



**JU Centar za djelatnosti kulture  
"Vojislav Bulatović Strunjo"**

**JU CENTAR ZA DJELATNOSTI KULTURE "VOJISLAV BULATOVIĆ – STRUNJO"  
BIJELO POLJE**

## **IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2015.GODINU**

**Bijelo Polje, januar 2016.godine**

## **UVOD:**

Centar za djelatnosti kulture „Vojislav Bulatović – Strunjo“ glavni je nosilac kulturnog života Opštine i predstavlja nezaobilazno mjesto u kulturnom životu Bijelog Polja. Kroz dugogodišnji rad i komunikaciju sa publikom, Centar je izgradio imidž uspješne ustanove koja je svojom programskom orijentacijom okrenuta ka promociji vrijednosti otvorenog i demokratskog društva, saradnji sa lokalnim, nacionalnim i svjetskim umjetnicima i institucijama.

Rad Centra se odvija kroz više programskih cjelina koje se realizuju preko organizacionih jedinica: Narodne biblioteke, Zavičajnog muzeja i Bjelopoljskog pozorišta, kao i rada ostalih segmenata u okviru Centra kao što su: Bioskop, Internet centar, Književni klub „Miodrag Bulatović“, KUD „Tekstilac“, Infobus i Časopis „Odzivi“.

Centar organizuje široku lepezu kulturnih sadržaja, od opšteg značaja su tradicionalne manifestacije: Festival dramskih amatera Crne Gore i Internacionalni festival tamburaških orkestara. Pored navedenog, Centar organizuje: promocije knjiga, izložbe slika, pozorišne predstave gostujuće i domaće produkcije, koncerte ozbiljne muzike, opštinske smotre učenika osnovnih i srednjih škola, projekcije filmova domaće i strane produkcije kao i mnoge druge sadržaje od kulturnog značaja. Takođe se bavi izdavačkom djelatnošću i prezentovanjem zavičajnog kulturnog blaga.

Ono po čemu se Centar za djelatnosti kulture posebno legitimiše su tradicionalne manifestacije: Festival dramskih amatera Crne Gore i Internacionalni festival tamburaških orkestara.

Sve manifestacije imaju i svoje savjete koji utvrđuju program i koncepciju istih.

## FESTIVAL DRAMSKIH AMATERA CRNE GORE

Pozorišna svetkovina - Festival dramskih amatera Crne Gore, četrdeset peti po redu, održan je od 08-12. juna 2015. godine. Za vrijeme trajanja Festivala, bjelopoljska publika je bila u prilici da odgleda sedam pozorišnih predstava različitih žanrova.

Predstave koje su učestvovala na 45. Festivalu dramskih amatera Crne Gore:

- „Avionspotting“, Ive Brdar u režiji Zorana Rakočevića, a u produkciji Kolašinskog amaterskog pozorišta;
- „Plava soba“, Dejvida Hera u režiji Marije Backović i Slaviše Grubiše u izvođenju Dramskog studija „Zahumlje“ iz Nikšića;
- „Krug“, Enesa Kiševića u režiji Sejfa Seferovića u izvođenju Pozorišne radionice KIC-a „Budo Tomović“ iz Podgorice;
- „Bog“, Vudija Alena u režiji Petra Pejakovića u izvođenju Škole glume Centra za kulturu „Nikola Đurković“ – Kotor;
- „Zaboravljeni zločin“, Saše Večanskog u režiji Dragana Kneževića u produkciji KKC-a „Akord“ iz Nikšić i danilovgradskog Centra za kulturu;
- „Odjeci“, po motivima „Čas“ Ežen Joneska u režiji Gorana Bjelanovića u produkciji Bjelopoljskog pozorišta;
- „Veče na psihijatriji“, autorski projekat Dragana Koprivice u produkciji Dramskog studija KIC-a „Budo Tomović“ iz Podgorice;

Nakon svake odgledane predstave vođeni su vrlo sadržajni razgovori, koje je vodio novinar i publicista Vanja Kovačević. U razgovorima su, pored reditelja i aktera predstava učestvovali i članovi žirija.

Festival je pratio Žiri u sastavu : glumac Zoran Karajić, predsjednik, Zoran Koprivica, profesor na FDU Cetinje i Blaga Žurić, književnica. Žiri je prvo mjesto dodijelio predstavi Bjelopoljskog pozorišta „Odjeci“, po tekstu „Čas“ autora Ežena Joneskua koji je režirao Goran Bjelanović, drugo mjesto pripalo je Školi glume Centra za kulturu „Nikola Đurković“ iz Kotora, za predstavu „Bog“ koju je po tekstu Vudi Alena režirao Petar Pejaković, a treće mjesto je osvojila predstava Dramskog studija KIC- a „Budo Tomović“ iz Podgorice „Veče na psihijatriji“, autorski projekat Dragana Koprivice.

U okviru pratećeg programa 45-og FDA Crne Gore otvorena je izložba slika akademskog slikara Peđe Rakićevića. U čast nagrađenih glumci završne godine FDU sa Cetinja izveli su predstavu „Ljubaf“, koju je po tekstu Mari Šizgal režirao Ferid Karajica.

Probirljiva bjelopoljska publika je, kao i prethodnih godina, u velikom broju i sa velikim interesovanjem propratila sve predstave i aplauzima nagrađivala glumačka umijeća učesnika. Takođe, tokom Festivala osjetila se veoma snažna povezanost između glumaca i publike, što je, uz dobru organizaciju, potvrda da je Bijelo Polje dobar domaćin svim dramskim entuzijastima i zaljubljenicima u pozorišnu umjetnost. Bijelo Polje s ponosom može reći da je grad bogate, kulturne tradicije, koji toplom dobrodošlicom širom otvara svoja vrata svim umjetnicima i poslenicima kulture.

