

Crna Gora
OPŠTINA BIJELO POLJE

O B R A Z A C

Za prijavu projekta NVO-a za finansiranje od strane Opštine Bijelo Polje u 2013 godini

NAPOMENA:

- ovu stranu popunjava ovlašćeno lice pisarnice Opštine
- NVO je dužna izdvojiti ovu stranu od ostatka obrasca nakon njegovog popunjava . Dio II i III obrasca prilaže se u zapečaćenoj koverti sa rješenjem o registraciji, Statut organizacije, kratak opis NVO-a sa realizovanim projektima, projekat za Konkurs , preporuke eksperata i relevante izvještaje o prethodnim aktivnostima)
- Ovlašćeno lice pisarnice Opštine je dužno pričvrstiti ovu stranu obrasca na zapečaćeni koverat.

Bijelo Polje _____ 2013 godine
Prot . Br. _____

.....
(potpis ovlašćenog lica pisarnice Opštine Bijelo Polje)

II dio

NAPOMENA :

- Ovaj dio obrasca popunjava ovlašćeno lice NVO -a
- Popunjavati ne kroisteći i skraćenice

Naziv NVU-a KLUB KULTURE (K-club)

Podaci o registraciji NVO

.....
(uz ovaj obrazac priložiti rješenje o registraciji i Statut)

podaci o licima u radnom odnosu u NVO

nema zaposlenih

oblast djelovanja NVO

Oblast djelovanja Kluba kulture je, kao što to i samo ime kaže, - kultura. Klub kulture je formiran u septembar 2011 godine, od strane grupe bjelopoljskih intelektualaca, provjerenih kulturnih poslenika i projekat „Ismet Rebronja-pjesnik i intelektualac“ će biti jedan u nizu kvalitetnih projekata Kluba kulture, a do sada smo objavili roman „Žig“ autora Kemala Musića, što je bio naš prvi projekat.

Zatim , promocija romana „ Žig „ koja je praćena jako dobro kako od strane javnosti tako i medija. PROMOCIJA ODRŽANA 02,12 2011 GODIN.

- **Pjesničko popodne „ Ruska avangardna poeizija „ , oržano 10 .12 2011**
- Projekat „ Slika , riješ , ton...“ u saradnji sa CEKUM-om, održano 22 04 2012 g
- „ DANI BOŠNjAĆKE KNJIŽEVNOSTI“ – održano 8 i 9 novembra 2012 g
- 100 godina rođenja Česlava Miloša- mart 2012 godine
- Projekat „ Tri pjesnika iz Rožaja“- 24.01 2012
- Projekat „ Tri pjesnika iz Pljevalja“ 1.03 2012 godine

- Izdavači , romana FRMAN, autora Ruždije Osmanovića
- Promocija romana FERMAN , petnica 06 08 2012
- Od muzičke sljubavlju- mart 2013 godine
- „ KNJIŽEVNI MARATON“ – održano 15 decembra 2012 godine

(navedite najznačajnije aktivnosti SARADNICI NA PROJEKTIMA : cekum, ju Centar za kulturu Bijelo Polje, Ju Škola za osnovno muičko obrazovanje-Bijelo Polje, Opština Bijelo Polje, Ju Ratkovićeve večeri poezije, Ambasada Ruske federacije u Podgorici, Kulturni centar grada Moskve u Podgorici

Napomjena: Nijedan od ovih projekata nije finansijski podržan ni od koga (sve je uradjeno iz sopstvenih sredstava uz zanemarljivo mali doprinos saradnika na projektu)

.....
(navedite najznačajnije aktivnosti organizacije, rukovodeći se realizovanim projektima)

Datum i broj registracije u registru nevladinih organizacija koji vodi nadležni organ državne uprave

05-006/11-16576/2 od 07.10.2011 g.

sjedište orgnaizacije u **Bijelom Polju**

-2-

OSTALO

(ovdje upišite dodatne informacije o projektu koje su od važnosti za odlučivanje komisije, a koje na drugom mjestu nijesu pomenute)

Ljuski resursi kojima raspolaže K-club :

