

# 2017.

**CENTAR ZA DJELATNOSTI  
KULTURE "VOJISLAV  
BULATOVIĆ STRUNJO",  
BIJELO POLJE**

**PLAN I PROGRAM  
AKTIVNOSTI ZA  
2017.GODINU**

## **Plan i program rada za 2018. godinu**

Plan i program aktivnosti JU Centar za djelatnosti kulture "Vojislav Bulatović – Strunjo" je sačinjen od sedam cjelina koje se odnose na rad u okviru različitih programskih aktivnosti. To su segmenti koji obuhvataju jednogodišnji rad u pozorišnoj, muzičkoj, likovnoj, bibliotečkoj, filmskoj i festivalskoj djelatnosti Centra za kulturu.

### **1. Scenske djelatnosti**

Radna jedinica Scenske djelatnosti će posebnu pažnju posvetiti pozorišnim programima, koji su jedan od najatraktivnijih i jako značajnih oblasti stvaralaštva, ne samo kod nas nego i u okruženju. Pored kvalitetne gostujuće produkcije koja znatno utiče na kontinuitet pozitivne pozorišne atmosfere i edukaciju mlađih generacija u oblasti pozorišne umetnosti, Centar za kulturu će svoje pozorišne aktivnosti, kao i do sada, usmjeriti na pozorišne predstave namijenjene svim starosnim kategorijama stanovništva, a realizovaće ih preko Bjelopoljskog pozorišta u čijem sastavu djeluju: Večernja scena, Dječja scena i Pozorišna radionica.

Bjelopoljsko pozorište planira da u narednoj godini na scenu postavi profesionalnu predstavu gdje će uz angažovanje bjelopoljskih glumca biti uključeni glumci iz Crnogorskog narodnog pozorišta, Gradskog pozorišta i nekih pozorišta iz zemalja okruženja. Poseban akcenat ćemo staviti na koprodukcijску saradnju sa profesionalnim scenama iz Crne Gore, što bi, smatramo, imalo pozitivan uticaj na njegovanje i unapređenje pozorišnog stvaralaštva u našem gradu, i naravno, upotpunili bi našu pozorišnu ponudu. Planiramo da, uz pomoć Ministarstva kulture i naše Opštine, realizujemo dvije premijere profesionalnih

predstava, koje zbog nedostatka finansijskih sredstava nijesmo bili u prilici realizovati u ovoj godini, a to su pozorišne predstave:

- ***Kauboji*** (koprodukcija bjelopoljskog Centra za kulturu i Gradskog pozorišta), koju bi po tekstu Saše Anučića – hrvatskog pozorišnog, televizijskog i filmskog glumca, režirala crnogorska rediteljka **Marija Perović**. Glumačku ekipu bi činili **Moamer Kasumović** i glumci Gradskog pozorišta: **Emir Ćatović, Goran Slavić, Branka Femić**, i absolventi Fakulteta dramskih umjetnosti sa Cetinja **Omar Bajramspahić, Petar Novaković** i drugi.
- Pozorišna predstava ***Bar – Bari***, autorski projekat crnogorskog pisca i dramaturga **Obrada Nenezić**a. Predstava bi bila rađena u koprodukciji našeg Centra za kulturu i Kulturnog Centra iz Bara. U glumačkoj podjeli bi bili: **Filip Đuretić, Maja Stojanović, Andrijana Simović, Omar Bajramspahić i Jovan Dabović**.

Po odluci Savjeta Pozorišta, u 2018.godini ćemo postaviti na scenu predstavu „**Hasanaginica**“ po tekstu Ljubomira Simovića a koju će režirati gospodin Slobodan Marunović. Prikazujući društvene i porodične mehanizme minulog doba, Simović aktuelizuje pitanje individualnih sloboda, položaja žena u patrijarhalnom svijetu i ništavnosti i nemoći pojedinca koji protiv svoje volje biva uvučen u opskurne političke intrige. Dramska struktura Simovićeve **Hasanaginice** oblikovana je na jedinstven način, pa je odluka Savjeta bila jednoglasno donijeta da se upravo ovaj tekst postavi za pozorišno igranje.

