



**JU CENTAR ZA DJELATNOSTI KULTURE "VOJISLAV BULATOVIĆ – STRUNJO"
BIJELO POLJE**

IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2012.GODINU

Bijelo Polje, januar 2013.godine

Uvod:

Centar za djelatnosti kulture "Vojislav Bulatović – Strunjo" predstavlja nezaobilazno mjesto u kulturnom životu Bijelog Polja i glavni je nosilac i koordinator kulturnih dešavanja u gradu. Kroz dugogodišnji rad i komunikaciju sa publikom, Centar je izgradio imidž uspješne ustanove koja je svojom programskom orijentacijom okrenuta ka promociji vrijednosti otvorenog i demokratskog društva, saradnji sa lokalnim, nacionalnim i svetskim umjetnicima i institucijama. Rad Centra se odvija kroz više programskih cjelina koje se realizuju preko organizacionih jedinica: Narodne biblioteke, Zavičajnog muzeja i Bjelopoljskog pozorišta, kao i rada ostalih segmenata u okviru Centra kao što su: Bioskop, Internet centar, Književni klub "Miodrag Bulatović", KUD "Tekstilac", Infobus i časopis "Odzivi".

Centar organizuje široku lepezu kulturnih sadržaja, od opšteg značaja su tradicionalne manifestacije: Festival dramskih amatera Crne Gore, Internacionalni festival tamburaških orkestara i Jazz festival. Centar je do 2012. godine organizovao i književnu manifestaciju "Ratkovićeve večeri poezije", koja je od strane Ministarstva kulture Crne Gore proglašena za manifestaciju od posebnog značaja za crnogorsku kulturu. Ova književna svetkovina će se ubuduće organizovati pod okriljem novoosnovane Javne ustanove "Ratkovićeve večeri poezije". Pored navedenog, Centar oganizuje: promocije knjiga, izložbe slika, pozorišne predstave gostujuće i domaće produkcije, koncerte ozbiljne muzike, opštinske smotre učenika osnovnih i srednjih škola, projekcije filmova domaće i strane produkcije kao i mnoge druge sadržaje od kulturnog značaja. Takođe se bavi izdavačkom djelatnošću i prezentovanjem zavičajnog kulturnog blaga. Ono po čemu se Centar za djelatnosti kulture posebno legitimiše su tradicionalne manifestacije: Festival dramskih amatera Crne Gore, Internacionalni festival tamburaških orkestara i Jazz festival. Sve ove manifestacije imaju svoje savjete koji utvrđuju program i koncepciju istih.

FESTIVAL DRAMSKIH AMATERA CRNE GORE

42. Festival dramskih amatera Crne Gore održan je od 11. do 16. juna 2012.godine. Tokom trajanja Festivala, bjelopoljska publika je bila u prilici da odgleda deset pozorišnih predstava.

- "Čehov je Tolstoj rekao zbogom", Mira Gavrana u režiji Zorana Rakočevića i Đorđija Tatića u produkciji Kolašinskog amaterskog pozorišta;

- "Dugo putovanje u Jevropu", Stevana Koprivice, u izvođenju Srednje elektro-ekonomske škole iz Bara;

- "Ima li ovdje normalnih", Sema Bobrika i Rona Klarka, u režiji Slađane Vujović, u produkciji Teatra "Plus" iz Herceg Novog;

- ". ILI..", autorski projekat Marije Backović, Slaviše Grubiše i Ilije Gajevića, u izvođenju Dramskog studija "Istureno odjeljenje" iz Podgorice;

- "Umorni", Nebojše Romčevića u režiji Svetozara Bajovića, u izvođenju Centra za kulturu iz Plužina;

- "Brod za lutke", Milene Marković u režiji Milovana Četkovića, u produkciji Centra za kulturu "Nenad Rakočević" iz Mojkovca;

- "Hrabra nova generacija", Maje Mrđenović u režiji Petra Pejakovića, u produkciji Gimnazije iz Kotora;

- "Najbolja predstava", Dragana Koprivice u režiji Adrijane Žolje, u izvođenju KIC-a "Budo Tomović" iz Podgorice;

- "Slikari nemaju uspmena", Daria Foa u režiji Đerđa Đonaja, u produkciji KUD-a "Rapša" iz Tuzi;

- "Galeb", A.P. Čehova u režiji Dragana Koprivice, u produkciji Bjelopoljskog pozorišta;

Žiri u sastavu: Marija Čolpa, Blaga Žurić i Emir Čatović, prvo mjesto dodjelio je Bjelopoljskom pozorištu za predstavu "Galeb", drugo mjesto predstavi "Tolstoj je Čehovu rekao zbogom" Kolašinskog amaterskog pozorišta, a treće mjesto je pripalo predstavi ".Ili.." Dramskog studija "Istureno odjeljenje" iz Podgorice.

