu muzeja u ul.Radničkoj na kat.parceli br.152 u zahvatu Centralne zone Bijelo Polje

#### IV Procijenjena vrijednost nabavke:

Procijenjena vrijednost nabavke sa uračunatim PDV-om 1.200,00 €;

#### V Tehničke karakteristike ili specifikacije

|  |
|--|
|  |
|--|



CRNA GORA  
MINISTARSTVO KULTURE  
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNIH DOBARA

UP/I br.: 03-296/2017-1  
Cetinje, 26.06.2017. godine

POŠTARINA PLAĆENA  
PO UGOVORU

Uprava za zaštitu kulturnih dobara, postupajući po zahtjevu JU Muzej Bijelo Polje za izdavanje konzervatorskih uslova za zamjenu krovnog pokrivača na osnovu člana 102. i člana 148. Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("Sl.list Crne Gore" br.49/10,40/11), a u vezi sa članom 196. i članom 200. Zakona o opštem upravnom postupku ("Sl.list Crne Gore" br. 60/03,32/11), donosi sljedeće:

### Rješenje

#### I

**Zamjena krovnog pokrivača Muzeja Bijelo Polje kat.parc.152 KO Bijelo Polje, uraditi pod sljedećim Konzervatorskim uslovima:**

- Prilikom sprovođenja sanacionih mjera zadržati zatečene visine krovnog vijenca, sljemena, kao i nagibe krovnih ravni;
- Predvidjeti sanaciju drvene krovne konstrukcije na način kojim će dotrajale drvene grede biti zamijenjene novim i izrađene po uzoru na postojeće;
- U unutrašnjosti objekta, na plafonskim površinama, potrebno je izvršiti detaljno čišćenje i obijanje labilnih partlraja maltera uz novo malterisanje i završno krećenje;
- Krovni pokrivač predvidjeti po uzoru na postojeći. Moguća je upotreba materijala u skladu sa propisima za ovo podneblje;

### Obrazloženje

Upravi za zaštitu kulturnih dobara obratio se zahtjevom br.UP/I'03-296/2017-, dana 15.06.2017. godine, JU Muzej, Opština Bijelo Polje, a nakon uvida u postojeće stanje, pregleda priložene i dostupne dokumentacije, konstatujemo sljedeće:

Zgrada Muzeja sazidana je u periodu između 1889. i 1905. godine za potrebe Ruždije (srednje svjetovne škole). Poslije oslobođenja Bijelog Polja od turske vlasti 1912. godine, u zgradi je bila smještena Državna realna gimnazija. Nakon Drugog svjetskog rata imala je razne namjene, da bi 1957. godine bila ustupljena Zavičajnom muzeju.

Muzej se nalazi na urbanističkoj parceli br. 152, u zahvatu izmjena i dopuna DUP-a „Centralna zona“ Bijelo Polje. Koncipiran kao ustanova kompleksnog tipa, sa zadatkom da prikuplja, valorizuje i prezentira pokretni spomenički fond sa teritorije bjelopoljske opštine. Cjelokupan fond je sistematizovan u zbirke: arheološku, etnografsku, istorijsku, umjetničku, numizmatičku i zbirku narodnooslobodilačke borbe. Izložbena djelatnost iskazana je kroz stalnu postavku, koja pruža uvid u političku, vojnu, ekonomsku i kulturnu istoriju bjelopoljskog kraja. Ekspozicija je rađena kroz nekoliko tematskih

cjelina. Arheološka zbirka zastupljena je eksponatima od neolita, preko antičkog perioda do srednjeg vijeka. Među njima su iskopine sa neolitskog lokaliteta Bijedići, preromanički stub iz Majstorovine, sjekira crnogorsko-albanskog tipa, rimski raonik i srednjevjekovno oružje, kao i pribor za vađenje rude iz rudnika Brskovo. U istorijskoj zbirci izloženo je: lično oružje, zastave, pisani dokumenti iz perioda oslobođenja od turske dominacije, balkanskih ratova i Prvog i Drugog svjetskog rata.