### **INTERNACIONALNI FESTIVAL TAMBURAŠKIH ORKESTARA**

Trinaesti Internacionalni festival tamburaških orkestara održan je 31.jula i 01.avgusta na bjelopoljskom Gradskom trgu. Učešće na Festivalu je uzelo devet tamburaških orkestara iz četiri države ( Mađarska, Hrvatska, Srbija i Crna Gora) sa oko 100 učesnika. Na Festivalu su nastupili:

- TO „Bjelopoljski tamburaši“ – Bijelo Polje, Crna Gora;

-TO „Kadenca“ – Novi Sad, Srbija;

-TO „Podgorički tamburaši“ – Podgorica, Crna Gora;

-TO „Sremske zore“ – Boljevac, Srbija;

-TO „Limski biseri“ – Bijelo Polje, Crna Gora;

-TO „Poklade“ – Mohač, Mađarska;

- TO „Muzički signali“ – Bijelo Polje, Crna Gora;

-TS „Endemi“ – Vođinci, Hrvatska;

-TO „Zvuci sa Ribnice“ – Podgorica, Crna Gora;

Pored tamburaških orkestara, na Festivalu su nastupili i renomirani muzički umjetnici sa prostora bivše Jugoslavije Hanka Paldum i Haris Džinović.

Bjelopoljci i brojni gosti uživali su u zvucima tambure i najljepšim starogradskim i narodnim pjesmama tokom trajanja Festivala. Festival tamburaša je zaista, na ponos Bijelom Polju, jedna od najuspješnijih manifestacija ove vrste u regionu. Iz godine u godinu, Festival veoma uspješno prezentuje i spaja turističke i privredne potencijale Crne Gore sa prostorom bivše Jugoslavije i šire. Naravno, značajan doprinos uspjehu Festivala pored organizatora i pokrovitelja dali su i

građani Bijelog Polja koji su se s nadaleko poznatim gostoprimstvom potrudili da niko od učesnika i gostiju ne ode iz grada nezadovoljan.

Trinaesti Festival tamburaških orkestara održan je pod pokroviteljstvom opštine Bijelo Polje, organizator je Centar za kulturu „Vojislav Bulatović- Strunjo“ a medijski sponzor Radio televizija Crne Gore.

## **NARODNA BIBLIOTEKA**

Narodna biblioteka je tokom 2015. godine radila na prikupljanju, obradi i čuvanju bibliotečke građe, kao i na tome da podaci o toj građi budu dostupni i u elektronskoj bazi podataka kako bi na taj način bili prezentovani široj javnosti. Zaposleni u Narodnoj biblioteci su ispunili sve radne zadatke planirane za izvještajnu godinu.

Narodna biblioteka je uspjela da ispuni sve obaveze koje ima u prirodi svog posla pa čak i da unaprijedi određene bibliotečke usluge što je značajan uspjeh s obzirom na ne baš lake finansijske okolnosti tokom izvještajne godine. Građani Bijelog Polja su u ovoj za razliku od prethodne godine, kada je otvorena Gradska čitaonica u znatno većem broju koristili prostor i literaturu iste.

Tokom izvještajne godine imali smo sledeći broj upisanih članova:

Narodna biblioteka	580
MIKS Infobus	214
Ukupno:	794

Plan nabavke bibliotečke građe oslonjen je na potrebe korisnika, mada se ukazuje potreba da težište budućih nabavki bude referensna i naučna literatura kao i digitalizovani bibliotečki materijal. Biblioteka je u 2015. godini uspjela da obezbijedi značajan broj novih publikacija i izađe u susret svim kategorijama korisnika.

Kroz projekat Formiranje Dječjeg odjeljenja podržanog od strane Ministarstva kulture (3000eura), i Ambasade Savezne republike Njemačke u Crnoj Gori (1665 eura) ispoštovan je

Zakon o bibliotečkoj djelatnosti, samim tim omogućeno je da naši najmlađi članovi konačno dobiju svoj kutak.

Napominjemo da smo tokom izvještajne godine formirali prvo Dječje odjeljenje Narodne biblioteke na sjeveru Crne Gore koje je zvanično otvoreno u septembru 2015. godine.

Takodje, kroz program očuvanja i zaštite kulturnih dobara u 2015.godini realizovali smo još jedan projekat Biblioteke podržan od strane Ministarstva kulture. To je projekat obnove književnog fonda Infobusa, ukupna vrijednost projekta je 2000 eura, čime je nabavljeno 430 knjiga i tako obogaćen fond Infobusa.

Tokom izvještajne godine potpisali smo Memorandum o saradnji sa Gete institutom iz Beograda a kao rezultat ove saradnje jedan zaposleni iz Narodne biblioteke tokom izvještajne godine boravio je na stručnom usavršavanju u Njemčkoj 20 dana. Takođe, napominjemo da je Biblioteka u 2015.godini postala i dio međunarodnog projekta Future library (biblioteke budućnosti). U ovom programu učestvuje 36 biblioteka iz 12 zemalja jugoistočne Evrope. Tokom izvještajne godine izvršena je kupovina 774 knjige i kao poklon dobijeno 300 knjiga čime je znatno obogaćen književni fond Narodne biblioteke.

Značajan doprinos popularizaciji knjige i njenom čitanju dali su upošljeni koji su redovno, po planu i programu, obilazili ruralna područja bjelopoljske opštine i osnovne škole na tim područjima.

Narodna biblioteka je tokom 2015.godine priredila više promocija knjiga:

1. „Drugi život“ – R.Idrizović
2. „Pamćenje bola“ – N. Pavićević
3. Omaž S.Bandi
4. „Bukvar ljubavi“ – T.Španjević
5. Pjesničko veče – Bijelom Polju s ljubavlju – Grupa autora
6. „Niska od đerdana“ – Š.Begović
7. „Hronika zločina“ – R. Rastoder
8. Omaž S. Sijariću
9. Omaž Lj. Kneževiću

Biblioteka je tokom izvještajne godine sarađivala sa Društvom književnika, Redakcijom „Odzivi“, naučnim i stručnim institucijama.