Poslije odgledanih predstava vođeni su vrlo sadržajni razgovori, uz vrlo vješto i kreativno vođenje publiciste i voditelja Vanje Kovačevića, u kojima su učestvovali akteri predstava, reditelji i članovi žirija. Žiri 42. Festivala dramskih

amatera Crne Gore je konstatovao da je ovaj Festival svojom žanrovskom raznovrsnošću i zanimljivošću pokazao svu vitalnost dramskog amaterizma, njegovu masovnost, kontinuirani i kvalitativni uspon.

Publika je sve vrijeme trajanja Festivala, kao i prethodnih godina, u velikom broju pratila sve predstave i aplauzima nagrađivala glumačka umijeća učesnika. U svim predstavama napravljena je dobra interakcija između glumaca i gledalaca što je, uz odličnu organizaciju, još jedna potvrda da je Bijelo Polje pravi domaćin dramskim entuzijastima i zaljubljenicima u daske koje život znače i da je grad svim svojim bićem srastao sa Festivalom.

U okviru pratećeg programa otvorena je izložba slika renomiranog crnogorskog slikara Draga Dedića.

INTERNACIONALNI FESTIVAL TAMBURAŠKIH ORKESTARA

Deseti Internacionalni festival tamburaških orkestara održan je od 2. do 4. avgusta na Gradskom trgu. **Učešće na Festivalu uzelo je 16 ansambala iz pet država (Grčka, Crna Gora, Hrvatska, Bosna i Hercegovina i Srbija), sa preko 200 učesnika.**

Učestvovali su:

1. Omladinski tamburaški orkestar Crne Gore
2. Bjelopoljski tamburaši
3. Zvuci sa Ribnice
4. Zlatne strune- Tuzla
vokalni solisti
-Safet Dedeić
-Hasiba Agić
5. Muzički signali-Bijelo Polje
6. Limski biseri-Bijelo Polje
7. TO "Taslidža" - Pljevlja

- gosti večeri
- Merima Njegomir
 - Božidar Boki Milošević
9. Subotički tamburaški kvartet- Subotica
 10. Veseli tamburaš- Novi Sad
 11. Kratovski tamburaši- Kratovo
 12. Tamburaška škola "Batorek"- Osijek
 - vokalni solisti
 - Predrag Stojić
 - Olivera Tičević
 - gost večeri
 - Miki Jevremović
 13. TO AKUD-a Lola- Beograd
 14. Tuzlanski tamburaši- Tuzla
 - vokalni solista
 - Aldijana Tuzlak
 15. Garavuše –Kutjevo
 - Gost večeri
 - Bane Krstić i "Garavi sokak"
 16. Tamburaški orkestar iz Grčke

Bjelopoljska publika je tri večeri na Gradskom trgu uživala uz zvuke tambure. Opravdanost postojanja ovog Festivala iz godine u godinu potvrđuje i tamburaška priča bez premca u okruženju, i s pravom nosi reputaciju najprestižnije manifestacije ove vrste u regionu. Generalni sponzori X IFTO-a i ove kao i prethodnih godina bili su naša preduzeća Mesopromet "Franca" i "PUT-GROSS". Organizacija IFTO-a je bila na visokom nivou, a značajan doprinos, pored organizatora i pokrovitelja, dali su i građani Bijelog Polja, koji su se potrudili da niko od gostiju – učesnika ne ode iz grada nezadovoljan.

