

IZVJEŠTAJ O RADU JU CENTAR ZA DJELATNOSTI KULTURE „VOJISLAV BULATOVIĆ – STRUNJO“ ZA 2011. GODINU

Sagledavajući rezultate rada Centra za kulturu sa zadovoljstvom se može konstatovati da je Centar u potpunosti realizovao predviđen Program rada za 2011. godinu. U prethodnoj godini Centar za kulturu je organizovao tradicionalne manifestacije a pored toga i druge kulturne sadržaje koji su upotpunili mozaik kulturnih dešavanja u Bijelom Polju. Svoje aktivnosti Centar je realizovao preko rada organizacionih jedinica Narodne biblioteke, Zavičajnog muzeja i Bjelopoljskog pozorišta, kao i rada ostalih segmenata u okviru Centra: Bioskopa, Internet Centra, Književnog kluba „M.Bulatović“, Infobusa, Časopisa „Odzivi“ i KUD-a „Tekstilac“.

Ono po čemu se Centar za djelatnosti kulture posebno legitimise su tradicionalne manifestacije: Ratkovićeve večeri pozije, Festival dramskih amatera Crne Gore i Internacionalni festival tamburaških orkestara.

Sve ove manifestacije imaju svoje savjete koji utvrđuju program i koncepciju istih.

BJELOPOLJSKO POZORIŠTE

Bjelopoljsko pozorište imalo je produkciju od osam pozorišnih predstava. Večernja scena postavila je dvije predstave; producentsku predstavu na tekst Rista Ratkovića „Zoraj“ i predstavu Iva Brešana „Mišolovka“, koja je pripremljena za 41. Festival dramskih amatera Crne Gore.

Rad na ovim predstavama bio je povjeren rediteljki iz Zrenjanina Lilijani Ivanović.

Večernja scena Bjelopoljskog pozorišta obnovila je predstavu „Put po svijetu na trotinetu“, koju je po tekstu Tode Nikoletića režirao Izet Mulabegović. Pozorišna radionica svoj rad iskazala je kroz pet predstava : „Koncert za Nevenu“ Tode Nikoletića – rađena je sa dvije grupe, odigrana dva puta, „Kalamandarija“ J.J.Zmaja – rađena je sa dvije grupe, odigrana četiri puta i „Garavi sokak“ Mike Antića – Teatar poezije odigrane dva puta.

Dječja scena Bjelopoljskog pozorišta postavila je predstavu „Ako ste nas rodili, onda nas i volite“, u režiji Fuada Dobardžića.

Premijera pozorišne predstave „Zoraj“ odigrana je 10. juna 2011. godine. Nakon premijere i reprize u Bijelom Polju predstava je izvedena na „Barskom Ljetopisu“ u Baru, zatim u Beranama u okviru manifestacije „Ratkovićeve večeri poezije“, potom je odigrana povodom „3.januara“ Dana opštine Bijelo Polje.

Predstava „Mišolovka“ je premijerno izvedena 1. juna 2011.godine, nakon čega je učestvovala na 41. Festivalu dramskih amatera Crne Gore, gdje je osvojila drugo mjesto za predstavu u cjelini. Pomenuta predstava je bila učesnik Međunarodnog festivala „Festival festivala“, u Trebinju i manifestacije „Ulcinjско ljeto“, u Ulcinju. Predstava je izvedena još četiri puta u Bijelom Polju i okruženju.

Obnovljena predstava „Put po svijetu na trotinetu“, odigrana je deset puta za učenike osnovnih škola u Bijelom Polju i četiri puta za učenike osnovnih škola u Beranama.

Pozorišna radionica imala je pet predstava na tri teksta. Premijere su uspješno izvedene početkom jula mjeseca. Sve pomenute predstave režirali su Nada Pavićević i Izet Mulabegović.

U 2011 godini predstava „Jedan dana sa familijom Kiš“, koja je bila prošlogodišnji pobjednik Festivala dramskih amatera Crne Gore i Međunarodnog festivala „Festival festivala“, na kojima je osvojila ukupno 15 nagrada, izvedena je na Cetinju, u Podgorici i Tuzima.