## **ZAVIČAJNI MUZEJ**

Aktivnosti Zavičajnog muzeja za 2015. godinu ostvareni su u skladu sa Programom rada, Zakonom o muzejskoj djelatnosti i Zakonom o zaštiti kulturnih dobara.

Zavičajni muzej je tokom godine aktivno radio na promociji i očuvanju kulturne baštine, kao i realizaciji raznovrsnih kulturno-umjetničkih programa čiji su kvalitet i sadržaj doprinijeli kulturnom nivou grada. Muzej je u 2015. godini nastavio rad na više projekata vezanih za popularizaciju, očuvanje i valorizaciju kulturne baštine Bijelog Polja.

### ***Nabavka opreme za efikasniju realizaciju programskih sadržaja Muzeja***

Ovim Projektom stekli su se neophodni uslovi za ostvarivanje osnovnih muzejskih sadržaja koji podrazumijevaju korišćenje opreme neophodne za izvršenje godišnjih programa rada, odnosno svih manifestacija i drugih sadržaja koji se organizuju u Muzeju. Projekat je finansiran od strane Ministarstva kulture Crne Gore u iznosu 4950 eura.

### ***Sprovođenje konzervatorskih mjera dijela predmeta muzejskog fonda Muzeja***

Uvidom u stanje muzejskog fonda uočeno je da se, zbog lošeg stanja u kojem se nalazi zgrada Muzeja, veliki broj predmeta pokretnih kulturnih dobara nalazi u dosta lošem stanju i da su ugroženi pod dejstvom fizičkih, hemijskih i bioloških faktora. Stoga je bilo neophodno izvršiti preventivnu zaštitu i sprovesti konzervatorske mjere nad 39 najugroženijih muzejskih predmeta kako bi se izvršila osnovna zaštita i spriječilo dalje propadanje i degradacija. Projekat je finansiran od strane Ministarstva kulture Crne Gore u iznosu od 3500 eura.

### ***Manifestacije – izložbe***

Tokom izvještajne godine Zavičajni muzej je organizovao tradicionalne manifestacije:

- Bjelopoljsko slikarsko proljeće, mart 2015.godina
- Noć muzeja – maj 2015.godina

Tokom 2015. godine organizovano je više izložbi slika u galeriji Centra za kulturu. U 2015. godini Zavičajni muzej posjetilo je oko 130 stranih turista i oko 1100 učenika osnovnih i srednjih škola Bijelog Polja.

Nastavljena je saradnja sa srodnim naučnim i kulturnim ustanovama i učešćem na naučnim skupovima i promocijama koje je ostvareno kroz saradnju sa Ministarstvom kulture Crne Gore.

Realizovana je i saradnja sa sredstvima javnog informisanja kroz gostovanja u televizijskim i radijskim emisijama posvećenim kulturi kao i pisanju članaka i davanju izjava za dnevnu štampu i časopise koji se bave popularizacijom kulture našeg grada.

## **BJELOPOLJSKO POZORIŠTE**

Centar za kulturu u oblasti pozorišnog programa bilježi stalni napredak kako u njegovanju pozorišne umjetnosti, tako i u animiranju pozorišne publike. Može se sa sigurnošću reći da Bijelo Polje ima jednu od najboljih pozorišnih publika u zemlji i okruženju što potvrđuje i broj posjetilaca pozorišnih programa. Pored kvalitetne gostujuće produkcije koja utiče na kontinuitet pozitivne pozorišne atmosfere i edukaciji mlađih generacija u oblasti pozorišne umjetnosti, Centar za kulturu ima i sopstvenu produkciju koju realizuje kroz rad Bjelopoljskog pozorišta koje svoje aktivnosti sprovodi preko večernje scene (scene odraslih), Dječje scene i Pozorišne radionice. Radna jedinica scenske djelatnosti realizovala je skoro sve planirane aktivnosti u 2015. godini.

Bjelopoljsko pozorište je tokom 2015. godine imalo produkciju od ukupno šest pozorišnih predstava

**Večernja scena** je ove godine na scenu postavila profesionalnu predstavu „Crveni petao leti prema nebu“ koju je po motivima istoimenog romana Miodraga Bulatovića režirao naš poznati reditelj Goran Bulajić.

Predstava je premijerno izvedena 11. marta 2015. godine u Bijelom Polju i izazvala je veliko interesovanje i pozitivne kritike kako publike tako i pozorišnih kritičara.

Predstava „Odjeci“ koju je za ovogodišnji 45. Festival dramskih amatera Crne Gore po motivima drame „Čas“ Ežena Joneskua, režirao Goran Bjelanović premijerno je izvedena 26.marta 2015. godine.



„Odjeci“ su na 45. FDA Crne Gore osvojili prvo mjesto. Pored ove nagrade, predstava je osvojila još sedam nagrada na istom Festivalu.

- nagrada za najbolju režiju pripala je Goranu Bjelanoviću;
- nagrada za najbolju mušku ulogu pripala je Predragu Vukojeviću;
- nagrada za najbolju žensku ulogu dodijeljena je Slađani Bubanji;
- specijalne nagrade za glumu dodijeljene su Sanji Ćirović i Vladu Tomoviću;
- nagrada za najbolju muziku dodijeljena je Andi Buši;
- nagrada za najbolju scenografiju dodijeljena je Abazu Dizdareviću;
- nagrada za najbolji kostim pripala je Sadiki Ljaljević.

Bjelopoljsko pozorište je u 2015. godini uzelo učešća sa predstavom „Odjeci“ na 58. Festivalu festivala u Trebinju gdje je osvojilo Zlatnu masku za najbolju kolektivnu igru, takođe sa istom predstavom Bjelopoljsko pozorište je učesvovalo na osmom Repassage festu u Ubu i osvojilo nagradu za najbolju režiju Festivala. Brojna su gostovanja Bjelopoljskog pozorišta u Crnoj Gori i Srbiji.