Numizmatičku zbirku predstavlja novac koji je bio u opticaju na ovim prostorima. Najveću vrijednost ima jedan primjerak srednjevjekovnog novca kovanog u Brskovu. U postavci Muzeja izloženi su odabrani radovi bjelopoljskih slikara, kao i kopije radova poznate slikarske porodice Lazović. Etnografska zbirka obiluje raznovrsnim čemerima, kopčama, narodnim nošnjama, mnoštvom predmeta i nakita za ličnu upotrebu.

Pored gore navedenog, za potrebe normalnog funkcionisanja Muzeja, unutrašnji prostor koncipirati za stalne postavke zaštićenih zbirki, planirati izmještanje stepenica na drugu lokaciju i predvidjeti preventivne mjere zaštite kao vještačko osvjetljenje koje ima sve prednosti u odnosu na prirodno. Najpovoljnija jačina svjetlosti je od 100-150 luxa. Dejstvo prirodnog osvjetljenja je razorno za tekstilna vlakna, jer je sunčeva svjetlost bogata ultra- violetnim zracima. Idealna temperatura u muzejima je u granicama 18-20 stepeni celzijusa. još jedan od uslova koji se mora zadovoljiti prilikom zaštite tekstilnih predmeta je vlažnost. Pri temperaturnim razlikama (u muzejskim prostorijama) količina vlage raste ili opada, tako da relativna vlažnost mora da se kreće u granicama 60-70%. Obezbijediti posebne sigurnosne mjere u slučaju kriznih situacija (požari, poplave, zemljotresi i dr. elementarnih nepogoda). Obavezno predvidjeti protivpožarnu i protiv-provalnu zaštitu objekta.

Sve planirane intervencije na objektu se tretiraju u okviru mjera redovnog održavanja koje je neophodno sprovesti u cilju obezbjeđivanja održivog korišćenja, shodno njegovoj namjeni i upotrebnoj funkciji.

**PRAVNA POUKA:** Protiv ovog Rješenja ima se pravo žalbe Ministarstvu kulture na Cetinju, u roku od 15 dana od dana prijema istih, a podnosi se preko ove Uprave.



**Direktorica**

dr. Anastazija Miranović

**Dostaviti:**

- podnosiocu zahtjeva
- u spise predmeta
- a/a



CRNA GORA  
MINISTARSTVO KULTURE  
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNIH DOBARA

Broj: *UP/I-03-296/2017-6*  
Cetinje, *29.06.2017*

Uprava za zaštitu kulturnih dobara postupajući po zahtjevu Direkcije za izgradnju i investicije Opština Bijelo polje, br. UP/I-03-296/2017-2 od 15.06.2017.g., za izdavanje konzervatorskih uslova za izradu tehničke dokumentacije za izgradnju objekta na urbanističkoj parceli 152, koja se nalazi u zahvatu DUP-a „Centralna zona Bijelo Polje“, a na osnovu čl.102., a u vezi sa članom 101. stav.2. Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("Sl.list Crne Gore" br.49/10,40/11), te čl.196. st.1. i čl. 200. Zakona o opštem upravnom postupku ("Sl.list Crne Gore" br. 60/03,32/11), izdaje sljedeće:

**RJEŠENJE**

**Konzervatorski projekat za izgradnju objekta na urbanističkoj parceli 152, u zahvatu DUP-a „Centralna zona Bijelo Polje“, uraditi po sledećim konzervatorskim uslovima:**

- Prilikom projektovanja novog objekta, poštovati izdate urbanističko-tehničke uslove;
- Isključiti mogućnost planiranja neadekvatnih fizičkih struktura kojim bi se negativno uticalo na arhitektonske, estetske i ambijentalne vrijednosti ovog dijela grada;
- Sve instalacije planirati po važećim tehničkim propisima i standardima;
- Fasade koloristički usaglasiti uz korišćenje boja karakterističnih za ovo podneblje;
- Predvidjeti primjenu prirodnih materijala karakterističnih za ovo podneblje, kao što su kamen, drvo, metal itd. Daje se mogućnost upotrebe savremenih tehnika i materijala, čija je efikasnost potvrđena naučnim podacima ili praktičnim iskustvima.
- Za parterno uređenje predvidjeti upotrebu autohtonih vrsta i tradicionalnih oblikovnih elemenata.
- Prostor u kojem će biti izložena pokretna kulturna dobra, mora zadovoljiti zahtjeve neophodne preventivne zaštite muzejskog materijala, muzejskih predmeta i muzejske dokumentacije. To podrazumijeva obezbjeđivanje optimalnih mikroklimatskih i svjetlosnih uslova, kontrolu pristupa osoblja i korisnika, zaštitu od djelovanja štetnih materija i ostale preventivne postupke.