Od gostujuće dramske produkcije odigrano je ukupno 12 pozorišnih predstava od kojih posebno ističemo: 4. marta FAVI Teatar iz Beograda izveo je predstavu „Poslednja šansa“, 18. marta izvedena je predstava „Obično veče“ u produkciji pozorišta „Slavija“ iz Beograda, 23. marta izvedena je predstava „Ajmo na sex“ u produkciji CNP – a, 29. marta izvedena je predstava „Kad su žene imale krila“ u produkciji CNP-a, 6. aprila Gradsko pozorište iz Podgorice izvelo je predstavu za djecu „Dobri Zločko“, 15. aprila izvedena je predstava „Ispovijest Krsta Zrnova“ u produkciji CNP-a, 19. aprila CNP – e izvelo je predstavu „Revizor“, 21. aprila pozorište „Slavija“ izvelo je predstavu „Dogodine u isto vrijeme“, 22. aprila Kameni teatar 55 iz Sarajeva izveo je predstavu „Žaba“ i 14. maja CNP-e izvelo je predstavu „Maćado“.

Mart i april bili su u znaku opštinskih smotri učenika osnovnih i srednjih škola. Na smotrama učešće je uzelo preko 400 takmičara. Održane su:

- 23. marta XIV Smotra besjede
- 6. aprila XXIII Smotra modernog plesa
- 13. aprila XV Smotra horova
- 20-21. aprila XXII Smotra dramskog stvaralaštva
- 27. aprila XXXIV Smotra recitatora
- Maj - Smotra likovnog stvaralaštva

Sve smotre pratila je ocjenjivačka komisija, koja je proglašavala pobjednike smotri. Centar za kulturu je obezbijedio prigodne poklone i diplome za pobjednike smotri.

FESTIVAL DRAMSKIH AMATERA CRNE GORE

41. Festival dramskih amatera Crne Gore održan je od 13-17. juna 2011. godine. Bjelopoljska publika na ovom Festivalu vidjela je 7 pozorišnih predstava i to:

- „Orkestar Titanik“, Hrista Boječeva u režiji Zorana Rakočevića, u produkciji Kolašinskog amaterskog pozorišta.
- „Laki komad“, Nebojše Romčevića u režiji Dragana Kneževića, u produkciji KKC-a „Akord“ iz Nikšića.
- „Ebeceda“, Gorana Četkovića – Ćenta u režiji Džonija Hodžića i Sejfa Seferovića, u produkciji KIC-a „Budo Tomović“ iz Podgorice.
- „Garderoberka“, autorski projekat Dragana Koprivice, u produkciji KIC-a „Budo Tomović“ iz Podgorice.

- „U milost vaše kuće“, Fadilja Kraje u režiji Đerđa Đonaja, u produkciji KUD-a „Rapša“ iz Tuzi.

- „Ramiza“, Muhameda Abdagića u režiji Alije Redžematovića, u produkciji Dranskog studija Centra za kulturu – Plav.

- „Mišolovka“, Iva Brešana u produkciji Bjelopoljskog pozorišta.

Žiri u sastavu: Blaga Žurić, Goran Bulajić i Slobodan Marunović, prvo mjesto dodijelili su Kolašinskom amaterskom pozorištu za predstavu „Orkestar Titanik“, drugo mjesto dodijeljeno je predstavi „Mišolovka“, Bjelopoljskog pozorišta i treće mjesto dodijeljeno je predstavi „Laki komad“, Teatra za mlade – KKC-a „Akord“ iz Nikšića.

U okviru pratećeg programa 41. Festivala dramskih amatera Crne Gore otvorena je Izložba slika akademske slikarke Majde Mučić.