**Dječja scena** Bjelopoljskog pozorišta postavila je na scenu predstavu „Nestvarna stvarnost“ koju je po tekstu Sava Škobića režirao Fuad Dobardžić. Predstava je premijerno izvedena 18. februara 2015. godine nakon čega je bila izvođena za učenike gradskih i seoskih škola sa područja bjelopoljske opštine. Predstava je izvođena i u okviru programa Dnevnog centra „Tisa“ i nevladinih organizacija.

**Pozorišna radionica** Bjelopoljskog pozorišta u izvještajnoj godini je imala produkciju od dvije pozorišne predstave: „Smijalica“, autora Bojana Ljubenova u i „Bubica“, Tode Nikoletića u režiji Nade Pavićević i Izeta Mulabegovića. Premijere pomenutih predstava su uspješno izvedene početkom juna 2015. godine.

Od gostujuće pozorišne produkcije na scenu bjelopoljskog Centra za kulturu izvedeno je deset pozorišnih predstava:

- „Sakati Bili sa Inišmana“, produkcija pozorišta iz Velike Plane;
- „Ružno pače“, produkcija Gradskog pozorišta iz Podgorice;
- „Sarajevska audicija“
- „Mora od odmora“, (monodrama), produkcija pozorišta iz Sarajeva;
- „Velika drama“, Pozorište iz Kruščića;
- „Idemo u lov“ – predstava Centra za kulturu iz Berana;

- „Penelopijada“ – predstava pozorišta iz Tivta;
- „Pazi, zebru gazi“, produkcija Gradskog pozorišta iz Podgorice;
- „Princ od šume“, predstava Centra za kulturu iz Berana;
- „Šantine bajke“.

Ono što je posebno važno istaći da je u Bijelom Polju, u organizaciji Centra za kulturu i Bjelopoljskog pozorišta, po prvi put održan „*Jesenji pozorišni salon*“ od 30. novembra do 04. decembra, u okviru kojeg su pet večeri zaredom izvođene predstave različitih žanrova Bjelopoljskog pozorišta.

*Jesenji pozorišni salon* je poklon vjernoj bjelopoljskoj publici, koja godinama sa velikim interesovanjem prati pozorišni život u našem gradu. Ulaz za sve predstave je bio besplatan.

U toku ovog projekta izvedene su sledeće predstave:

1. „Luda lova“
2. „Odjeci“
3. „Put po svijetu na trotinetu“
4. „Derviš i smrt“
5. „Bihorci“.

Značajan doprinos uspjehu Bjelopoljskog pozorišta dao je i Savjet pozorišta.

April mjesec je bio u znaku opštinskih smotri učenika osnovnih i srednjih škola. Na smotrama učešće je uzelo preko 350 takmičara. Održane su:

- 28-ma Smotra besjede, 27-ma Smotra modernog plesa, 26-ta Smotra dramskog stvaralaštva i 38-ma Smotra recitatora i Smotra likovnog stvaralaštva.

Sve smotre pratila je ocjenjivačka komisija koja je proglašavala pobjednike smotri, a Centar za kulturu je obezbjeđivao prigodne poklone i diplome.

## **BIOSKOP**

Ljubitelji filmske umjetnosti u 2015. godini imali su prilike da vide 65 filmova domaće i strane produkcije.

Takođe, prikazivani su filmovi ruske, italijanske, francuske i američke produkcije za učenike nižih i viših razreda koji su predviđeni školskim planom i programom.

Organizovane su projekcije filmova za đake gradskih i prigradskih škola.

## **INTERNET CENTAR**

Prostor Internet centra je višenamjenski i tokom 2015. godine opravdao je svoju ulogu u sprovođenju planiranih aktivnosti. U prostoru Internet Centra pored osnovne djelatnosti smještena je i mini čitaonica koja je stalno posjećena od strane učenika, studenata i drugih korisnika bibliotečke građe.

Korisnici su pored ovih usluga mogli koristiti i usluge interneta, pretraživanje u Cobiss-u i Skype komunikaciju, a pružane su i usluge kopiranja, štampanja i skeniranja.

## **GRADSKA ČITAONICA**

U okviru Centra za kulturu djeluje već tri godine Gradska čitaonica u Omladinskoj ulici koja je opravdala svoje postojanje. Brojni su korisnici književne građe i prostora Gradske čitaonice koja radi u dvije smjene.

## **KNJIŽEVNI KLUB „MIODRAG BULATOVIĆ“**

Književni klub „Miodrag Bulatović“ je tokom 2015. godine u saradnji sa Narodnom bibliotekom posebnu aktivnost posvetio organizovanju književnih programa. Tokom izvještajne godine pružena je materijalna podrška zavičajnim stvaraocima kroz formu sponzorstva i putem otkupa određenog broja knjiga.

## **ČASOPIS „ODZIVI“**

U 2015. godini objavljen je jedan broj Časopisa „Odzivi“.

## **KUD „TEKSTILAC“**

U 2015. godini rad KUD-a „Tekstilac“ se odvijao u 8 grupa:

- Pet grupa mlađeg uzrasta;
- Dječiji ansambl;
- Prvi ansambl;
- Muzički orkestar.

U toku izvještajne godine KUD „Tekstilac“ je imao 13 nastupa:

### **Cjelovečerenji koncert**

- Povodom Dana žena;
- Novogodišnji koncert;
- Dva koncerta sa KUD-om „14.oktobar“ u Bijelom Polju i Beranama.
- Gostovanje u Hrtovcima - Srbija.

### **Učešće na festivalima**

- Festival u Kežmaroku – Slovačka. Održano je 6 koncerata tokom učešća na festivalu.

Od organizatora svih festivala dobili smo pohvale i priznanja kao društvo koje se u svim segmentima predstavljanja i boravka najbolje pokazalo.

Ono što je najvrednije u rezultatu KUD-a „Tekstilac“ za 2015. godinu je druženje mladih ljudi, njegovanje i čuvanje tradicije i kulture svih naroda i narodnosti koji žive u Bijelom Polju.

Podsjećamo da pjesma i igra najbolje zbližavaju ljude i najprisnije uspostavljaju mostove saradnje.

