

### III dio

#### NAPOMENA

- Ovaj dio obrasca popunjava Komisija

- **PROJEKAT PODRŽAN U CJELINI**

- **PROJEKAT PODRŽAN U DIJELU** .....

\*NAZIV PROJEKTA .....

#### POZITIVNI KRITERIJUMI

prosječna ocjena (0-10 poena)

1. Vežanost projekta ili programa za oblasti navedene u čl 8 Odluke o kriterijumima, načinu i postupku raspodjele sredstava nevladinim organizacijama \_\_\_\_\_
2. Nevladina organizacija ima stručna lica za realizaciju projekta \_\_\_\_\_
3. Prednost imaju organizacije, čiji projekat uključuje angažovanje volontera \_\_\_\_\_
4. Jasan- logičan naziv projekta \_\_\_\_\_
5. Projekat u realizaciji uključuje društveno marginalizovane grupe \_\_\_\_\_
6. Definisanoost projekta u geografskom, socijalnom i kulturnom kontekstu \_\_\_\_\_
7. Ciljevi su specifični, dostižni, mjerljivi, realistični i vremenski određeni \_\_\_\_\_
8. Obrazloženje za realizaciju projekta zasnovano je na detaljnom prikupljenju podataka u pripremnoj fazi projekta i postoje dokazi o tome \_\_\_\_\_
9. U projektu ( dio – uticaj na ciljnu grupu ) očekivani rezultati projekta izraženi su kroz kvalitativne indikatore \_\_\_\_\_
10. Postojanje plana za nastavak i finansijski osnov projekta \_\_\_\_\_
11. Dio / ostatak sredstava za projekat čiji je samo jedan segment kandidovan za finansiranje iz sredstava budžeta Opštine, finansira se iz drugih izvora sredstava \_\_\_\_\_
12. Samo održivost projekta \_\_\_\_\_
13. Postojanje spoljne evaluacije \_\_\_\_\_
14. Podudarnost budžeta sa aktivnostima navedenim u njemu \_\_\_\_\_
15. Koherentnost kada je u pitanju vrsta predloženog \_\_\_\_\_

- projekta i drugih projekata na kojima je radjeno \_\_\_\_\_
16. Inovativni aspekt projekta \_\_\_\_\_
17. Jasna definicija ciljne grupe \_\_\_\_\_
18. Efikasnost \_\_\_\_\_
19. Kalendar aktivnosti sa sto je moguće preciznije  
određenim rokovima za ostvarivanje ciljeva  
( precizan vremenski pregled aktivnosti) \_\_\_\_\_
20. Spremnost za saradnju sa drugim nevladinim  
organizacijama , organima i institucijama javnog sektora \_\_\_\_\_
21. Partnerski odnos sa drugom nevladinom  
organizacijom ili organima i institucijama iz javnog  
sektora u realizaciji projekta \_\_\_\_\_
22. Jasna raspodjela administrativnih odgovornosti  
(odgovorne osobe) \_\_\_\_\_
23. Administrativni troškovi ne premašuju 30% ukupnog  
budžeta projekta \_\_\_\_\_
24. Sposobnost za upravljanje budžetom projekta -  
prethodno iskustvo sa budžetima projekta \_\_\_\_\_
25. Jasna definicija kvalitativnih i kvantitativnih  
pokazatelja o uticaju na ciljnu grupu \_\_\_\_\_

**KONAČNA OCJENA PROJEKTA**

.....poena

**IZNOS ODOBRENIH SREDSTAVA .....EURA**

**ELIMINATORNI KRITERIJUMI**

1. nedostatak formalih uslova za kandidovanje projekta (nepotpuna ili netačna dokumentacija);
2. projekat ne odražava značaj problema ili postoje predrasude u odnosu na probleme;
3. projektu nedostaje jasan prikaz rezultata-uspješnosti u dijelu unutrašnjeg vrednovanja-evaluacije;
4. aktivnosti čija realizacija nije planirana za opštinu;
5. prijedlog projekta je u odgovarajućoj formi, ali nedostaju ključne informacije;
6. aktivnosti predviđene projektom već postoje i ne postoje opravdani razlozi za sprovođenje istih, i
7. očigledna nesrazmjera budžeta projekta i aktivnosti sadržanih u projektu.