1. Rafet Mulić, bibliotekar. Pisac kratkih priča, eseja, drama i kolumni. Dobitnik dvije druge nagrade za kratku priču i to „ Sejo sine! – prijepolje 2010, „ Misir“-Petnica 2013. Učestvovao u osmišljavanju, organizaciji i realizaciji na desetine projekata iz oblasti kulture kako na opštinskom tako i državnom nivou.
2. Radoman Čečović, profesor književnosti, pjesnik, eseista i književni teoretičar. Dobitnik III nagrade na Ratkovićevim večerima poezije za mlade pjesnike 2008 godine. Učesnik mnogih kulturnih projekata na opštinskom i državnom nivou
3. Edin Smailović, rukovodilac Gradske biblioteke. Učesnik u organizaciji i realizaciji mnogih kulturnih projekata u opštini.
4. Anela Mulić, profesorica književnosti. Pjesnikinja
5. Elvira Hamzić, profesorica književnosti

Stalni saradnici na projektima

1. **Kemal Musić**, član Kluba kulture, ekonomista. Objavio tri knjige priča i roman „Žig“. Dobitnik prve nagrade na Književnim susretima Avdo Mededović, druge nagrade časopisa Odzivi i godišnje nagrade „Boško Pušonjić“ za najbolju reportažu u 2008. godini. Zastupljen u čitanci za šesti razred u Crnoj Gori, studijskom programu za bosanski jezik i bošnjačku književnost Internacionalnog univerziteta u Novom Pazaru, antologijama i izborima proze. Priče su mu prevedene na francuski jezik
2. Mirko Vojinović, profesor Ruskog jezika
3. Suada Drpljanin, dipl.pravnik
4. Sanela Mededović, profesorica Geografije
5. Macan Erović, slikar
6. Sanida Arslanović, magistrica poljoprivrednih nauka
7. Senada Prentić, profesorica razredne nastave

Napomjena: Na ovom projektu u svojstvu partnera učestvovalaće:

JU RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE u dijelu organizacije kompletne manifestacije
JU ŠKOLA ZA OSNOVNO MUZIČKO OBRAZOVANJE – BIJELO POLJE, u dijelu
muzičke podrške projektu

JU SREDNJA STRUČNA ŠKOLA – BIJELO POLJE, u dijelu organizacije pjesničkog
popodneva posvećenom pjesništvu Ismeta Rebronje a u biblioteci škole

Projekat / dio projekta koji kandiduje NVO nije kandidovan za finansiranje kod drugog donatora

Pod punom materijalnom i krivičnom odgovornošću izjavljujem da su gore navedeni podaci istiniti

.....
(potpis ovlašćenog lica NVO-a)

-3-

III dio

NAPOMENA

- Ovaj dio obrasca popunjava Komisija

- **PROJEKAT PODRŽAN U CJELINI**

- **PROJEKAT PODRŽAN U DIJELU**

.....

***NAZIV PROJEKTA**

POZITIVNI KRITERIJUMI

prosječna ocjena (0-10 poena)

1. Vežanost projekta ili programa za oblasti navedene u čl 8 Odluke o kriterijumima, načinu i postupku raspodjele sredstava nevladinim organizacijama _____
2. Nevladina organizacija ima stručna lica za realizaciju projekta _____
3. Prednost imaju organizacije, čiji projekat uključuje angažovanje volontera _____
4. Jasan- logičan naziv projekta _____
5. Projekat u realizaciji uključuje društveno marginalizovane grupe _____
6. Definisanoost projekta u geografskom, _____

- socijalnom i kulturnom kontekstu _____
7. Ciljevi su specifični, dostižni, mjerljivi, realistični i vremenski određeni _____
8. Obrazloženje za realizaciju projekta zasnovano je na detaljnom prikupljenju podataka u pripremljenoj fazi projekta i postoje dokazi o tome _____
9. U projektu (dio – uticaj na ciljnu grupu) očekivani rezultati projekta izraženi su kroz kvalitativne indikatore _____
10. Postojanje plana za nastavak i finansijski osnov projekta _____
11. Dio / ostatak sredstava za projekat čiji je samo jedan segment kandidovan za finansiranje iz sredstava budžeta Opštine, finansira se iz drugih izvora sredstava _____
12. Samoodrživost projekta _____
13. Postojanje spoljne evaluacije _____
14. Podudarnost budžeta sa aktivnostima navedenim u njemu _____
15. Koherentnost kada je u pitanju vrsta predloženog projekta i drugih projekata na kojima je radjeno _____
- 4
16. Inovativni aspekt projekta _____
17. Jasna definicija ciljne grupe _____
18. Efikasnost _____
19. Kalendar aktivnosti sa sto je moguće preciznije određenim rokovima za ostvarivanje ciljeva (precizan vremenski pregled aktivnosti) _____
20. Spremnost za saradnju sa drugim nevladinim organizacijama , organima i institucijama javnog sektora _____
21. Partnerski odnos sa drugom nevladinom organizacijom ili organima i institucijama iz javnog sektora u realizaciji projekta _____
22. Jasna raspodjela administrativnih odgovornosti (odgovorne osobe) _____
23. Administrativni troškovi ne premašuju 30% ukupnog budžeta projekta _____
24. Sposobnost za upravljanje budžetom projekta - prethodno iskustvo sa budžetima projekta _____
25. Jasna definicija kvalitativnih i kvantitativnih pokazatelja o uticaju na ciljnu grupu _____