**Obrazloženje**

Upravi za zaštitu kulturnih dobara obratila se Direkcija za izgradnju i investicije Bijelo Polje, a u vezi izdavanja konzervatorskih uslova za izradu tehničke dokumentacije za izgradnju objekta na urbanističkoj parceli 152, koja se nalazi u zahvatu DUP-a „Centralna zona „ Bijelo Polje, a nakon uvida u dostupnu dokumentaciju konstatuje se sledeće:

Zgrada Muzeja , sazidana u periodu između 1889. i 1905. godine za potrebe Ruždije (srednje svjetovne škole). Poslije oslobođenja Bijelog Polja od turske vlasti 1912. godine, u zgradi je bila smještena Državna realna gimnazija. Nakon Drugog svjetskog rata imala je razne namjene, da bi 1957. godine bila ustupljena Zavičajnom muzeju.

Muzej se nalazi na katastarskoj parceli br 152 u zahvatu izmjena i dopuna DUP „Centralna zona Bijelo Polje“ u Bijelom Polju postojeći objekat se može rekonstruisati u postojećim horizontalnim i vertikalnim gabaritima u skladu sa potrebama muzeja ,a u cilju stvaranja kvalitetnijih uslova za funkcionisanje ove institucije.U okviru ove parcele ukazala se potreba za dogradnju novog objekta,gabarita prema potrebama muzeja.Maksimalna spratnost objekta P+1+Pk uz mogućnost izgradnje podrumske odnosno suterenske etaže.

Projekat urađen u skladu sa ovim uslovima, te izrađen od strane javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i drugih pravnih i fizičkih lica koja imaju konzervatorsku licencu, potrebno je dostaviti na prethodnu saglasnost Upravi za zaštitu kulturnih dobara, a shodno članu. 103. stav. 3. Zakona o zaštiti kulturnih dobara.

Shodno izloženom, riješeno je kao u izreci.

**PRAVNA POUKA:** Protiv ovog rješenja ima se pravo žalbe Ministarstvu kulture na Cetinju, u roku od 15 dana od dana prijema istog, a podnosi se preko ove Uprave.

**DIREKTORICA**



*Anastazija Miranović*  
dr Anastazija Miranović

**Dostaviti:**

- podnosiocu zahtjeva;
- u spise predmeta.

#### **VI Način plaćanja**

Nakon izrade glavnog konzervatorskog projekta za zgradu muzeja u ul.Radničkoj na kat.parceli br.152 u zahvatu Centralne zone Bijelo Polje

#### **VII Rok isporuke robe, izvođenja radova, odnosno pružanja usluge:**

10 dana od dana zaključivanja ugovora

#### **VIII Kriterijum za izbor najpovoljnije ponude:**

☐ najniža ponuđena cijena

broj bodova

#### **IX Rok i način dostavljanja ponuda**

Ponude se predaju radnim danima od 07:00 do 15:00 sati, zaključno sa danom 24.11.2017 godine do 09:30 sati.

Ponude se mogu predati:

☐ neposrednom predajom na arhivi naručioca na adresi Opština Bijelo Polje, Direkcija za izgradnju i investicije.

☐ preporučenom pošiljkom sa povratnicom na adresi Opština Bijelo Polje, Direkcija za izgradnju i investicije.

#### **X Rok za donošenje obavještenja o ishodu postupka**

Tri dana od dana otvaranja ponuda.

#### **XI Druge informacije**

Potrebno je da ponuđač dostavi licencu za izradu konzervatorskih projekata.

Javno otvaranje ponuda, kome mogu prisustvovati ovlašćeni predstavnici ponuđača sa priloženim punomoćjem potpisanim od strane ovlašćenog lica, održaće se dana 24.11.2017 godine u 10:00 sati, u prostorijama Direkcija za izgradnju i investicije na adresi ul.Nedeljka Merdovića Sportska hala Nikoljac II sprat.

Službenik za javne nabavke  
Milojka Janjušević

M.P.

Ovlašćeno lice naručioca  
Milanko Minić