**PROJEKAT ODBIJEN ( popuniti u slučaju odbijanja projekta) .....**

**OBRAZLOŽENJE**

*(popuniti u slučaju da je prethodna rubrika popunjna)*

**OSTALO**

(Dodatna mišljenja i obrazloženja vezana za projekat od važnosti za odlučivanje Komisije, a njihovo vrednovanje nije predviđeno propisanih kriterijuma )

.....  
**Predsjednik Komisije**

..... član

..... član

.....čaln

.....član

.....član

.....član

.....(potpis stručnog ili naučnog radnika ukoliko je to lice bilo anagažovano).



**Za:** Komisija za raspodjelu sredstava nevladinim organizacijama

**1. Naziv projekta**

**„Stihom govorim 4“ – promocija zbornika i pjesnički susreti**

**2. Podnosilac projekta (naziv organizacije): NVO “Stihom govorim”, Bijelo Polje**

**3. Ime odgovorne osobe za realizaciju projekta: Obradović Aleksandar**

**4. Adresa i kontakt telefoni: Ul. Nedeljka Merdovića bb Bijelo Polje; 069 512712**

**5. Žiro račun: 510-69253-55**

**PIB: PIB: 02906929**

**6. Mjesto: Bijelo Polje**

**7. Oblast:**

(zaokružite oblast za koju konkurišete)

- odebjedjuje raznovrsnost i viši nivo i kavalitet usluga u oblasti socijalne i dječije zaštite , zaštite prava lica sa invaliditetom i drugih oblika zaštite
- doprinosi afirmaciji i valorizaciji kulturnog potencijala ,tradicije i kulturne posebnosti opštine ,podizanja nivoa urbane kulture i očuvanja kulturne baštine ;
- doprinosi razvoju loalne demokratije
- unapredjivanju rada organa lokalne uprave, ostvarianju principa transparentnosti i odgovornosti u redu organa;
- podstiče ekonomski razvoj opštine,
- doprinosi očuvanju sela i podstiče ruralni razvoj;
- doprinosi očuvanju životne sredine i održivog razvoja;

**8. Vrijeme realizacije: Jun 2015. godine, Bijelo Polje, Crna Gora**

**Septembar/oktobar 2015. godine, Novi Sad, Srbija**

**9. Ukupno potraživani iznos od Komisije: 1500 eura**

**I – Sažetak programa**

U najviše dva pasusa (pola strane) navedite osnovne informacije o projektu:

- a) cilj projekta,
- b) ciljne grupe,
- c) glavne aktivnosti,
- d) mjesto realizacije, i
- e) ukupni budžet, kao i traženi iznos od Komisije.

**a) Cilj projekta,** Kulturna saradnja u regionu. Afirmacija uloge crnogorskih autora i vrijednosti našega društva kroz primjer borbe protiv predrasuda svake vrste koja je esencija ovog projekta. Afirmacija mladih i manje poznatih autora. Podrška djeci

stvaraocima. Uključivanje u projekat na potpuno prirodan i spontan način ljudi sa posebnim potrebama, afirmacija principa jednakosti i pravičnosti.

- b) **Ciljne grupe**, Poklonici pisane riječi i kulturnih događaja od 7-107 godina, bez obzira na rasnu, polnu, vjersku, nacionalnu ili bilo koju drugu odrednicu. Namjera projekta je sadržana u poruci na zadnjoj korici prve knjige:

Ovu knjigu posvećujemo ČOVJEKU  
kao podsjećanje  
da uvijek treba da bude ČOVJEK,  
a biti ČOVJEK znači biti bez predrasuda,  
što predstavlja i prvi korak ka istinskoj slobodi.

Slobodan Zoran Obradović

- c) **Glavne aktivnosti**, 1. Promocija zbornika „Stihom govorim 4“ i pjesnički susreti u Bijelom Polju, u prostorijama JU „Ratkovićeve večeri poezije“. Jun 2015.godine.  
2. Promocija zbornika „Stihom govorim 4“ i pjesnički susreti u Novom Sadu, u prostorijama kulturnog centra grada. Septembar/oktobar 2015.godine.

d) *Bijelo Polje i Novi Sad*

e) *Budžet Ukupni budžet 2000 eura, traženi iznos od komisije 1500 eura*

## II – Detaljnije informacije o projektu

### 2.1 Opis problema

Na najviše jednoj strani navedite razloge koji su vas naveli na realizaciju projektu, koristeći relevantne informacije koje daju jasnu sliku o razmjerama problema, identifikovanim potrebama, trenutnom stanju, uzrocima problema, onome što je do sada urađeno u toj oblasti i ko je to uradio, kao i posljedicama ukoliko problem ne bude riješen.