Posle odgledanih predstava vođeni su vrlo sadržajni razgovori u kojima su učestvovali akteri predstava, reditelji, članovi žirija uz vrlo vješto i kreativno vođenje publiciste i voditelja Vanje Kovačevića. Žiri 41. Festivala dramskih amatera Crne Gore je konstatovao da je ovaj Festival svojom žanrovskom raznovrsnošću i zanimljivošću pokazao svu vitalnost dramskog amaterizma, njegovu masovnost, kontinuirani i kvalitativni uspon.

Publika je sve vrijeme trajanja Festivala, kao i prethodnih godina, u velikom broju pratila sve predstave, znala da nagradi i aplauzima podrži sve što je dobro. U svim predstavama napravljena je dobra interakcija između glumaca i gledalaca što je, uz odličnu organizaciju, još jedna potvrda da je Bijelo Polje pravi domaćin dramskim entuzijastima i zaljubljenicima u daske koje život znače i da je grad svim svojim bićem srastao sa Festivalom.

RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE

41. Ratkovićeve večeri poezije održane su od 21-24.septembra pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Crne Gore i Opštine Bijelo Polje u organizaciji Centra za kulturu Bijelo Polje. Posebno treba istaći da su Ratkovićeve večeri poezije od 2011. godine, od strane Ministarstva za kulturu Crne Gore, uvrštene u manifestaciju od posebnog značaja za kulturu Crne Gore.

Manifestacija je održana po programu koji je, na prijedlog umjetničkog direktora Bogića Rakočevića, usvojio Savjet RVP u sastavu Tanja Bakić, Tufik Bojadžić, Vladimir Vojinović, Sreten Perović i Pavle. Program ove prestižne Međunarodne književne manifestacije bio je sa izmijenjenom koncepcijom u odnosu na prethodne godine. Inovacija 41. RVP je to što se dio programa, osim tradicionalno u Bijelom Polju, održao u Beranama, Mojkovcu i na Cetinju. Ova Manifestacija, za razliku od prethodno organizovanih, nije imala selektore što je omogućilo svim zainteresovanim izdavačima i autorima učešće u takmičarskom dijelu programa što se odrazilo pozitivno.

41. Ratkovićeve večeri poezije su okupile najznačajnija pjesnička imena iz Crne Gore, Srbije, Hrvatske, BiH, Slovenije, Makedonije, Njemačke i Luksemburga.

Žiri 41.RVP u sastavu: Milorad Popović, Andrej Nikolaidis, Ivica Prtenjača, Amir Brka i Saša Ćirić na osnovu prispjelih radova donio je odluku da književna

nagrada „Risto Ratković“ za 2011. godinu bude dodijeljena Ljubeti Laboviću za knjigu „Neću da se budim“.

Isti žiri je prvu nagradu za mlade pjesnike dodijelio Mariju Glavašu iz Splita za zbirku pjesama „Ciklona“, druga nagrada dodijeljena je Vladimiru Petroviću iz Podgorice za zbirku pjesama „Melanholija“ a treća Milošu Sokoloviću iz Pirota, za rukopis „Globalni vek“. Pored 17 održanih programa u našem gradu učesnici RVP imali su predstavljanje u Beranama, Mojkovcu i na Cetinju. Učešće u ovogodišnjem programu RVP uzele su tri osnovne škole, OŠ „Risto Ratković“ i OŠ „Vuk Karadžić“ iz Bijelog Polja i OŠ „Aleksa Bećo – Đilas“ iz Mojkovca i dvije srednje škole Gimnazija „Miloje Dobrašinović“ i Srednja stručna škola iz Bijelog Polja.

41. Ratkovićeve večeri poezije okupile su 70-ak učesnika iz gore navedenih zemalja. Pored pjesnika učešće u programu su uzeli književni kritičari, umjetnici iz likovne, muzičke i dramske umjetnosti. Manifestaciju je prpratilo preko 2000 posjetilaca i gotovo svi elektronski i pisani mediji u Crnoj Gori.