JAZZ FESTIVAL

Šesti Jazz festival "White Field" održan je 27. i 28. jula 2012. godine na Gradskom trgu u Bijelom Polju. Na Festivalu su učestvovali: Nastasja Vojinović

Olivera Tičević, Srdjan Bulatović & Darko Nikčević, Clazz Kvintet, Šule Jovović Kvintet, Rambo Amadeus, Rade Amanović, Baltazar, MP Kvartet i Ivan Aleksijević Kvintet.

NARODNA BIBLIOTEKA

Narodna biblioteka je tokom 2012. godine radila na prikupljanju, obradi i čuvanju biblioteke građe, kao i na tome da podaci o toj građi budu dostupni i u elektronskoj bazi podataka i na taj način budu dostupni i široj javnosti. Zapošljeni u Biblioteci su ispunili sve radne zadatke planirane za izvještajnu godinu.

Narodna biblioteka je, pored ispunjenja svih obaveza koje su u prirodi njenog posla, uspjela da unaprijedi i određene bibliotečke usluge, što predstavlja značajan uspjeh u godini koju su pratile teške finansijske okolnosti.

Plan nabavke bibliotečke građe oslonjen je na potrebe korisnika, ali, iz godine u godinu ukazuje se potreba da težište budućih nabavki bude referensna i naučna literatura kao i digitalizovani bibliotečki materijal.

Biblioteka je u 2012. godini uspjela da obezbijedi značajan broj novih publikacija i izađe u susret svim kategorijama korisnika.

| | Kupovina | Poklon i razmjena | Svega |
|--------------------|----------|-------------------|-------|
| Narodna biblioteka | 248 | 220 | 468 |
| MIKS Infobus | 52 | 22 | 74 |
| Ukupno | 300 | 242 | 542 |

Uspjeli smo da uspostavimo saradnju sa Bibliotekom za slijepa i slabovidna lica Crne Gore, koja nam je na korišćenje ustupila 32 bibliotečke jedinice u formatima prilagođenim za ovu kategoriju korisnika.

S obzirom na finansijsku situaciju u društvu, Biblioteka se kao i prethodnih godina odlučila na fleksibilnu upisnu politiku, što se pozitivno odrazilo kada je u pitanju broj upisanih članova u 2012. godini.

| | |
|--------------------|-----|
| Narodna biblioteka | 572 |
| MIKS Infobus | 213 |
| Ukupno | 785 |

Značajan doprinos popularizaciji knjige i njenom čitanju dali su upošljeni u Infobusu.

U 2012. godini je nastavljen aktivan rad na elektronizaciji bibliotečkog materijala. U sistemu Cobiss je obrađen veliki broj bibliotečkih jedinica, tako da možemo konstatovati da je oko 30 % fonda Biblioteke unešeno u ovaj sistem.

Čitaonica Narodne biblioteke je tokom prethodne godine pružala usluge velikom broju korisnika. Čitaonica za sada raspolaže sa 10 mjesta i njene usluge su koristili uglavnom studenti. Korisnici mogu koristiti Internet, pretraživanje u Cobiss – u i Skype komunikaciju.

Narodna biblioteka je tokom 2012. godine priredila više promocija knjiga, radi ilustracije navešćemo neke od njih:

- Veče rožajskih pjesnika;
- Veče pljevaljskih pjesnika;
- Promocija knjige Boža Vučića;
- Promocija knjige Slobodana Obradovića;
- Promocija knjige Rastislava Femića;
- Autorsko veče Šekija Musića;
- Autorsko veče Vuke Đukića;
- Autorsko veče Radojice Boškovića;

Biblioteka je tokom godine sarađivala sa Društvom književnika, Redakcijom "Odzivi", naučnim i stručnim institucijama.

Narodna biblioteka je tokom 2012. godine, sa projektom Digitalizacija zavičajne zbirke Narodne biblioteke Bijelo Polje, ušla u program Ministarstva kulture "Program zaštite i očuvanja kulturne baštine". Projekat će trajati nekoliko godina i od izuetnog je značaja ne samo za naš grad, nego i za Crnu Goru.

U 2102. godini izrađen je web sajt Centra za kulturu koji korisnicima prezentuje potpune informacije o aktivnostima Ustanove. Informacije na sajtu se redovno dopunjavaju i ažuriraju, i dostupne su velikom internet auditorijumu. Na sajtu se, za godinu dana postojanja i rada, našlo preko 200 informacija o aktivnostima Centra za kulturu.