**Osnovni uzročnici nesporazuma u međunarodnim odnosima su predrasude proistekle iz nedovoljnog poznavanja i poštovanja pripadnika pojedinih naroda i njihovih kultura. Savremenici smo velikog broja kreativnih ljudi koji su zbog tjelesnih i zdravstvenih nedostataka izopšteni i nijesu u mogućnosti da prezentuju svoj rad kako domaćoj tako i inostranoj publici. Primijećen je trend pada čitanja ali i pisanja kod djece i omladine. Naš projekat je baziran na povezivanju ljudi bez obzira na granice, vjerske i rasne pripadnosti koje ih dijele. Uključivanje što većeg broja afirmisanih autora uz davanje šanse mladim i neafirmisanim uz medijsko potenciranje univerzalnih ljudskih vrijednosti. Kulturna saradnja predstavlja osnovu za izgradnju zdravih odnosa i preteča je saradnje ljudi u svim drugim segmentima.**

### 2.2. Ciljevi programa

Na najviše pola strane opišite opšti cilj projekta, kao i konkretne ciljeve aktivnosti.



Projekat je zamišljen kao most povezivanja naroda i upoznavanja u cilju prevazilaženja razlika i netrpeljivosti u regionu, kroz kulturnu saradnju, gostovanje i druženje autora. Podržava razvoj mladih talenata i njihovu afirmaciju uz davanje šanse i manje poznatim autorima. U knjizi bi se našli (kao i u prethodnim) i mnogi afirmisani i nagrađivani autori, što projektu daje dodatni kvalitet. Uključuje i djecu stvaraoce. U projekat su uključeni ljudi sa posebnim potrebama, tako da je projekat usmjeren i protiv predrasuda ove vrste.

### **2.3. Ciljne grupe**

U jednom pasusu navedite ko su vam ciljne grupe, kako direktne tako i indirektno, koji su vas razlozi motivisali da odaberete te ciljne grupe i procijenjeni broj korisnika programa.

**Primarna ciljna grupa su pjesnici sa svih meridijana i kontinenata koji pišu jezicima sa našeg govornog područja (slovenački, hrvatski, srpski, bosanski, crnogorski i makedonski) – kako afirmisani tako i neafirmisani.**

**Sekundarna ciljna grupa su ljubitelji pisane riječi i kulturni poslenici, sa akcentom na mlade (Živimo u vremenima kada su mladi otrgnuti od pravih vrijednosti i sve više prepušteni ulici. Ovo je naš pokušaj da mlade usmjerimo na pravi kolosjek, da kroz druženje i literarni iskaz približimo različite kulture, te da kroz saradnju ovog tipa ublaže nagomilane predrasude.).**

### **2.4. Detaljan opis aktivnosti**

Na najviše dvije strane navedite naziv i detaljan opis svake aktivnosti koja će se preduzeti da bi se postigli rezultati, precizirajući i ulogu svakog od partnera, saradnika ili podugovornih strana ukoliko su uključeni u realizaciju aktivnosti.

Ovaj detaljan opis aktivnosti ne treba miješati sa vremenskim okvirom aktivnosti (vidjeti 2.5).

**Pošto je prvi dio projekta, koji se sastojao od pripreme knjige, njenog štampanja i distribucije do autora zastupljenih u njoj, uspješno završen na red dolaze promocije koje se realizuju kroz pjesnička druženja u kulturnim centrima širom gradova regiona. Prva od četiri velike promocije planirana je, kao i prethodnih godina, u Bijelom Polju, u junu mjesecu.**

**Promocija zbornika poezije i pjesnički susreti u Bijelom Polju biće realizovani u prostorijama JU „Ratkovićeve večeri poezije“ krajem juna 2015. Godine. Tako ćemo treću godinu za redom predstavljati naše knjige početi u hramu poezije. Ova promocija je osmišljena kao jednevečernje druženje pjesnika autora čije se pjesme nalaze u zborniku. Tom prilikom bjelopoljskoj publici svojim stihovima predstavice se mnogi autori iz inostranstva koji su dio našeg zbornika poezije, ali i naši zavičajci. Biće među autorima dosta prekaljenih i već afirmisanih pjesničkih imena, ali i izvjestan broj mladih i perspektivnih pjesnika koji iz dana u dan sve više osvajaju srca ljubitelja poezije.**

**Nakon ove promocije će najvjerovatnije uslijediti i promocija u Podgorici, a potom slijedi pauza tokom ljeta da bi se već u septembru nastavilo sa velikim promocijama. Tako je naredni korak naših aktivnosti promocija zbornika poezije i pjesnički susreti u Novom Sadu, u prostorijama Kulturnog centra grada. Ova**

promocija planirana je za septembar 2015. godine. Kao i svaka velika promocija našeg stihozbornika i ova će okupiti veliki broj autora koji su zastupljeni u knjizi. Velika posjećenost koja je prethodnih godina pratila sve naše velike promocije daje nam vjeru da će tako biti i ove godine.