S pravom se može reći da RVP simbolizuju trajanje plemenite ideje, širenja i utemeljenja prijateljstva među stvaraocima, međuljudskog i međunarodnog zbližavanja i razumijevanja, vrednovanja humanih ideja i humanizma kao stila življenja; simbolizuju i civilizacijski napredak Grada pjesnika Bijelog Polja i multinacionalne duhovnosti Crne Gore, suživota kultura i religija. Ratkovićeve večeri poezije ohrabrene istrajnom podrškom lokalne vlasti, potpomognute posebno 2011. godine od strane Ministarstva kulture Crne Gore, bitno osvježene kreativnim idejama Savjeta, umjetničkog direktora, poslovnog direktora, ljudi iz kulture, u realizaciji pouzdanih organizatora Centra za kulturu i doprinosom mnogobrojnih spoljnih saradnika su danas prepoznatljiv kulturni književni znak ne samo Crne Gore nego regiona i šire.

INTERNACIONALNI FESTIVAL TAMBURAŠKIH ORKESTARA

Deveti Internacionalni festival tamburaških orkestara održan je 29 i 30. jula 2011. godine. Na Festivalu je uzelo učešće 17 ansambala sa preko 190 članova iz Crne Gore, Srbije, Slovenije, BiH i Hrvatske. Festival je protekao po utvrđenom programu koji je verifikovao Savjet Festivala. Za vrijeme Festivala nije bilo otkazivanja planiranih učesnika, što je prava rijetkost za ovaj tip manifestacije. Bjelopoljska publika je za dvije večeri na Gradskom trgu uživala uz zvuke tambure. Opravdanost postojanja ovog Festivala iz godine u godinu se potvrđuje i tamburaška priča bez premca u okruženju i s pravom nosi reputaciju najprestižnije manifestacije ove vrste u regionu. Generalni sponzori IX IFTO-a i ove kao i prethodnih godina bili su naša preduzeća Mesopromet „Franca“ i PUT-GROSS. Organizacija IFTO-a je bila na visokom nivou čime su, pored pokrovitelja i organizatora, doprinos dali i bjelopoljci koji su se potrudili da niko od gostiju – učesnika ne ode iz grada nezadovoljan.

NARODNA BIBLIOTEKA

Narodna biblioteka Bijelo Polje je i ove godine permanentno radila na prikupljanju, čuvanju i pozajmljivanju bibliotečke građe, kao i na njenoj elektronskoj obradi. Uz svesrdno zalaganje bibliotekara realizovane su sve najbitnije komponente bibliotekarskih aktivnosti, a neke su znatno unaprijeđene. Sa zadovoljstvom se može konstatovati da su zaposleni u Biblioteci ispunili najveći dio zadataka iz Godišnjeg programa rada, tako da se može zaključiti da ovaj segment kulture u Bijelom Polju istinski solidno funkcioniše u datim uslovima, posebno prostornim i ekonomskim. Istovremeno, treba konstatovati da namjera Biblioteke da se osamostali nije uspjela isključivo zbog nedostatka adekvatnog prostora za rad prema propisima i mjerilima samostalnosti institucije. Taj nedostatak se prilično uspješno naknađuje brigom rukovodioca JU Centar za kulturu o interesima Narodne biblioteke i njenom daljem razvitku i ulozi u duhovnosti ovog geografskog prostora.

Plan nabavke bibliotečke građe i ove godine je oslonjen na potrebe čitališta, mada se ukazuje potreba da težište budućih nabavki bude referensna i naučna literatura, kao i digitalizovani bibliotečki materijal. Zaključujemo da Biblioteci nedostaje bar po jedan primjerak najfrekventnijih dnevnih novina i bar nekoliko naučnih časopisa. Biblioteka je ove godine pribavila jedan broj časopisa i novina, uglavnom lokalnih izdanja.