KONAČNA OCJENA PROJEKTA

.....poena

IZNOS ODOBRENIH SREDSTAVAEURA

ELIMINATORNI KRITERIJUMI

1. nedostatak formalih uslova za kandidovanje projekta (nepotpuna ili netačna dokumentacija);
2. projekat ne odražava značaj problema ili postoje predrasude u odnosu na probleme;
3. projektu nedostaje jasan prikaz rezultata-uspješnosti u dijelu unutrašnjeg vrednovanja-evaluacije;
4. aktivnosti čija realizacija nije planirana za opštinu;
5. prijedlog projekta je u odgovarajućoj formi, ali nedostaju ključne informacije;
6. aktivnosti predviđene projektom već postoje i ne postoje opravdani razlozi za sprovođenje istih, i
7. očigledna nesrazmjera budžeta projekta i aktivnosti sadržanih u projektu.

PROJEKAT ODBIJEN (popuniti u slučaju odbijanja projekta)

5

OBRAZLOŽENJE

(popuniti u slučaju da je prethodna rubrika popunjna)

OSTALO

(Dodatna mišljenja i obrazloženja vezana za projekat od važnosti za odlučivanje Komisije, a njihovo vrednovanje nije predviđeno propisanih kriterijuma)

8. Vrijeme realizacije: 3 mjeseca

9. Ukupno potraživani iznos od Komisije: 1840.00 eura

(Pažnja – naš doprinos je 534.00 eura, pogledati budžet)

I – Sažetak programa

U najviše dva pasusa (pola strane) navedite osnovne informacije o projektu:

cilj projekta,

Opšti cilj- Doprinos afirmaciji i valorizaciji kulturno-književnog nasleđa Bijelog Polja, a kroz saradnje NVU, institucija i pojedinaca koji se bave kulturom.

Specifični cilj- Doprinos preciznijem i sveobuhvatnijem sagledavanju djela ovog izuzetnog autora.

a) ciljne grupe,

- teoretičari književnosti, istoričari književnosti, institucije i pojedinci koji se bave praćenjem, recepcijom, vrednovanjem i periodizacijom književnih djela;
- učenici Srednje stručne škole;
- profesori književnosti;

Krajnji korisnici: -Svi konzumenti književnog teksta.

b) glavne aktivnosti,

Aktivnost 1. Priprema projekta za realizaciju. Napravljen projektni tim. Definisan obaveze i odgovornost članova projektnog tima. Definisan vremenski okvir dešavanja projektnih aktivnosti. Sasavljen plan rizika i mjere za prevazilaženje mogućih problema. Nosioc aktivnosti projektni tim NVU K-cluba. Aktivnost realizovna u 1 mjesecu

Aktivnost 2- Medijska promocija projekta.

2.1 Press konferencija. Održane dvije press konferencije. Prva u prvom mjesecu realizacije projekta na kojoj će biti predstavljen projekat, aktivnosti, rezultati i postavljeni ciljevi. Druga press konferencija će se održati u drugom mjesecu realizacije projekta na kojoj će biti predstavljeni postignuti rezultati i ostvareni ciljevi. Tokom konferencija biće istaknuto da je projekat podržan od strane opštinske Komisije za raspodjelu sredstava NVO-ma. Nosioci aktivnosti: NVU K-club i JU RVP. Aktivnost će se realizovati u 2 mjesecu projekta.