ZAVIČAJNI MUZEJ

Aktivnosti Zavičajnog muzeja za 2012. godinu ostvarene su u skladu sa Programom rada, Zakonom o muzeskoj djelatnosti i Zakonu o zaštiti kulturnih dobara. Tu se prije svega misli na svakodnevne aktivnosti kao što su: zaštita i očuvanje muzealija, stručno-istraživački rad, izložbe i prosvjetno-pedagoške aktivnosti, saradnja sa srodnim institucijama i ustanovama, saradnja sa medijima i dr.

Posebno treba istaći rad Muzeja na polju projektnih ativnosti, koji je po prvi put u toku svog postojanja započeo rad na nizu projekata (*"Narodni vez Bijelog Polja"*, *"Evidencija nematerijalne kulturne baštine"*, *"Moj grad moj muzej"* i *Muzejski vodič*) od značaja za očuvanje i valorizaciju kulturnih dobara Bijelog Polja.

U saradnji sa Agencijom za regionalni razvoj "Bjelasica – Komovi" i Turističom organizacijom Bijelo Polje, napisani su tekstovi za info-table koje su postavljene ispred kulturnih, vjerskih i istorijskih objekata u našoj opštini (*Zavičajni muzej, Spomenik palim borcima, Park pjesnika, crkva Sv. Petra, crkva Sv. Nikole, crkva Sv. Bogorodice u Voljavcu, crkva Sv. Nikole u Nikoljcu, crkva Sv. Nikole u Podvrhu, Gradska džamija, Stari most u Bistrici, kuća Rista Ratkovića*).

Tokom 2012. godine Muzej je organizovao dvije značajane manifestacije "Bjelopoljsko slikarsko proljeće" i Međunarodnu manifestaciju "Noć muzeja", kao i veliki broj izložbi slika u galeriji Centra za kulturu, od kojih izdvajmo:

- Izložba slika Slikarske kolonije "Stari most";
- Izložba slikarskih radova učenika osnovnih škola;
- Izložba slika Edina Erovića;
- Izložba slika Srđana Furundžića;
- Izložba slika Slikarske kolonije "Tara i potarje";
- Izložba grafika Vitomira Nikolića;
- Izložba slika Boža Šekularca;
- Izložba četiri slikara: Abaza Dizdarevića, Tijane Gordić, Boža Šekularca i Mladena Blaževića;
- Izložba zbirki iz Prirodnjačkog muzeja iz Podgorice "Na digitalnim krilima";
- Izložba slika Kulturnog centa iz Rusije;

Tokom izvještajne godine urađena je nova stalna postavka, izvršena revizija muzejske građe i utvrđeno stanje muzejskog fundusa. Takođe, muzejski fond je popunjen sa preko 50 predmeta otkupljenih od fizičkih lica.

U okviru ovih aktivnosti, bitno je napomenuti da su upošljeni Zavičajnog muzeja, u saradnji sa osnovnim školama sa područja naše opštine, organizovali grupne posjete učenika Muzeju i kroz stručna predavanja upoznali ih sa kulturno-istorijskim bogatstvom Bijelog Polja.

U 2012. godini Zavičajni muzej je posjetilo oko 300 stranih turista i oko 1.300 učenika osnovnih i srednjih škola Bijelog Polja.

Nastavljena je saradnja sa srodnim naučnim i kulturnim ustanovama i učešćem na naučnim skupovima i promocijama, koje je ostvareno kroz saradnju sa Ministarstvom kulture Crne Gore.

Putem davanja intervjua i izjava štampanim i elektronskim medijima, kao i kroz gostovanja u televizijskim i radijskim emisijama posvećenih kulturnoj baštini našeg grada, realizovana je saradnja sa sredstvima javnog informisanja.

BJELOPOLJSKO POZORIŠTE

Centar za kulturu, u oblasti pozorišnog programa, bilježi stalni napredak kako u njegovanju pozorišne umjetnosti, tako i u animiranju pozorišne publike. Može se sa sigurnošću reći da Bijelo Polje ima jednu od najboljih pozorišnih publika u zemlji i okruženju, što potvrđuje i broj posjetilaca pozorišnim programima. Pored kvalitetne gostujuće produkcije koja utiče na kontinuitet pozitivne pozorišne atmosfere i edukaciju mlađih generacija u oblasti pozorišne umjetnosti, Centar za kulturu ima i sopstvenu produkciju, koju realizuje kroz rad Bjelopoljskog pozorišta koje svoje aktivnosti sprovodi preko Večernje scene (scene odraslih), Dječje scene i Pozorišne radionice.