Upisna politika Narodne biblioteke je vrlo fleksibilna sa stanovišta obaveznog upisa svakog zainteresovanog pojedinca, što je evidentno po broju korišćenih knjiga na godišnjem nivou, a taj broj za 100% premašuje broj knjiga u Biblioteci. Prevedeno na jednostavniji jezik, to znači da se pojedini primjerci publikacija koriste i po pedeset puta godišnje (na primjer, publikacije za lektiru, aktuelni romani, antologije, referensna literatura). Ovo zaključujemo na osnovu potpisa čitalaca u tzv. *karti knjige*, koju svaki čitalac potpisuje svaki put pri pozajmljivanju građe. S druge strane, to znači da preko jednog upisnog kartona Biblioteka toleriše korišćenje knjiga od strane čitave porodice, pa i familije pojedinačnog korisnika, a pritom se, skoro svaki put, mogu podići tri knjige na čitanje. S jedne strane to se može posmatrati kao istinski doprinos kulturnoj i obrazovnoj misiji Biblioteke, a s druge, to nas, bibliotekare, dovodi u poziciju da čitanost izračunavamo samo prema broju upisnih kartona. Jezik brojki, za 2011. godinu govori sljedeće:

Narodna biblioteka	556
MIKS Infobus	211
ukupno	767

Ako je dnevni prosjek posjeta Biblioteci između 50 i 60 osoba, onda cifre iz tabele treba pomnožiti najmanje sa tri.

U 2011. godini rad na elektronizaciji bibliotečkog materijala bilježi izvanredan uspjeh: u Cobissu je obrađeno 2219 zapisa, od kojih u 2011. godini 2189, što predstavlja izuzetan napredak u odnosu na prethodne godine rada u ovom sistemu.

U prostoru Internet centra ove godine su otvorena čitalačka mjesta za korisnike Biblioteke, koja najviše koriste studenti postdiplomskih studija. U

čitaoničkom prostoru jedna radna stanica obezbijedena je za učenje na daljinu. Istovremeno, otvaranje čitaoničkih mjesta sa mogućnošću kombinovanog korišćenja knjige i Interneta, skajp naučne komunikacije, znak je brige za bjelopoljsko čitalište, i znak je poštovanja duhovnih potreba građana.

Na veb sajtu je postavljen sinopsis aktivnosti i prezentiran dio materijala iz svih radnih jedinica i oblasti djelovanja Centra.

Pošto je veb sajt neophodnost uspješnog poslovanja, pogotovu interaktivnog djelovanja na liniji korisnik – Centar, još odavno se osjećala potreba za javnom prezentacijom rada Centra, pogotovu za njegovim korektnim predstavljanjem javnosti.

Budući da je naša Narodna biblioteka po tipu javna i opšta, referentna je i u dijelu brige i nadzora nad radom svih biblioteka na našem području, i dužna je da vodi statističke podatke o stanju tih biblioteka. Ove godine izvršena je kontrola 80% školskih biblioteka i biblioteka sakralnih objekata. Konstatacija je da se sve te biblioteke sporo razvijaju i nedovoljno popunjavaju novim materijalima.

Narodna biblioteka je tokom 2011. godine priredila više promocija knjiga, radi ilustracije navešćemo neke od njih.

- Promocija antologije bjelopoljskih pjesnikinja „Limom i biserom“ autorke Slavke Luković, 8.02.2011., 5 učesnika;
- Promocija knjige „Vraćanje zajma“ Miladina Joksimovića, 12. mart 2011. , 5 učesnika;
- (Prvi put u Crnoj Gori i okruženju) Književni maraton „Riječ na riječ“ i prodajna izložba knjiga povodom 23. aprila – Svjetskog dana knjige i autorskih prava, 21. april od 10 do 16 sati, 52 učesnika (pisci, studenti, recitatori, građani koji umiju da kazuju stranice svjetske literature). Utisak izvanredan. Manifestaciju pratilo preko tri stotine osoba;
- Promocija knjige pjesama Muja Zekovića „Ne mogu sve da ti kažem“, 21. 04. 2011., 7 učesnika;
- Književno veče Slobodana – Zorana Obradovića, 9.juni 2011. , 4 učesnika;
- Književno veče Ranka Radovića iz Kanade, 29. juni 2011. , 3 učesnika;
- Obilježen 8. septembar -Svjetski dan pismenosti „Pismenost je ključ uspjeha“, 8.9.2011. 5 učesnika;