## 2.5. Vremenski okvir aktivnosti

□ Projekat će trajati 5 mjeseci.

Napomena: vremenski okvir aktivnosti ne smije da sadrži datume, već samo pokazuje planirane aktivnosti za "I mjesec", "II mjesec", itd. Podnosiocima prijedloga programa se preporučuje da ostave malo slobodnog prostora u planu aktivnosti, kao mjeru predostrožnosti.

U ovom dijelu se daje samo naziv aktivnosti (koji se poklapa sa nazivima iz detaljnog opisa aktivnosti pod 2.4.). Svi mjeseci u kojima nijesu predviđene aktivnosti moraju biti uključeni u plan aktivnosti i ukupno trajanje projekta.

Mjesec Aktivnost	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
<b>Pripremna faza za I promociju</b>												
1.Najava promocije u elektronskim i štampanim medijima												
<b>Promocija u Bijelom Polju</b>												
<b>Pripremna faza za II promociju</b>												
3.1.Najava promocije u elektronskim i štampanim medijima												
<b>Promocija u Novom Sadu</b>												
<b>Završna faza, izvještavanje</b>												
5.1. Izrada izvještaja												



## 2.6. Način praćenja i procjene uspješnosti realizacije

Na najviše jednoj strani detaljno opišite na koji način ćete vršiti monitoring i evaluaciju programa, i koje ćete metode pri tom koristiti.

Promocije će biti praćene kroz pisanje dnevnih novina i elektronskih portala posvećenih književnosti kao i od strane lokalnih, nacionalnih i regionalnih elektronskih medija.

Promocija u Bijelom Polju bi se održala u prostorijama Centra za kulturu ili JU "Ratkovićeve večeri poezije" od kojih imamo načelnu saglasnost i podršku i koji su već u dva navrata bili domaćin naših pjesničkih susreta u Bijelom Polju.

Promocija u Novom Sadu bi se održala u Kulturnom centru grada od kojih također imamo načelnu saglasnost. I oni su već dva puta ugostili naše autore, pjesnike.

Predviđena je evaluacija koja bi počivala na:

- upitnik/evalucionni list za goste promocije na kraju promocije koji će pokazati uspješnost realizacije projekta
- mišljenje publike, predstavnika Ustanova i NVO tokom promocije /slučajni uzorak
- komentari publike
- zainteresovanost šire javnosti za projekat preko kontakt TV i radio emisije / broj uključenja

## 2.7. Održivost

Na najviše jednoj strani navedite oblike održivosti programa i to uključujući, gdje je to moguće, finansijski, institucionalni, strateški ili neki drugi relevantni aspekt.

Naša NVO već ima iskustvo iz tri projekta sličnih aktivnosti. Riječ je o 3 međunarodna projekta zajedničke knjige i to: Stihom govorim, Stihom govorim 2 i Stihom govorim 3 kao i petnaestak autorskim samostalnih izdanja i promocija koje smo uspješno realizovali ili bili njihovi idejni tvorci. Pored toga imamo odličnu saradnju sa kulturnim centrima u kojima smo i ranijih godina organizovali naše promocije.

## 3. Budžet

Budžet popuniti u sljedećoj formi, uz navođenje, ukoliko očekujete i drugih izvora finansiranja (od koga to očekujete i u kojem dijelu budžeta):

Rb.	Kategorija troškova	Jed. mjere	Cijena/ jed. mjere	Broj	Ukupno EUR	Drugi izvori:	Potražuje se od Komisije:
	<b>Promocija u Bijelom Polju</b>						
1.	Noćenje i smještaj za 15 autora	pansion	30 eura	15	450	0	450
2.	Koktel nakon promocije za publiku i svečana večera za pjesnike sa zvanicama iz oblasti kulturnog i javnog života.		300	1	300	0	300
3.	Predstavljanje kulturnog i turističkog nasleđa i potencijala, obilazak lokaliteta na području Bijelog Polja – troškovi goriva.		50	1	50	0	50





mlade uzrasta od 6 godina do 27 godina.