U 2015. godini u Centru za kulturu su, pored pomenutih aktivnosti održani i brojni koncerti različitih muzičkih sadržaja.

## **INVESTICIJE**

Tokom izvještajne godine bilo je investicija na objektima kulture. Naime, izvršena je rekonstrukcija mokrog čvora na prvom spratu zgrade Centra za kulturu.

U 2015. godini Centar za kulturu je izvršio nabavku jednog broja računarske opreme.

Značajan doprinos rezultatima Centra za kulturu u 2015. godini dao je i Savjet Centra koji je tokom godine održao četiri sjednice na kojima je raspravljao o temama iz oblasti kulture, donosio odluke i smjernice za realizaciju programskih aktivnosti Centra.

Sagledavajući rezultate rada Centra za kulturu, sa zadovoljstvom se može konstatovati da je Centar u 2015. godini uspješno realizovao sve planom i programom rada predviđene aktivnosti.

U Bijelom Polju,  
31.01.2016.godine

Direktor,

---

Izet Erović

<b>FINANSIJSKI IZVJEŠTAJ CENTRA ZA 2015.god.</b>			
<b>Stanje na dan 31.12.2015.god</b>			
2015	PLAN 2015	REALIZ.	%
<b>PRIHODI:</b>	<b>499.474,00</b>	<b>481.658,38</b>	96,43
I Budžet SO-e	390.000,00	411.069,07	105,40
II Ministarstvo kulture	10.000,00	8.000,00	80,00
III Sopstveni prihodi	25.000,00	23.609,11	94,44
IV Sponzorstva	5.000,00	1.753,00	35,06
V Obaveze iz prethodne god. - Budžet	49.474,00	23.777,20	48,06
VI Projekti	20.000,00	13.450,00	67,25
<b>RASHODI:</b>	<b>499.474,00</b>	<b>481.658,38</b>	96,43
<b>I Zarade zaposlenih za 8 mjeseci 2015</b>	<b>196.515,00</b>	<b>198.654,94</b>	101,09
<b>II Ostale naknade zaposlenih</b>	<b>3.000,00</b>	<b>1.483,90</b>	49,46
<b>III Izdaci za materijal i usluge</b>	<b>41.000,00</b>	<b>30.957,03</b>	75,51
<b>IV Naknade Savjetu centra</b>	<b>6.300,00</b>	<b>8.050,00</b>	127,78
<b>Opis stavke III</b>			
Ukupan trosak za robu i materijal(ugalj,gori.kanc.mat)	10.000,00	6.970,81	69,71
Izdaci za sluzbena putovanja	1.000,00	700,90	70,09
Troškovi električne energije	11.000,00	9.750,78	88,64
Komunalne usluge (voda,odvoz smeća i dr)	9.000,00	6.332,65	70,36
Troskovi za poštanske i telefonske usluge	4.000,00	3.827,73	95,69
Troskovi reprezentacije	1.000,00	312,44	31,24
Troskovi provizija i bank.usluga	1.000,00	764,31	76,43
Tekuće održavanje	4.000,00	2.297,41	57,44
<b>V Kulturne aktivnosti</b>	<b>100.000,00</b>	<b>104.958,41</b>	104,96
Festival dramskih amatera Crne Gore	12.000,00	11.001,95	91,68
Međunarodni festival tamburaša	40.000,00	41.007,40	102,52
Gostujuće pozorišne predstave	2.000,00	1.282,95	64,15
Promocije knjiga	500,00	189,29	37,86
Nabavka knjiga	3.000,00	1.426,09	47,54
Izdavačka djelatnost(štamp. Monografije Centra)	1.000,00	/	
Muzički koncerti	1.000,00	106,01	10,60

Bjelopoljsko slikarsko proljeće, izložbe slika	1.000,00	471,13	47,11
Sredstva za rad KUD-a "Tekstilac"	6.000,00	9.246,81	154,11
Opštinske smotre, učenika osnov. i sred. škola	500,00	571,45	114,29
Otkup eksponata i stručne litera. Zavičajni muzej	500,00	400,00	80,00
Časopis "Odzivi" (štampanje)	500,00	428,01	85,60
Zakupnina filmova	8.000,00	6.695,42	83,69
Pomoć knjiž. klubu "Miodrag Bulatović" i zavičajnim stvaraocima	500,00	200,00	40,00
Stručno usavršavanje (seminari, predavanja, časopisi)	500,00	236,80	47,36
Ostali troškovi	1.000,00	451,89	45,19
Trošk. Bjelop. Pozoriša i festi. (Trebinje, Ub, Bar, Ulcinj)	22.000,00	31.243,21	142,02
<b>VI Investicije i nabavka opreme</b>	<b>5.000,00</b>	<b>518,03</b>	10,36
<b>VI Troškovi po projektima</b>		<b>15.073,74</b>	
Formiranje dječjeg odjeljenja i nabav. knjige		6.647,05	
Konzervacija muzejskog fonda		3.500,00	
Nabavka opreme za muzej		4.926,69	
<b>VII Obaveze iz prethodnih godina</b>	<b>147.659,00</b>	<b>121.962,33</b>	82,60
Plate za 9,10,11,12/14	98.185,00	98.185,13	100,00
Porezi i doprinosi 12/13,1,2,8/14	49.474,00	11.236,31	22,71
Izmirene obaveze prema dobav.za 2014		12.540,89	
<b>UKUPNI PRIHODI</b>	<b>499.474,00</b>	<b>481.658,38</b>	
<b>UKUPNI RASHODI</b>	<b>499.474,00</b>	<b>481.658,38</b>	
<b>Obaveze Centra na dan 31.12.2015:</b>			
Bruto plate za 09,10,11,12/15		99.305,85	
Obaveze prema dobavljačima		66.274,24	
Naknade Savjetu Centra		10.820,00	
Porezi za naknade po ugovoru		9.707,71	
Porezi i doprinosi za regres i topli obrok 2010		7.381,70	
Obaveze za poreze i doprino. – 12/2013, 01,02 /2014		30.493,11	
Potraživanja Centra		12.727,36	
<b>Ukupne obaveze Centra na dan 31.12.2015.</b>		<b>211.255,25</b>	

Obradio,

Hilmo Hasanović

Direktor,

Izet Erović



**JU CENTAR ZA DJELATNOSTI KULTURE "VOJISLAV BULATOVIĆ – STRUNJO"  
BIJELO POLJE**

## **PLAN I PROGRAM RADA ZA 2016.GODINU**

**Bijelo Polje, januar 2016.godine**

Centar za kulturu planira da u 2016. godini organizuje što više kvalitetnih programa iz svoje djelatnosti koji će biti dostupni najširoj publici.