.2 Štampanje promotivnog materijala- Štampano 150 komada brošura » Ismet Rebronja - pjesnik i intelektualac«, koje će biti podijeljene posjetiocima manifestacije. Štampano 20 plakata za završnu manifestaciju, kao i 100 komada pozivnica za završnu manifestaciju. Pet dana emitovane najave manifestacije na lokalnim radijima i lokalnoj Tv. Napravljen DVD sa manifestacije u 10 kopija. Urađeno 100 komada fotografija sa projektnih aktivnosti

Aktivnost 3- Pjesničko popodne Ismeta Rebronje- U Biblioteci JU Srednja stručna škola, održano pjesničko popodne, na kome je odabranim učenicima (posebno članovima literalne i novinarske sekcije) predstavljen pjesnički opus Ismeta Rebronje. Gosti popodneva su : mr Nadia Rebronja (Ismetova šćerka), Radoman Čećović- medijator popodneva. Učenici škole bi recitovali poeziju. Po završetku uprilićena bi podjela brošura i koktel. Nosioi aktivnosti: NVU K-club i Biblioteka JU SSS. Aktivnost realizovana u 2. mjesecu projekta.

Aktivnost 4- Književna manifestacija » ISMET REBRONJA, pjesnik i intelektualac
» Manifestacija održana u prostoru JU RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE (koja je saradnik na projektu).

Aktivnost 5- Analizaprojekta. Na osnovu izvještaja članova projektnog tima.anketiranja javnosti , učesnika u projektu, sastavljen izvještaj projekta a na osnovu projektovanih i postignutih indikatora

c) mjesto realizacije, **Kuća Rista Ratkovića**

d) ukupni budžet **2374.00** eura , kao i traženi iznos od Komisije. **1840.00** eura

7

II – Detaljnije informacije o projektu

2.1 Opis problema

ISMET REBRONJA (Goduša, Bijelo Polje, 1942 – Novi Pazar, 2006) je pesnik, pripovedač, romanopisac, antologičar, etimolog, esejista, novinar, prevodilac poezije sa ruskog jezika, urednik i osnivač brojnih listova, kulturnih manifestacija i institucija. Bio je član UKS i dobitnik nagrade Ratkovićevih večeri poezije. Objavio je knjige poezije Knjiga rabja (1972), Izložba (1976), Gazilar (1978), Sreda i Sreda kći (1983), Paganska krv (1986), Keronika (1991), Jesen praznih oraha (1997), Kad forminga ne dosvira (2002), Suze Lejle Šehović (2003), Sinje more (2006), Nulla insula (2007), Magnet i algebra (2010); knjige priča Beli unuci (1986), CI priča (1994), Pad Grčke (2007); etimološke eseje Sokratov pas (2009). Priredio je Antologiju poezije Bošnjaka u Srbiji i Crnoj Gori Latice primule (2003). Sakupio je i uredio izbor poslovice i izreka Budi nešto da ne budeš ništa (2004, sa Medisom Kolaković). U njegovoj ostavštini postoje neobjavljeni rukopisi: Varoš sinova Abdulahovih (roman), Glava cara Nićifora (roman), Etymologicon (etimološki rečnik sa preko 2000 odrednica), Psi su najbolji ljudi (sećanja).. Ismet Rebronja je najznačajniji sandžački pjesnik. Jedan od onih književnih pregalaca koji ne opstaju samo na poetskoj snazi svog djela već su i uspjeli da svojim djelom trasiraju put nekim novim pjesničkim naraštajima. O njegovom književnom radu pisali su mnogi (Duško Novaković, Tiodor Rosić, Zoran Bognar, Sinan Gudžević, Ljilana Pešikan

– Ljuštanović, Milisav Savić, Dragan Lakićević, Čedomir Mirković, Dragomir Brajković...). **Gotovo da nije postajalo ni jedno značajnije pjesničko ime koje se na neki način nije pokušalo odrediti prema ovom vrsnom literarnom stvaraocu.** U prilog ovome ide i činjenica da je Narodna biblioteka Dositej Obradović iz Novog Pazara 2009. organizovala naučni skup pod nazivom U SPOMEN ISMETU REBRONJI 1942-2006. Takođe, zastupljen je u nastavi predmeta Knjizevno stvaralaštvo u Sandžaku na master studijama. Zastupljen je u brojnim antologijama srpske, bošnjačke i crnogorske književnosti kao i u Antologiji srpske poezije 20. veka njemačkog slaviste Roberta Hodela. Poezija Ismeta Rebronje je izrasla u emotivno moderno pjevanje i otriva se kao referentno mjesto srpske, crnogorske i bošnjačke pjesničke tradicije 20. vijeka. Ono se, kao svako veliko djelo, otkriva i kao nikad dovoljno iščitana poezija, o kojoj tek treba progovoriti s punom ozbiljnošću. Bio dugogodišnji član žirija Rvatkovićevih večeri poezije.