- Saradnja sa drugim klubovima iz Crne Gore i inostranstva koji okupljaju književne, likovne i druge stvaraoce.
- Afirmacija novih autora sa područja Crne Gore u inostranstvu i afirmacija inostranih novih autora u Crnoj Gori.
- Inteziviranje kulturnih dešavanja u Crnoj Gori posebno u njenoj sjevernoj regiji sa centrom u Bijelom Polju.
- Podizanje svijesti o značaju kulture i umjetnosti u povezivanju i saradnji naroda.
- Saradnja sa institucijama kulture i javnim ustanovama iz te oblasti u Crnoj Gori i u inostranstvu.

Djelatnosti udruženja su:

- Organizovanje međunarodnog i multikulturalnog kluba književnika i slikara.
- Organizovanje promocija knjiga.
- Organizovanje pjesničkih druženja i književnih večeri.
- Organizovanje izložbi slika.
- Organizovanje slikarskih i pjesničkih kolonija.
- Pomaganje u izdavaštvu knjiga autorima koji su članovi kluba, pomaganjem u nalaženju donacija i organizovanju njihovog predstavljanja.
- Pisanje projekata kod potencijalnih donatora za poboljšanje kulturne saradnje, izdavaštva, promocija, i organizovanih druženja.
- Izrada zajedničkih knjiga, zbornika i godišnjih almanaha za članove kluba i obezbjeđivanje sredstava kroz donacije i sponzorstva za iste.
- Afirmacija članova i književnog kluba sa akcentom na razvijanju dobrih međuljudskih odnosa i borbi protiv predrasuda i razlika svake vrste.
- Uključivanje u rad lica sa posebnim potrebama i njihova integracija u društvo uz afirmaciju njihovog stvaralaštva.
- Predstavljanje svojih članova u elektronskim i štampanim medijima.

Realizovane aktivnosti:

- Prva knjiga "Stihom govorim", knjiga 36 autora iz 13 država. Objavljena 2012. godine u tiražu 800 primjeraka i uspješno predstavljanja u regionu kroz nekoliko promocija koje su okupile većinu autora zastupljenih u knjizi (u Beogradu u Kući Đure Jakšića, Novom Sadu - Kulturnom centru grada i u Bijelom Polju u Centru za



kulturu). Nalazi se u posjedu većine biblioteka u važnijim gradovima u regionu.

– Druga knjiga "Stihom govorim 2" zajednička knjiga 44 autora iz 14 država, sa posebnim dijelom u kom su predstavljena djeca autori. Knjiga je štampana u tiražu 1000 komada, urađena na 200 strana, bogato tehnički opremljena. Štampanje knjige su zajednički finansirali autori zastupljeni u knjizi, kao što je bio slučaj i sa prošlogodišnjom knjigom. U junu mjesecu održane su dvije velike promocije, prva u Bijelom Polju u saradnji sa JU "Ratkovićeve večeri poezije" i druga u Podgorici u prostorijama knjižare "Karver". Promocije su bile izuzetno posjećene i medijski praćene kako od strane lokalnih tako i nacionalnih medijskih kuća poput RTCG-a i RTV Vijesti. Svi štampani mediji izvještavali su o njima i za organizaciju samih promocija dobili smo samo riječi hvale.

– Nakon ovih stihozbornika i uspješno realizovanih projekata nije se stalo već su uslijedile "Stihom govorim 3" i "Stihom govorim 4". Sa svakom novom zajedničkom knjigom kao udruženje i grupa stvaralaca rasli smo i naš glas čuo se sve dalje. Zato se nakon početnih promocija u Bijelom Polju i Podgorici, za ovu godinu, planiraju i promocije knjige tokom jeseni i u: Beogradu, Novom Sadu i Zagrebu. Za te gradove postoje inicijative od strane autora zastupljenih u knjizi, a koji bi bili domaćini svaki u svom gradu - državi ostalim autorima i na taj način omogućili predstavljanje i promociju knjige kroz pjesnička okupljanja i druženja.

Ovo je naš mali prilog borbi protiv predrasuda, i formiranje udruženja i rad na ovoj knjizi je potvrda ozbiljnosti namjere autora iz knjige da Stihom govore, da stihom razagone tamu neslobode, tuge, otuđenja, različitosti i da stihom prave mostove druženja.