Planiramo i realizaciju projekta ***Sjeverna scena*** (Jedan grad sedam premijera) - naravno ukoliko za to budu stvoreni prije svega finansijski uslovi, u okviru kojeg bi bili obuhvaćeni gradovi sa sjevera Kolašin, Bijelo Polje, Mojkovac, Berane, Pljevlja, Andrijevića, Plav-Gusinje. Sedam predstava bi bilo adaptirano i režirano i u svakome od navednih sedam gradova. Bile bi premijerno izvedene svaka od sedam predstava sistemom rotacije. Na taj način bi se dobio jedinstven repertoar za sve opštine na sjeveru Crne Gore koje bi na jednostavan način dobile sopstvenu produkciju koju bi mogle realizovati sami i nakon završetka projekta. Na projektu bi bili angažovani mladi crnogorski glumci, reditelji i scenografi.

Predstave koje bi se realizovale:

1. Erik Emanuel Šmit – *Mali bračni zločini* (dva lica, jednočinka)
2. Lav Tolstoj – *Krojerova sonata* (dva lica, jednočinka)

3. August Strindberg – *Gospođica Julija* ( tri lica)
4. Ingmar Bergman – *Persona* (dva lica)
5. Robert Musil – *Pometnje pitomca Terlesa* (monodrama)
6. Johan Volfgang Gete – *Faust* (dva lica)
7. Gistav Flober – *Madam Bovari* (tri lica)

Projekat bi bio realizovao Taurus Production d.o.o. iz Podgorice u saradnji sa opštinama sa sjevera Crne Gore, na osnovu sporazuma o saradnji i razmjeni programa. Taurus Production d.o.o. iz Podgorice je sa ovim projektom učestvovao na konkursu Ministarstva kulture Crne Gore za sufinansiranje .

## **2. Festival dramskih amatera Crne Gore**

U narednoj godini će se uraditi predstava koja će naš grad predstavljati na predstojećem 48. Festivalu dramskih amatera Crne Gore, koji će se održati u prvoj polovini juna naredne godine. Kao što je i poznato, na Festivalu svake godine, od 12 do 15 prijavljenih, nastupi 7 do 10 predstava sa prostora Crne Gore. Naravno, i sljedeće godine će se u Bijelom Polju predstaviti najbolja pozorišna ostvarenja iz oblasti amaterizma. U skladu sa Pravilnikom FDA Crne Gore, Predsjednik Opštine imenuje Savjet Festivala. Savjet imenuje selektora, stručni žiri i voditelja razgovora. Selektor Festivala, poslije odgledanih predstava, predlaže Savjetu predstave koje će se naći na FDA Crne Gore, u Bijelom Polju. Savjet razmatra prijedlog selektora i donosi odluku o broju predstava koje će se naći u finalnom dijelu Festivala. Žiri na kraju Festivala donosi odluku o nagradama i predlaže predstave koje će predstavljati Crnu Goru na Međunarodnom *Festivalu festivala* u Trebinju i *Repassage festivalu* na Ubu.

Organizator Festivala obezbjeđuje nagrade za tri najbolje predstave, nagrade za individualna ostvarenja – najbolja muška i najbolja ženska uloga na Festivalu, po jedan pansion za sve učesnike i pansione za po dva predstavnika ansambala za sve vrijeme trajanja Festivala, kao i pansione za članove Žirija i voditelja razgovora o predstavama.

U okviru pratećeg festivalskog programa, organizovaćese izložba slika renomiranih akademskih slikara iz Crne Gore i okruženja i izvođenje profesionalne pozorišne predstave u čast nagrađenih.