Realizacija Programa rada za 2016.godinu u neposrednoj je korelaciji sa finansijskim planom i opredijeljenim sredstvima za programske aktivnosti Centra. Centar će sve planirane aktivnosti realizovati preko organizacionih jedinica: Narodne biblioteke, Zavičajnog muzeja i Bjelopoljskog pozorišta, kao i rada ostalih segmenata u okviru Centra kao što su: Bioskop, Internet centar, Književni klub „Miodrag Bulatović“, KUD „Tekstilac“, Infobus i Časopis „Odzivi“.

## **NARODNA BIBLIOTEKA**

Narodna biblioteka u 2016. godini planira da obilježi sljedeće svjetske jubileje:

- Svjetski dan knjige za djecu, Svjetski dan knjige i autorskih prava i Svjetski dan pismenosti.

Biblioteka će u 2016. godini pored navedenih aktivnosti realizovati i sljedeće sadržaje:

- Nastavak rada u sistemu KOBISS uz praćenje inovacija u ovoj oblasti i obuku bibliotekara za rad u sistemu KOBISS 3;

- Nastavak rada na projektu Digitalizacija zavičajne zbirke Narodne biblioteke Bijelo Polje, za šta su odobrena sredstva Ministarstva kulture Crne Gore;

- Posjeta sajmovima knjiga u Podgorici i Beogradu;

- Utvrđivanje stanja književnog fonda u bibliotekama nad kojima imamo matičnu nadležnost;

- Kontinuirana nabavka knjiga za biblioteku koju će vršiti komisija za nabavku bibliotečke građe;

- Realizaciju promocija knjiga i drugih književnih manifestacija;

- Saradnja sa Društvom književnika, redakcijom „Odziva“, stručnim i naučnim institucijama;



- Realizacija projekta nabavke knjiga za pokretnu Biblioteku Infobus – podržan od strane Ministarstva kulture;
- Organizacija seminara za bibliotekare sa sjevera Crne Gore u saradnji sa GETE institutom iz Beograda.

## ZAVIČAJNI MUZEJ

Programom rada utvrđuju se poslovi i zadaci Zavičajnog muzeja koji će se obavljati u 2016. godini, a pravni osnov za obavljanje pojedinih poslova kao što su stručno-istraživački rad, izrada muzejske dokumentacije, nabavka i zaštita, prosvjetno – pedagoški rad, manifestacije, izložbe, saradnja sa drugim ustanovama, organizacijama i organima i dr. proističe iz zakonske regulative i Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta.

U skladu sa zakonom i započetim programskim aktivnostima u 2016. godini neophodno je nastaviti rad na:

- Realizaciji projekta Sprovođenje konzervatorskih mjera dijela predmeta muzejskog fonda Zavičajnog muzeja Bijelo Polje;
- Realizaciji projekta „Nabavka opreme za efikasniju realizaciju programskih sadržaja muzeja“;
- Nastavak rada na vođenju i izradi dokumentacije muzejskih predmeta, u okviru čega je neophodno obezbijediti doedukovanje kadra, kao i neophodnu tehničku opremu za praćenje savremenog načina dokumentacione obrade muzejskog materijala;
- Organizacija tradicionalnih manifestacija i povremenih izložbi, uz obavezu izdvajanja finansijskih sredstava za njihovo sprovođenje;
- Edukacija i doedukacija stručnjaka iz oblasti kulturne baštine, u cilju praćenja i inplementacije savremenih standarda iz oblasti zaštite i očuvanja kulturnih dobara, radi unapređenja stanja i vrijednosti svih vrsta kulturnih dobara;
- Sprovođenje odgovarajućih konzervatorskih mjera u cilju zaštite muzejskih predmeta;
- U skladu sa finansijskim mogućnostima, organizovati terenski rad u cilju popuna muzejskih zbirki, kao i obezbjeđivanja uslova za njihovo čuvanje, zaštitu, stručnu obradu, dokumentovanje a samim tim i stvoriti preduslove za njihovu valorizaciju i prezentaciju;

- Nastavak rada na prosvjetno- pedagoškim aktivnostima, u okviru kojih treba posvetiti pažnju na još čvršću saradnju sa školama i obrazovnim institucijama;
- Informativno-propagandna djelatnost Muzeja i saradnja sa medijima masovnog informisanja, nezaobilazan su pratilac ovakvih aktivnosti;
- Nastavak dalje saradnje sa naučnim, kulturnim i drugim ustanovama i institucijama, neophodna je radi realizacije zajedničkih programa i projekata;
- U cilju poboljšanja uslova za rad, neophodno je renovirati postojeće izložbene prostorije Muzeja i u skladu sa novim mogućnostima izlaganja, pribaviti savremeni muzejski mobilijar.

## **SCENSKE DJELATNOSTI BJELOPOLJSKO POZORIŠTE**

Bjelopoljsko pozorište će svoje aktivnosti realizovati preko Večernje scene (scene odraslih), Dječje scene i Pozorišne radionice.

Bjelopoljsko pozorište će u 2016. godini postaviti na scenu producentsku predstavu koja će biti urađena po romanu zavičajnog pisca Safeta Sijarića „Rod i dom“, gdje će uz angažovanje bjelopoljskih glumaca biti uključeni profesionalni glumci iz zemlje i okruženja. Takođe, u prvoj polovini 2016. godine biće urađena jedna amaterska predstava koja će naš grad predstavljati na predstojećem 46- om Festivalu dramskih amatera Crne Gore, koji će se održati u prvoj polovini juna mjeseca iste godine.