Biblioteka je saradivala sa Srednjom stručnom školom na organizaciji promocija knjiga

ZAVIČAJNI MUZEJ

Aktivnosti Zavičajnog muzeja u 2011. godini realizovane su u skladu sa mogućnostima i u okvirima Programa rada kao i u skladu sa zadacima utvrđenim Zakonom o muzejskoj djelatnosti. Tokom izvještajne godine aktivnosti Muzeja bile su prvenstveno usmjerene na prosvjetno-pedagošku djelatnost, izložbene aktivnosti, saradnju sa srodnim ustanovama, radu i vođenju muzejske dokumentacije, popuni muzejskih zbirki, obogaćivanju muzejske biblioteke i slično.

Tokom 2011. godine urađeni su sljedeći poslovi na polju etnologije:

- sakupljeno je putem poklona nekoliko predmeta materijalne kulture za potrebe etnografske postavke i izvršena je evidencija i smještaj istih

- u skladu sa uslovima i mogućnostima obavljani su poslovi na izradi muzejske dokumentacije u okviru koje je obrađeno i opisano više desetina predmeta.

- Muzej je u toku 2011. godine posjetilo oko 1500 đaka.

- što se tiče likovnih aktivnosti možemo konstatovati da je u galeriji Centra za kulturu organizovano 14 izložbi.

U godini o kojoj je riječ nastavljena je saradnja sa medijima i to 17.08.2011. godine sa Turskom medijskom kućom u okviru projekta „Balkanski atlas“, kao i sa TV Crna Gora 03.10.2011. godine. Kao i prethodnih godina stručno osoblje Muzeja je učestvovalo u pripremi i realizaciji Međunarodne noći muzeja koja se svake godine održava sredinom maja mjeseca.

Obzirom na veliki broj organizovanih izložbi u galeriji Centra za kulturuneophodno je navesti ih:

- Samostalna izložba slika Tijane Gordić
- Savremena arhitektura – izložba radova Rifata Alohodžića
- Tradicionalna izložba „Bjelopoljsko likovno proljeće“
- Austrijsko-crnogorsko prijateljstvo, izložba fotografija
- VI Internacionalni likovni susreti „Stari most“
- Izložba crteža, Zuvdija Hodžić
- Izložba slika i crteža Časlav Miloš, udruženje Poljaka u Bijelom Polju
- Samostalna izložba slika, Majda Mučić
- Samostalna izložba fotografija, Saša Popović
- Izložba skulptura i slika, Radun Marsenić i Adin Rastoder
- Samostalna izložba slika RVP, Ratko Odalović
- Samostalna izložba slika, Suad Masličić
- Izložba skulptura Rista Radmilovića
- Samostalna izložba slika Adele Nurković

Svaka od navedenih izložbi podrazumijeva grafičku pripremu kataloga, plakata, flajera i pozivnica u cilju što bolje prezentacije projekta.

Zakonom o zaštiti kulturnih dobara stvoreni su preduslovi za zaštitu nematerijalne kulturne baštine u Crnoj Gori čija je implementacija predviđena nacionalnim programom razvoja kulture 2011-2016.

Zavičajni muzej je kroz etnografsko odjeljenje aktivno uključen u ovaj projekat Ministarstva kulture Crne Gore.

Nastavljena je dalja saradnja sa muzejskim, kulturnim, naučnim ustanovama i institucijama u okviru koje posebno mjesto zauzima nastavak saradnje sa Fakultetom za turizam i hotelijerstvo iz Kotora, na način što je više studenata tog fakulteta uz stručna uputstva obavilo praksu za vodiča u muzeju.

U 2011. godini su urađene i sve neophodne pripreme za rad na izradi Elaborata o transformaciji Zavičajnog muzeja u samostalnu javnu ustanovu, što je predviđeno Zakonom o muzejskoj djelatnosti (SL.list br.49/2010.Čl.8 i 9).