Radna jedinica Scenske djelatnosti realizovala je sve planirane aktivnosti u 2012. godini.

Bjelopoljsko pozorište je tokom 2012. godine imalo produkciju od 11 pozorišnih predstava.

Večernja scena je na scenu postavila tri predstave: predstavu A.P. Čehova "Galeb", koja je bila učesnik 42. Festivala dramskih amatera Crne Gore, a čiju režiju potpisuje Dragan Koprivica, profesionalnu predstavu "Derviš i smrt", koja je rađena po istoimenom romanu Meše Selimovića i predstavu Reja Kunija "Luda lova", koja je rađena za predstojeći 43. Festival dramskih amatera Crne Gore. Režija i dramaturgija predstava "Derviš i smrt" i "Luda lova" povjerena je Lilijani Ivanović.

Premijera predstave "Galeb" je izvedena 9. juna 2012. godine, nakon čega je učestvovala na 42. Festivalu dramskih amatera Crne Gore gdje je osvojila prvo mjesto za najbolju predstavu u cjelini, četiri individualne nagrade (najbolja režija, najbolja muška uloga, najbolja ženska epizoda i najbolja scenografija), kao i

nagradu za najbolji scenski govor i najbolji kostim. Predstava je bila učesnik Međunarodnog festivala "Festival festivala" u Trebinju, na kojem je proglašena za najbolju predstavu Festivala i osvojila dvije Zlatne maske. Takođe, "Galeb" je učestvovao na 5. "Repassage festu", u Ubu.

Predstava "Derviš i smrt" premijerno je izvedena 25. septembra 2012. godine u Bijelom Polju. Predstava je naišla na veliko interesovanje i izuzetno pozitivne kritike kako publike, tako i pozorišnih kritičara. Nakon premijere i dvije reprize u Bijelom Polju, predstava je izvedena u Prijepolju, Tuzima, Plavu i Pljevljima. U predstavi igraju gostujući glumci: Danijel Kovačević (tumači glavnu ulogu u filmu Đorđa Balaševića "Kao rani mraz"), Zoran Karajić (glumac i direktor Šabačkog pozorišta), Nemanja Jovanović (prvak Narodnog pozorišta u Užicu), Sejfo Seferović (glumac Gradskog pozorišta iz Podgorice), Dragiša Simović (glumac iz Bara).

Predstava "Luda lova" je premijerno izvedena 23. oktobra 2012. godine, nakon čega je izvedena dva puta u Bijelom Polju, a potom, u decembru mjesecu, učestvovala na "Masukinim pozorišnim danima" u Velikoj Plani.

Večernja scena je obnovila predstavu "Zoraj", koja je rađena po romanu Rista Ratkovića. "Zoraj" je zveden 3. januara, povodom Dana opštine Bijelo Polje, kao i 3. septembra prilikom otvaranja prestižne književne manifestacije 42. "Ratkovićeve večeri poezije".

Obnovljena predstava "Put po svijetu na trotinetu", koju je po tekstu Tode Nikoletića režirao Izet Mulabegović, odigrana je 8 puta, u martu mjesecu, za učenike osnovnih škola u Podgorici i Petrovcu.

Dječja scena Bjelopoljskog pozorišta postavila je predstavu "Nikad više magarac", u režiji Fuada Dobardžića. Predstavu su odgledali učenici gradskih i seoskih osnovnih škola sa područja bjelopoljske opštine.

Pozorišna radionica je u ovogodišnjoj produkciji imala sedam premijera na tri dramska teksta: "Uplakana djevojčica Milica", "Prva žurka" i "Hajde da se igramo". Premijere pomenutih predstava su uspješno izvedene krajem maja i početkom juna 2012. godine. Predstave iz produkcije Pozorišne radionice režirali su Nada Pavićević i Izet Mulabegović.