Postavljamo pitanje, šta i koliko Bjelopoljci(posebno oni čija je obaveza baviti se književnošću odnosno kulturom) znaju o Ismetu i njegovom djelu. Odgovor može da stane u dvije riječi i to: zabrinjavajuće malo! Na osnovu ispitivanja građana koji kolko toliko prate književna dešavanja, došli smo do zaključka da je neznatan broj uopšte čuo zna ime Ismeta Rebronje, pri čemu jako malo njih zna da je bjelopoljac, a o njegovm književnom radu gotovo da ništa ne znaju.

Koliko je književnih večeri, naučnih skupova i sličnog, organizovano, posvećeno Ismetovom djelu u Bijelom Polju i Crnoj Gori? Odgovor: Nikolko, nijedna! A zašto ? Odgovor se nalazi u izrečenoj konstataciji u pasusu iznad.

Zato bi i manifestacija „ Ismet Rebronja – pjesnik i intelektualac (pod ovim se podrazumijeva književni i vanknjiževni angažman Ismeta Rebronje) bila korak bliže ka cilju što preciznijeg i sveobuhvatnijeg sagledavanja djela ovog izuzetnog autora. Ismet Rebronja je svojim djelom dao veliki doprinos promociji rodnog grada Bijelog Polja, tako bi se ovom manifestacijom bar malo „odužili” Ismetu.

2.2. Ciljevi programa

. Opšti cilj- Doprinos afirmaciji i valorizaciji kulturno-književnog nasleđa Bijelog Polja, a kroz saradnje NVU, institucija i pojedinaca koji se bave kulturom.

Specifični cilj- Doprinos preciznijem i sveobuhvatnijem sagledavanju djela ovog izuzetnog autora.

Rezultati R1: - Uspostavljena i promovisana saradnja NVU i javnih ustanova;

R2: - Promovisan rad opštinske Komisije za raspodjelu srestava, a kroz promociju predmetnog projekta;

R3;- Afirmisano književno stvaralaštvo Ismeta Rebronje, a kroz realizaciju pjesničkog popodneva i književne manifestacije;

R4:- Uspostavljene inicijative kojima se afirmišu zavičajni književni stvaraoci;

Ovaj projekat ima inovativnu crtu, jer se do sada na ovakav način nije pristupalo bjelopoljskoj književnoj sceni, ima i promotivnu vrijednost jer promoviše bjelopoljsku literaturu, a zastupljena je i ravnopravnost polova, jer bjelopoljsku književnu scenu čine žene i muškarci (u programu učestvuju pjesnik Radoman Čečović i pjesnikinja nadija Rebronja)

2.3. Ciljne grupe

- teoretičari književnosti, istoričari književnosti, institucije i pojedinci koji se bave praćenjem, recepcijom, vrednovanjem i periodizacijom književnih djela;
- učenici Srednje stručne škole;
- profesori književnosti;

Krajnji korisnici: -Svi konzumenti književnog teksta.

2.4. Detaljan opis aktivnosti

Aktivnost 1. Priprema projekta za realizaciju. Napravljen projektni tim. Definisane obaveze i odgovornost članova projektnog tima. Definisani vremenski okvir dešavanja projektnih aktivnosti. Sasavljen plan rizika i mjere za prevazilaženje mogućih problema. Nosilac aktivnosti projektni tim NVU K-kluba. Aktivnost realizovana u 1 mjesec.

Indikator- Operativni plan realizacije projekta

Izvor identifikacije – Operativni plan u formi zapisnika sa sjednice projektnog tima

Aktivnost 2- Medijska promocija projekta.

2.1 Press konferencija. Održane dvije press konferencije. Prva u prvom mjesecu realizacije projekta na kojoj će biti predstavljen projekat, aktivnosti, rezultati i postavljeni ciljevi. Druga press konferencija će se održati u drugom mjesecu realizacije

projekta na kojoj će biti predstavljeni postignuti rezultati i ostvareni ciljevi. Tokom konferencija biće istaknuto da je projekat podržan od strane opštinske Komisije za raspodjelu sredstava NVO-ma. Nosioци aktivnosti: NVU K-club i JU RVP. Aktivnost će se realizovati u 2 mjesecu projekta.

Indikatori- 2 press konferencije, 1 radio emisija, 1 tv emisija, 150 brošura, 20 plakata, pozivnica,

Izvori indikatora- Brošura, paket, pozivnica, novinarski članci, audio i video zapis radio i Tv emisija.