Nastavljen je rad na informacionim i stručnim saznanjima o muzejskim zbirkama i predmetima zemalja u okruženju.

KUD „TEKSTILAC“

KUD „Tekstilac“ je kao i prošle godine okupljalo oko 300 članova. Rad KUD-a „Tekstilac“ se odvijao u 3 ansambla i 8 grupa.

Dječji ansambl, prvi i drugi ansambl, pjevačka grupa i muzički orkestar. KUD „Tekstilac“ je u protekloj godini imao ukupno 26 nastupa.

Cjelovečernje koncerte KUD „Tekstilac“ je davao raznim povodima:

- povodom Dana žena
- povodom 47 godina postojanja i rada KUD-a
- gostovanje u Rešetarima
- zajednički koncert sa KUD-om „14.oktobar“ iz Kruševca
- novogodišnji koncert u Centru za kulturu
- učešće na festivalima: Mojkovac 2011. godina – Festival crnogorskih kulturno-umjetničkih društava,takmičarskog karaktera
- Kruševac – Festival Vidovdanskih svečanosti,revijalnog karaktera
- Kralje Andrijevića – Festival dječijih ansambala crnogorskih KUD-ova
- Izmir – Festival balkanskih zemalja, revijalnog karaktera.

Pored navedenih nastupa KUD „Tekstilac“ je učestvovao u okviru drugih manifestacija, bilo da su se one dešavale u Centru za kulturu ili izvan njega, nezavisno od vremena i poziva domaćina, uvijek je odgovorno i savjesno izvršavao zahtjeve. Glavni problem u radu KUD-a je nedostatak prostora za vježbanje, smještaj instrumenata i veoma bogate i raznovrsne nošnje za koreografije.

Ono što je najvrednije u rezultatu rada KUD-a je druženje mladih ljudi, njegovanje i čuvanje tradicije i kulture svih naroda i narodnosti koji žive u Bijelom Polju..

Poznato je da pjesma i igra najbolje zbližavaju ljude i najprisnije uspostavljaju mostove saradnje.

BIOSKOP

Bjelopoljska filmska publika u 2011. godini imala je priliku da vidi 57 filmova, od toga 5 filmova domaće i 52 filma strane produkcije sa ukupno 170 projekcija.

Bjelopoljski Bioskop je posjetilo oko 3257 posjetilaca.

KNJIŽEVNI KLUB „MIODRAG BULATOVIĆ“

Književni klub „Miodrag Bulatović“ je tokom 2011. godine posebnu aktivnost manifestovao organizovanjem književnih programa, samostalno i u saradnji sa Narodnom bibliotekom. Posebna pažnja bila je posvećena zavičajnom stvaralaštvu kako afirmisanih tako i mladih stvaralaca.

Tokom 2011. godine objavljena su i dva broja časopisa „Odzivi“. Pored toga, u okviru izdavačke djelatnosti, pružena je podrška svim zavičajnim stvaraocima koji su se zahtjevom obratili za istu, kroz formu sponzorstva i putem otkupa

određenog broja primjeraka knjige. Osnovna aktivnost na planu izdavačke djelatnosti u 2011. godini vođena je na prikupljanju građe za monografiju Centra povodom 50 godina rada.

Tokom izvještajne godine bilo je sitnih investicija na objektima kulture iako Muzej više godina čeka na dogovorenu rekonstrukciju. U tom smislu neophodno je izvršiti određene intervencije kako u Zavičajnom muzeju tako i u samom Centru za kulturu.

Tokom 2011. godine Savjet Centra za kulturu je održao pet sjednica na kojima je raspravljao o brojnim pitanjima iz oblasti kulture, donosio smjernice i zaključke.

Sa zadovoljstvom se može konstatovati da je Centar za kulturu u 2011. godini realizovao sve Planom i programom rada predviđene aktivnosti.

U Bijelom Polju,
31. januara.2012.godine

Direktor Centra

Izet Erović