– Januara 2013. godine pokrenuta je web strana [www.stihomgovorim.com](http://www.stihomgovorim.com) sa pratećim forumom sa ciljem komunikacije i afirmacije, upoznavanja i saradnje autora i njihovog predstavljanja publici širom planete.

– U 2013, 2014 i 2015. godini je data nekomercijalna podrška od strane članova udruženja i samog udruženja pri izdavanju knjiga autora koji su samofinansirali svoje izdavaštvo, posebno u dijelu katalogizacije i stručnih radova – recenzija i mišljenja ( za dvadesetak naslova ).

– U junu mjesecu 2013. godine od strane Opštine Bijelo Polje podržan je i naš projekat "KRALJEVSTVO BIJELIH RADA"- Bijelo Polje, Međunarodni konkurs za dječiju poeziju učenika osnovnih škola. Realizacija ovog projekta uslijedila je od septembra 2013.godine pa sve zaključno sa januarom 2014.godine. Već u prvoj godini ovaj konkurs je po odzivu učenika uspio da nadmaši mnoge konkurse sličnog tipa koji već godinama postoje, neki i decenijama. Njegov značaj i potencijal je ove godine prepoznala JU "Ratkovićeve večeri poezije" koja je sa nama potpisala ugovor o zajedničkom organizovanju konkursa "KRALJEVSTVO BIJELIH RADA" za 2014/15. godinu. Ubrzo je uslijedila i podrška Ministarstva finansija, kao i Ministarstva kulture. Drugi po redu konkurs za djecu učenike donio je još veći odziv i trenutno su u toku pripreme za promociju zbornika i dojdelu diploma nagrađenim i pohvaljenim učenicima.



**O članovima Organa upravljanja organizacije:**

**Osnivač:** Slobodan Zoran Obradović, rođen u Beranama 18.03.1962. godine. Završio je Ekonomski fakultet u Podgorici 1984. godine. Objavio je knjige poezije i proze: Korak po korak san po san, Neprilagođen, knjige poezije Tražim te, Malo slovo o životu i sonetni vijenac Jednom tako u vijeku biva, knjigu poezije za djecu Rasteš kao da te za uši vuku, roman Blago Milonjića i Lim priča čovjek zaboravlja, zajednička knjiga priča sa Aleksandrom Obradovićem. Pokrenuo ideju za nastanak i bio urednik zajedničkih knjiga više autora Stihom govorim 1, 2, 3 i 4. U pripremi za štampu su mu knjige poezije za djecu Lovac Đole i trista čuda (slikovnica) i Braco i Seka. Piše prikaze i urednik je velikog broja knjiga. Radovi su mu nagrađivani u regionu i objavljujani u antologijama i zbornicima. Priče su mu prevedene na engleski. Član je Udruženja književnika Crne Gore i više književnih klubova.

**Kordinator projekta:** Aleksandar Obradović, rođen 22.11.1986. godine. Diplomirao na Medicinskom fakultetu u Podgorici, odsjek Medicina. Pisac žanrovskih i drugih priča. Objavio knjigu priča Snojava, roman Karta u jednom smjeru i Lim priča čovjek zaboravlja, zajednička knjiga priča sa Slobodanom Zoranom Obradovićem. Višestruko nagrađivan na međunarodnim festivalima kratkih priča. Priče su mu objavljivane u zbornicima, antologijama i časopisima, kao i na raz-nim internet portalima.

**U prilog prijedlogu projekta treba dostaviti:**

Uz prijavu, u zapečaćenoj koverti, se prilaže:

- dokaz da je nevladina organizacija registrovana u Crnoj Gori i da ima sjedište u Opštini Bijelo Polje;
- kratak opis nevladine organizacije sa podacima o prethodno realizovanim projektima;
- projekat ili program sa kojim nevladina organizacija konkuriše za dodjelu sredstava;
- garanciju (izjavu) ovlašćenog lica za zastupanje i predstavljanje nevladine organizacije da od drugog donatora

nije dobila sredstva ili dio sredstava za realizaciju projekta koji kandiduje.

- izjavu da li je nevladina organizacija kandidovani projekat predala drugom donatoru na razmatranje u prethodnom periodu ili u vrijeme predaje na konkurs Opštine.

Finansijski izvještaj

( izvještaj o realizaciji sredstava dodijeljenih Odlukom Komisije za 2011 godine)

Nevladina organizacija može uz navedenu dokumentaciju podnijeti preporuke eksperata ili drugu relevantnu dokumentaciju.



*Aleksandar Obradović*