Bjelopoljsko pozorište je predstave sopstvene produkcije, iz 2012. godine, odigralo ukupno 70 puta. Kruna dosadašnjeg rada i postojanja Bjelopoljskog pozorišta je već sada, može se slobodno reći, antologijska predstava "Derviš i smrt".

Značajan doprinos ovakvog uspjeha Bjelopoljskog pozorišta dao je i Savjet pozorišta.

Od gostujuće dramske produkcije, na sceni bjelopoljskog Centra za kulturu, izvedeno je ukupno 11 pozorišnih predstava: "Za razvod je potrebno troje", produkcija Avangarda production iz Beograda; "Ludi od ljubavi", predstava Kraljevskog pozorišta "Zetski dom"; "Kako smo voljeli druga Tita", u produkciji Pozorišta "Slavija" iz Beograda; "Komedijska s nogu", u izvođenju Peđe Bajovića iz Zagreba; glumačko veče Slobodana Marunovića; "Ženidba", predstava pozorišta "Masuka" iz Velike Plane; "Luckasti klovnovi", Novosadsko pozorište; "U tami", lutkarska predstava Novosadskog pozorišta; lutkarska predstava iz Poljske, "Čestita avlija", predstava izvedena povodom stogodišnjice Crvenog krsta.

April mjesec je bio u znaku opštinskih smotri učenika osnovnih i srednjih škola. Na smotrama učešće je uzelo preko 400 takmičara. Održane su : 25. Smotra bejsede, 24. Smotra modernog plesa, 23. Smotra dramskog stvaralaštva, 35. Smotra recitatora i Smotra likovnog stvaralaštva.

Sve smotre pratila je ocjenjivačka komisija, koja je proglašavala pobjednike smotri, a Centar za kulturu je obezbjeđivao prigodne poklone i diplome.

BIOSKOP

Ljubitelji filmske umjetnosti u 2012. godini imali su priliku da vide 61 film, od toga 7 filmova domaće i 54 strane produkcije.

Bjelopoljski bioskop je tokom 2012. godine posjetilo oko 3.500 ljubitelja filma, što je, kada je u pitanju broj posjetilaca, značajan pomak u odnosu na prethodnu godinu.

INTERNET CENTAR

Prostor Internet centra je višenamjenski i tokom 2012. godine opravdao je svoju ulogu u sprovođenju planiranih aktivnosti. U prostoru Internet centra, pored osnovne djelatnosti, smještena je i mini – čitaonica koja je za razliku od prethodne godine (kada je otvorena) bila stalno posjećana od strane učenika, studenata i drugih korisnika bibliotečke građe.

Korisnici su pored ovih usluga mogli koristiti i usluge Interneta, pretraživanje u Cobiss-u i Skype komunikaciju. Pružane su i usluge kopiranja, kucanja tekstova i skeniranja.

KNJIŽEVNI KLUB "MIODRAG BULATOVIĆ"

Književni klub "Miodrag Bulatović" je tokom 2012. godine, u saradnji sa Narodnom bibliotekom, posebnu aktivnost posvetio je organizovanju književnih programa.

Posebna pažnja bila je posvećena zavičajnom stvaralaštvu, kako afirmisanih tako i mladih stvaralaca.

Tokom godine, putem sponzorstva i otkupa određenog broja knjiga, pružena je podrška svim zavičajnim stvaraocima koji su se sa zahtjevom obratili za istu.

ČASOPIS "ODZIVI"

U 2012. godini objavljena su 2 broja časopisa "Odzivi" koliko je i predviđeno Godišnjim planom.

KUD "TEKSTILAC"

U 2012. godini rad KUD-a "Tekstilac se odvijao u 7 grupa :

- Dvije grupe mlađeg uzrasta, početnika;
- Grupe starijih početnika;
- Dječji ansambl;
- Drugi ansambl;
- Prvi ansambl;
- Muzički orkestar;

U prethodnoj godini KUD "Tekstilac" je imao ukupno 30 nastupa.