Festivalska predstava će, u zavisnosti od uspjeha na 47. FDA Crne Gore, uzeti učešće na tradicionalnim festivalima: *Festival festivala* u Trebinju i *Repassage festivalu* na Ubu.

**Dječja scena** Bjelopoljskog pozorišta će naredne godine postaviti jedan dramski tekst na temu ekologije, dok Pozorišna radionica planira da postavi tri do pet dramskih tekstova. Predstave Dječje scene i Pozorišne radionice će učestvovati na Festivalu dječjeg teatra Crne Gore, koji se održava u Baru. Izvođenje predstava biće organizovano za djecu osnovnih škola, a posebna pažnja će se posvetiti izvođenju predstava za učenike škola iz ruralnih područja Bijelog Polja. Planiramo i gostovanja predstave izvedene kroz Dječju scenu na festivalima koji podstiču produkciju za najmlađe.

Pored predstava domaće produkcije, rad Centra fokusiraće se i na predstave gostujuće produkcije, a broj gostujućih predstava će umnogome zavisiti od finansijskih sredstava. Imamo u planu da bjelopoljskoj publici, u toku naredne godine, ponudimo 10 do 12 pozorišnih predstava iz produkcije Crnogorskog narodnog pozorišta, Kraljevskog pozorišta "Zetski dom", Gradskog pozorišta, Nikšićkog pozorišta i drugih renomiranih pozorišta iz zemlje iz okruženja. Centar za kulturu će se zalagati i za organizovanje gostovanja predstava iz svoje produkcije, jer je to jedan od najljepših načina da se doprinese promociji Bijelog Polja i njegovih kulturnih potencijala. Naravno, gostovanja će i te kako zavisiti od finansijskih sredstava.

Radićemo na očuvanju pozorišnih ostvarenja svoje produkcije iz prethodnih godina i obogatićeno repertoar novim premijerama.

### **3. Opštinske smotre učenika osnovnih i srednjih škola**

Opštinske smotre učenika osnovnih i srednjih škola traju više decenija, a da smotre uspješno traju i da učenici bjelopoljskih osnovnih i srednjih škola njeguju pozorišnu umjetnost, lijepu riječ i kulturu govora, potvrđuje, iz godine u godinu, sve veći broj učesnika na smotrama. Opštinske smotre za školsku 2017/2018. godinu, održaće se u ustaljenom terminu - u aprilu:

- 16. april XXI Smotra besjedništva
- 18. april XXIX Smotra dramskog stvaralaštva
- 25. april XLI Smotra recitatora

Smotre su takmičarskog karaktera, a pratiti će ih ocjenjivačke komisije, koje će proglašavati najuspješnije takmičare. JU Centar za kulturu će za pobjednike smotri obezbijediti prigodne nagrade. Pored nagrada, organizator će svim učesnicima dodijeliti i zahvalnice za učešće na smotrama. Pobjednici smotre recitatora, iz sve tri kategorije učenika, će učestvovati na Državnoj smotri recitatora koja će biti održana u Beranama.

#### **4. Narodna biblioteka**

U predstojećoj godini, Narodna Biblioteka planira da obogati svoj knjižni fond novim naslovima i da svojim korisnicima pruži usluge visokog kvaliteta iz svoje djelatnosti. Takođe, planiramo da, putem inicijativa i projektata koje upućujemo stranim donatorima i EU fondovima, rekonstruišemo depo Biblioteke koji se nalazi u veoma lošem stanju, a koji sadrži jako značajna izdanja. Potrudimo se da, u skladu s finansijskim mogućnostima, poboljšamo uslove rada u gradskoj Čitaonici. Planirana je i adaptacija prostora u holu Centra za kulturu, kojom bi se obezbijedio prostor za oformljavanje Gradske knjižare na principu privatno- javnog partnerstva. Ovakav model je prihvaćen od strane Skupštine Opštine Bijelo Polje i planiramo da ga realizujemo u narednoj godini.