Naravno, i ove godine u Bijelom Polju će se predstaviti najbolja pozorišna ostvarenja iz oblasti amaterizma. U skladu sa Pravilnikom FDA Crne Gore, predsjednik Opštine imenuje Savjet Festivala. Savjet imenuje selektora, stručni žiri i voditelja razgovora. Selektor Festivala, posle odgledanih predstava predlaže Savjetu predstave koje će se naći na FDA Crne Gore, u Bijelom Polju. Savjet razmatra prijedlog selektora i donosi odluku o broju predstava koje će se naći u finalnom dijelu Festivala. Žiri na kraju Festivala donosi odluku o nagradama i predlaže predstave koje će predstavljati Crnu Goru na Međunarodnom „Festivalu festivala“ u Trebinju i „Repasage festivalu“ na Ubu.

Organizator Festivala obezbjeđuje nagrade za tri najbolje predstave, nagrada za individualna ostvarenja – najbolja muška i najbolja ženska uloga na Festivalu, po jedan pansion

za sve učesnike i pansione za po dva predstavnika ansambala za vrijeme trajanja Festivala, kao i pansione za članove Žirija i voditelja razgovora o predstavama.

U okviru festivalskih dešavanja organizovaće se i izložba slika renomiranih akademskih slikara iz Crne Gore i izvođenje profesionalne pozorišne predstave u čast nagrađenih.

**Pozorišna radionica** ove godine planira da postavi četiri dramska teksta, dok će **Dječja scena** postaviti jedan dramski tekst. Predstave Pozorišne radionice i Dječje scene učestvovaće na Festivalu dječjih scena u Baru i Međurepubličkom festivalu dječjeg dramskog stvaralaštva u Priboju.

Izvođenje predstava biće organizovano za djecu osnovnih škola, a posebna pažnja će se posvetiti izvođenju predstava za učenike osnovnih škola sa ruralnog područja Bijelog Polja.

Festivalska predstava će uzeti učešće na tradicionalnim festivalima:

„Pozorište bez granica“ – Tuzla, „Barski ljetopis“ – Bar, „Ulcinjско ljeto“ – Ulcinj, „Gulini dani“ – Petrovac na Mlavi.

Bjelopoljska publika će tokom 2016. godine pored predstava domaće produkcije imati priliku da odgleda i predstave gostujuće produkcije, a njihov broj će umnogome zavistiti od finansijskih sredstava Centra za kulturu.

Iskreno se nadamo da će bjelopoljska publika tokom 2016. godine imati prilike da odgleda 8-10 predstava kako našeg teatra tako i drugih renomiranih pozorišta iz zemlje i okruženja.

Svakako, Centar će se zalagati i za organizovanje gostovanja predstava sopstvene produkcije izvan Bijelog Polja i Crne Gore, jer je to jedan od najljepših načina da se doprinese promociji Bijelog Polja i njegovih kulturnih potencijala.

**Opštinske smotre** učenika osnovnih škola održaće se u aprilu mjesecu:

- 8. april 29-ta Smotra besjedništva;
- 15. april 28-ma Smotra modernog plesa;
- 22. april 27-ma Smotra dramskog stvaralaštva;
- 29. april 39-ta Smotra recitatora;

- Maj – Smotra likovnog stvaralaštva.

Sve pomenute smotre pratiće ocjenjivačke komisije i proglasiti najbolje takmičare. JU Centar će za najbolje obezbijediti prigodne poklone i diplome.

Kao i do sada, Centar za kulturu će posebnu pažnju posvetiti organizaciji tradicionalnih manifestacija: Festivalu dramskih amatera Crne Gore i Internacionalnom festivalu tamburaških orkestara koje će biti održane u odgovarajućim terminima.

## **BIOSKOP**

Bioskop planira da u 2016. godini poveća broj prikazivanja filmova domaće i strane produkcije. Tražiće mogućnost za nabavku digitalne opreme koja je aktuelna svuda u svijetu, čime će ljubitelji filma imati priliku da vide filmove koji se snimaju u novoj tehnici. Takođe, Bioskop planira da prikazuje filmove koji su rađeni i koji će pratiti plan i program školskih lektira. Neophodno bi bilo tokom 2016. godine nabaviti novu digitalnu opremu za kvalitetan rad Bioskopa. Za realizaciju ovog projekta potrebna je pomoć opštine i Ministarstva kulture Crne Gore.

## **INTERNET CENTAR**

Internet centar će u 2016. godini nastaviti sa pružanjem usluga korisnicima iz svoje djelatnosti.

## **GRADSKA ČITAONICA**

Gradska čitaonica će kao i u prethodnom periodu pružati usluge korisnicima iz svoje nadležnosti.

Centar za kulturu planira da u 2016. godini izvrši kupovinu određenog broja stručne literature i time obogati književni fond Gradske čitaonice.

## **KNJIŽEVNI KLUB „MIODRAG BULATOVIĆ“**

Književni klub „Miodrag Bulatović“ će u 2016. godini organizovati promocije publikacija zavičajnih stvaralaca i nastaviće saradnju sa klubovima i pojedincima iz okruženja.

### **IZDAVAČKA DJELATNOST**

#### **Časopis „Odzivi“**

U planu Centra za kulturu u 2016. godini je obavezno štampanje jednog broja Časopisa „Odzivi“.