Cjelovečernji koncerti

- Povodom 8. marta, 120 izvođača;
- Koncert u Plavnici, 42 izvođača;
- Koncert u Ankari (Turska). Koncert je održan povodom otvaranja "Kuće Crne Gore" i predstavljanja Bijelog Polja, 80 izvođača;
- Novogodišnji koncert, 80 izvođača;

Učešće na festivalima

U 2012. godini KUD "Tekstilac" je po prvi put, u suradnji sa Etno selom "Vuković" i Turističkom organizacijom Bijelog Polja, organizovao jednodnevni festival folklor. Na festivalu su učestvovala 3 kulturno-umjetnička društva: KUD "Tekstilac" (kao domaćin), KUD "Mijat Mašković" iz Kotora i gosti iz Turske iz grada Adana.

KUD "Tekstilac" je u 2012.godini učestvovao na 2 festivala u Poljskoj, gdje je imao 9 cjelovečernih koncerata u različitim gradovima. Značajno je pomenuti da je KUD "Tekstilac" učestvovao na Festivalu dječjih ansambala u Podgorici.

Pored navedenih nastupa KUD "Tekstilac" je učestvovao i u okviru drugih manifestacija, bilo da su se one dešavale u Centru za kulturu ili izvan njega, nezavisno od vremena, poziva i karaktera manifestacija.

Tokom 2012.godine postavljena je nova koreografija "Banatski motivi", koju je postavio Dragan Nikolić iz Kruševca. Finansijska sredstva za kompletiranje nošnje ove koreografije donirao je dr Rajko Stevović. Takođe treba istaći da smo u 2012. godini imali, od strane Bugarske ambasade u Crnoj Gori, značajnu donaciju u vidu kupovine muzičkog instrumenta –klarineta u vrijednosti od 1.500,00e.

Glavni problem u radu KUD-a "Tekstilac" je nedostatak prostora za vježbanje, smještaj instrumenata i veoma bogate i raznovrsne nošnje za koreografije.

Ono što je najvrednije u rezultatu KUD-a "Tekstilac" za 2012.godinu je druženje mladih ljudi, njegovanje i čuvanje tradicije i kulture svih naroda i narodnosti koji žive u Bijelom Polju.

KUD "Tekstilac" je na svim nastupima u zemlji i inostranstvu na visokom nivou reprezentovao kako Centar za kulturu, tako grad Bijelo Polje i Crnu Goru.

Podsjetićemo da pjesma i igra najbolje zbližavaju ljude i najprisnije uspostavljaju mostove saradnje.

INVESTICIJE

Tokom izvještajne godine Centar je imao određene investicije na objektima kulture. Poslije prošlogodišnjih vremenskih nepogoda došlo je do oštećenja krovne konstrukcije i hidranta Muzeja, što je izazvalo brojne probleme unutar zgrade. Povodom toga izvršena je sanacija: hidranta, krovne konstrukcije, prilaznog stepeništa, parketa i krečenja unutrašnjosti zgrade.

Na zgradi Centra za kulturu, iznad velike sale, izvršena je zamjena krovnog pokrivača (450m²) koji je bio u veoma lošem stanju i prijetio je da, zbog prokišnjavanja, izazove veliko oštećenje unutrašnjosti sale.

U 2012. godini Centar za kulturu je izdao Monografiju povodom 50. godina svog postojanja i rada. U Monografiju je kvalitetno utkano pet decenija rada i razvijanja Centra za kulturu i od zaborava sačuvano svjedočenje o entuzijazmu, kreativnosti i radu poslenika kulture, kao i svih onih koji su, iz ljubavi prema umjetnosti, uljepšavali kulturni život u Bijelom Polju. Svakako, treba podsjetiti da su autori Monografije, radeći na istoj, uložili dosta vremena, truda i rada , ne zaboravljajući ničije zasluge. Rad na Monografiji i njeno štampanje finansijski su podržali Opština Bijelo Polje i Centar za kulturu.

Značajan doprinos rezultatima Centra za kulturu u 2012. godini dao je i Savjet Centra, koji je tokom godine održao 4 sjednice na kojima je raspravljao o temama iz oblasti kulture, donosio odluke i smjernice za realizaciju programskih aktivnosti Centra.

Sagledavajući rezultate rada Centra za kulturu, sa zadovoljstvom se može konstatovati da je Centar u 2012. godini realizovao sve Planom i programom rada predviđene aktivnosti.

U Bijelom Polju,

31. januara 2013. godine

Direktor,

Izet Erović