#### **5. Muzički programi**

U narednoj godini, Centar planira organizaciju više koncerata klasične muzike i nastupe solista iz Crne Gore i okruženja. Reaktivirani program „**Ljetnje večeri muzike**“, realizovaće se u organizaciji „Centar za regionalnu saradnju“ uz logistiku Centra za kulturu. Studenti i profesori muzičkih akademija iz Crne Gore i regiona, biće aktivno zastupljeni kroz klasične muzičke koncerte.

**Gradski hor** koji broji 59 građana Bijelog Polja, radiće na pripremi cjelovečernjih koncerata sa repertoarom od 17 do 20 pjesama. Planirano je i da Hor nastupi na

nekoliko, za naš grad, važnih manifestacija. Predviđeno je i gostovanje Gradskog hora u Nikšiću, Podgorici, Baru, zemljama okruženja ali i Evrope.

## **6. Likovni programi**

Kao i u ovoj, tako ćemo se i u narednoj godini potruditi da organizujemo izložbe vrhunskih umjetnika u saradnji sa stranim ambasadama i našim sugrađanima omogućiti bogatiju ponudu iz oblasti likovnog stvaralaštva. Planirano je i inteziviranje likovnih manifestacija u organizaciji Centra za kulturu. Ustanovljena saradnja sa strukovnim udruženjima, profesionalnim centrima ali i pojedincima, obezbijediće aktivan likovni život u Bijelom Polju. U protekloj godini smo obnovili i iznova uspostavili komunikaciju sa ULUCG, ULUBIH, SULU, Dukley Art Community Center-om, sa visokoškolskim ustanovama FLU Cetinje, FVU Podgorica i Bijelo Polje, ALU Beograd, University East London, Akademija umjetnosti Maribor i dr. sa kojima planiramo inteziviranje umjetničkih projekata na polju vizuelnih umjetnosti. Svakako da ćemo organizovati i izložbe slika neafirmisanih likovnih umjetnika i na taj način ih podstaći da i dalje stvaraju i unapređuju svoje znanje i vještine iz ove oblasti umjetnosti.

## **7. Filmski programi**

Ljubitelji filmske produkcije biće u prilici da odgledaju od 55 do 60 filmova domaće i strane produkcije. Planirano je da u saradnji sa akademijama koje se bave filmskom produkcijom organizujemo projekcije ostvarenja studenata. Napravljena je planska i projektna dokumentacija vezano za rekonstrukciju i adaptaciju prostora, kao i filmske i audio tehnike kako bi naši građani bili u prilici da na tehnološki najsavremeniji način prate savremena svjetska ostvarenja na ovom polju. Projekat je predat Ministarstvu kulture i očekujemo podršku u narednoj godini.

## **8. Festivalske djelatnosti**

Centar za kulturu će posebnu pažnju posvetiti tradicionalnim manifestacijama od posebnog značaja, ne samo na prostoru naše zemlje već i okruženja- Festivalu

dramskih amatera Crne Gore i Internacionalnom festivalu tamburaških orkestara, koje će biti održane u već ustaljenim terminima. Konstantno radeći na unapređenju i kvalitetu ovih manifestacija, mišljenja smo da Bijelo Polje postaje sve posjećenija i prepoznatljivija destinacija što doprinosi jačanju imidža našeg grada, unapređenju kulturne i turističke ponude.

## **9. KUD „Tekstilac“**

Kulturno - umjetničko društvo "Tekstilac" planira da i u narednoj godini uradi još jednu koreografiju, što bi bilo od izuzetnog značaja za unapređenje i nastupe našeg kulturno-umjetničkog društva. Koreografijom „Ero s onog svijeta“, potvrđena je profesionalnost osoblja koje se stara o napretku KUD-a. Planirani su koncerti KUD-a u inostranstvu i učešće na festivalima folklor.