### **KUD „TEKSTILAC“**

KUD „Tekstilac“ u 2016. godini u skladu sa finansijskim mogućnostima, planira da organizuje sljedeće programe:

- Izradu jedne koreografije;
- Organizovanje tradicionalnog koncerta povodom 8.marta, dana osnivanja KUD-a 12.juna i Nove godine;
- Učešće na manifestacijama koje organizuju Centar za kulturu, Opština Bijelo Polje i NVO u zavisnosti od poziva;
- Uspostavljanje saradnje sa kulturno-umjetničkim društvima iz Crne Gore i održavanje zajedničkih koncerata;
- Druženje i razmjena koncerata sa kulturno-umjetničkim društvima sa prostora bivše Jugoslavije i inostranstva;
- Učešće na festivalima folklora u Crnoj Gori, prostorima bivše Jugoslavije i inostranstva (Slovačka, Turska);
- Održavanje koncerata na poziv naših sunarodnika u inostranstvu;
- Organizovanje smotre folklora u Bijelom Polju uz učešće najviše pet kulturno-umjetničkih društava;
- Nastavak popularizacije folklora kroz osnovne i srednje škole;
- Dalji rad na kompletiranju postojeće nošnje i izradu nove u skladu sa postavljanjem koreografije;

- Izrada CD-a, reklamnog materijala i priprema podataka za izradu sajta u cilju promovisanja KUD-a „Tekstilac“;
- Organizovanje muzičkih radionica radi obuke mladih muzičara;
- Organizovanje posebnih proba radi poboljšanja pjevanja i igranja prvog ansambla i angažovanje stručnog lica u tu svrhu;
- Upis novih i starih članova u septembru.

## INVESTICIJE

Kad su u pitanju investicije na objektima kulture prioritetno se nameće kupovina novog kotla za grejni sistem zgrade Centra za kulturu. U zgradi Centra za kulturu kotao za grijanje je star preko tri decenije, često se dešavaju kvarovi na istom i neophodno je izvršiti njegovu zamjenu. Dio krovnog pokrivača na zgradi Centra za kulturu je neophodno zamijeniti ili sanirati jer se dešavaju prokišnjanja na tom dijelu zgrade. Takođe, u zgradi Centra za kulturu neophodno je sanirati pozorišnu scenu- binu i zid iza iste.

U zgradi Muzeja nije riješeno pitanje grijanja, te je neophodno tokom godine riješiti to pitanje. Takođe, u istoj zgradi nameće se potreba za radnim prostorom i depoom jer je ista neuslovna.

Podršku u realizaciji planiranih aktivnosti očekujemo od Osnivača, predsjednika Opštine, Savjeta Centra, naučnih i stručnih radnika, umjetnika i svih koji na bilo koji način participiraju u kulturnim aktivnostima.

U Bijelom Polju,  
31.01.2016.godine

Direktor,

---

Izet Erović

<b>FINANSIJSKI PLAN CENTRA ZA 2016.GOD.</b>	
<b>PRIHODI:</b>	<b>481.306,00</b>
I Budžet SO-e	340.000,00
II Ministarstvo kulture	10.000,00
III Sopstveni prihodi	20.000,00
IV Sponzorstva	2.000,00
V Obaveze iz prethodnih godina – plate 9,10,11,12/15	99.306,00
Projekti	10.000,00
<b>RASHODI:</b>	<b>481.306,00</b>
<b>I Zarade zaposlenih za 08 mjeseci -2016 god.</b>	<b>188.507,00</b>
<b>II Ostale naknade zaposlenih</b>	<b>3.000,00</b>
<b>III Izdaci za materijal i usluge</b>	<b>36.500,00</b>
<b>IV Naknada Savjetu centra</b>	<b>8.000,00</b>
<b>Opis stavke III</b>	
Ukupan trošak za robu i mater. (ugalj,gorivo,kanc.mater.hig.)	8.000,00
Izdaci za službena putovanja	1.000,00
Troškovi električne energije	10.500,00
Komunalne usluge i voda	8.000,00
Troškovi za pošt.i telefonske usluge	4.000,00
Troškovi reprezentacije	1.000,00
Troškovi provizija i bankarske usluga	1.000,00
Tekuće održavanje	3.000,00
<b>V Kulturne aktivnosti</b>	<b>101.500,00</b>
Festival dramskih amatera Crne Gore	12.000,00
Međunarodni festival tamburaša	40.000,00
Gostujuće pozorišne predstave	2.000,00
Promocija knjiga	500,00
Nabavka knjiga	2.000,00
Muzički koncerti	1.000,00
Bjelopoljsko slikarsko proljeće, izložbe slika	1.000,00
Sredstva za rad KUD-a „Tekstilac“	7.000,00
Opštinske smotre, učenici osn.i sred.škola	1.000,00
Otkup eksponata i stručne literature Zavičajni muzej	500,00
Časopis „Odzivi“ (štampanje)	500,00
Zakupnina filmova	4.000,00

Pomoć knjiž.klubu „Miodrag Bulatović“ i zavič.stvaraocima	500,00
Stručno usavršavanje (seminari, predavanja, časopisi)	500,00
Ostali troškovi	1.000,00
Trošk.Bjelopoljskog pozor.i festi(Trebinje,Ub,Bar,Ulcinj)	28.000,00
<b>VI Investicije i nabavka opreme</b>	<b>4.000,00</b>
<b>VII Troškovi po projektima</b>	<b>10.000,00</b>
<b>VII Plate za 09,10,11,12/2015</b>	<b>99.306,00</b>
<b>VIII Porezi i doprinosi 12/2013,1,2 /2014</b>	<b>30.493,00</b>
<b>UKUPNI PRIHODI:</b>	<b>481.306,00</b>
<b>UKUPNI RASHODI:</b>	<b>481.306,00</b>
<b>Obaveze Centra na dan 31.12.2015.</b>	
Bruto plate za 09,10,11,12/15	99.305,85
Obaveze prema dobavljačima	66.274,24
Naknade Savjetu Centra	10.820,00
Porezi za naknade po ugovoru	9.707,71
Porezi i doprinosi za regres i topli obrok za 2010	7.381,70
Obaveze za poreze i doprinose 12/2013, 01,02/2014	30.493,11
Potraživanja Centra	12.727,36
<b>Ukupne obaveze Centra na dan 31.12.2015.godine</b>	<b>211.255,25</b>

Obradio  
Hilmo Hasanovic

Direktor Centra  
Izet Erović