## **10. Rekonstrukcija galerijskog prostora**

JU Centar za djelatnosti kulture "Vojislav Bulatović - Strunjo" je pretrpjela značajnu rekonstrukciju objekta 2002.godine. U funkcionalnom smislu ove intervencije su doprinijele kvalitetnijem pružanju usluga umjetnicima i građanima Crne Gore i drugih država regiona i Evrope. U naporima da se prilagodimo savremenim tehničkim tendencijama, a s namjerom da zadržimo status regionalnog centra za kulturu, pristupiće projektu osavremenjavanja galerijskog prostora. Namjera nam je da stanovnicima Bijelog Polja, ali i cijelog sjevera Crne Gore, omogućimo kvalitetan kontakt sa savremenim likovnim dostignućima. Ovaj prostor je multifunkcionalan i stoga otvoren za brojne književne promocije, pjesničke manifestacije, press konferencije, muzičke koncerte, edukativne seminare i druge društvene djelatnosti . Godišnje se u ovom prostoru organizuje više od 80 različitih programa. U prosjeku, ove programe posredno i neposredno prati više od 10.000 ljudi godišnje.

Započeta adaptacija galerijskog prostora realizovana je kroz osavremenjavanje rasvjetnih tijela, ozvučenje i ugradnju profesionalnih galerijskih lajsni. Smatramo da bi detaljnom rekonstrukcijom ovog prostora bili u mogućnosti da pružamo adekvatnije i profesionalnije usluge umjetnicima i građanima Crne Gore kao i svim zainteresovanim umjetnicima Evrope i svijeta.

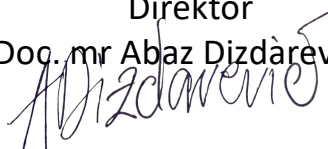
## 11. Rekonstrukcija pozorišne scene i scenske tehnike i mehanike

Kako smo već naveli razloge za neophodnost rekonstrukcije galerijskog prostora u Centru za kulturu, tako cijenimo da bi i prostor pozorišne scene i stvaranje adekvatnih uslova u Velikoj sali dao za rezultat profesionalnije djelovanje. Zamjena podne obloge pozorišne scene je samo fragment koji je realizovan u 2017.godini. U prethodne dvije godine smo pristupili izradi projektne dokumentacije za rekonstrukciju (pored pozorišne scene) scenske tehnike i mehanike. Projekat je kandidovan Ministarstvu kulture i donatorima, od kojih je Agencija "Tika" potvrdila donaciju u visini od approx.. 80.000eur. Nadamo se da će projekat pokazati neophodnost intervencija, te da će ga i Ministarstvo kulture (kroz nedostajuća sredstva) predložiti za Kapitalni budžet koji se realizuje u 2017/18. godini.

## 12. Web prezentacije

Centar za kulturu je u prethodnoj godini sprovodio uspješnu marketinšku politiku kroz razne digitalne medije. Oformljavanjem website-a na domenu [www.centar.org.me](http://www.centar.org.me) promovisane su sve aktivnosti rada ove ustanove. Takođe smo se trudili da na savremen način putem Facebook-a i Instagram-a informišemo zainteresovanu javnost za programe koje smo realizovali. Aktivnosti po pitanju digitalnog prezentovanja aktivno ćemo sprovoditi i u 2018. Godini.

Srdačan pozdrav,

Direktor  
Doc. mr Abaz Dizdarević  


|JU Centar za kulturu "Vojislav Bulatović Strunjo" |84 000 Bijelo Polje |Ul. Muniba Kučevića br.17 |Crna Gora |Matični broj: 02003846 |Direktor, tel: +382(o) 50 431 722 |Pozorište, tel/fax: +382 (o) 50 432 016 |Biblioteka, tel: +382(o) 432 841 |Muzej, tel: +382 (o) 431 579 |E-mail: centarbp@yahoo.com |Reg.broj: 8-0004082/001 |Šifra: 92320 |Žiro račun: 550-13547-85 |[www.centar.org.me](http://www.centar.org.me) |