2.2 Štampanje promotivnog materijala- Štampano 150 komada brošura » Ismet Rebronja - pjesnik i intelektualac«, koje će biti podijeljene posjetiocima manifestacije. Štampano 20 plakata za završnu manifestaciju, kao i 100 komada pozivnica za završnu manifestaciju. Pet dana emitovane najave manifestacije na lokalnim radijima i lokalnoj Tv. Napravljen DVD sa manifestacije u 10 kopija. Urađeno 100 komada fotografija sa projektnih aktivnosti.

Aktivnost 3- Pjesničko popodne Ismeta Rebronje- U Biblioteci JU Srednja stručna škola, održano pjesničko popodne, na kome je odabranim učenicima (posebno članovima literalne i novinarske sekcije) predstavljen pjesnički opus Ismeta Rebronje. Gosti popodneva su : mr Nadia Rebronja (Ismetova šćerka), Radoman Čećović- medijator popodneva. Učenici škole bi recitovali poeziju. Po završetku uprilićena bi podjela brošura i koktel. Nosioци aktivnosti: NVU K-club i Biblioteka JU SSS. Aktivnost realizovana u 2. mjesecu projekta.

Indikator: -Održano pjesničko popodne, najmanje 70 učenika i profesora ispratilo manifestaciju, 2 novinarska članka, 2 radio i tv priloga.

Izvor indikacije : - Novinarski članci, radio i tv prilozima, fotografije.

Aktivnost 4- Književna manifestacija » ISMET REBRONJA, pjesnik i intelektualac
» Manifestacija održana u prostoru JU RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE (koja je saradnik na projektu).

Sadržaj

1. Osnova programa: Dijalog između Nadije Rebronje i Radomana Čećovića u kom je predstavljen ukupni Ismetov rad, književna zaostavština i slično. U pauzama od razgovora dešavali bi se ostali djelovi programa.

2.Kritičko-interpretativni blok:- prof. dr Ljiljana Pešikan-Ljušćanović iz Novog Sada, govorila bi o poeziji Ismeta Rebronje;
- Radoman Čećović bi govorio o prozi Ismeta Rebronje;

3. Dramski blok - Bila bi izvedena monodrama na tekst iz knjige priča „Pad Grčke”, koju bi za izvođenje prilagodio R.Čečović, a monodramu bi izveo glumac Aga Dobardžić;

4. Blok kazivanja stihova- Angažovani glumac bi čitao izbor pjesama iz Ismetovih djela

5. Audio prezentacija segmenata intervjuja Ismeta Rebronje- audio zapisi iz porodične zaostavštine

6. Inicijativa o....

- uspostavljanju tradicionalne manifestacije ovog tipa, na kojoj bi se pravili omaži priznatim a ipak zapostavljenim bjelopoljskim pjesnicima: Ilijas Dobardžić, Švero Brajković, Ljubisav Milićević, Dragoljub Jeknić...
- postavljanje biste Ismeta Rebronje u Parku pjesnika,
- davanje imena školi u rodnoj Goduši „Ismet Rebronja”,
Inicijativa uspostavljanja pjesničke nagrade ili književnog konkursa Ismet Rebronja.

7. Koktel uz muzičku podršku profesora JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje- Bijelo Polje

- upriličen koktel za zvanice, tokom kojeg bi svirali profesori Škole za osnovno muzičko obrazovanje – Bijelo Polje;

Nosioći aktivnosti su NVU K-club, JU RVP, JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje, Projekat održan u trećem mjesecu projekta.

Indikatori- književna manifestacija, najmanje 100 posjetioca završne manifestacije, najmanje bi 5 štampanih i elektronskih medija napravilo prilog sa manifestacije, najmanje 5 inicijativa,

Izvori indikacije- plakati, novinarski članci, fotografije, DVD, spisak inicijativa, račun za koktel;

Učesnici programa:

prof. dr **Ljiljana Pešikan Ljuštanović**

Akadska karijera

- 2010. godine - Izbor u zvanje - redovni profesor, Filozofski fakultet, Novi Sad, Oblast: Filološke nauke
- 2005. godine - Izbor u zvanje - vanredni profesor, Filozofski fakultet, Novi Sad,

Oblast: Filološke nauke

◦ 2000. godine - Doktorat, Filozofski fakultet, Novi Sad,

Oblast: Filološke nauke, (naslov teze: Zmaj Despot Vuk-mit, istorija, pesma)

◦ 1982. godine - Magistratura, Filološki fakultet, Beograd,

Oblast: Filološke nauke, (naslov rada: Rad Toma Maretića na izučavanju narodne književnosti)

◦ 1979. godine - Diploma, Filološki fakultet, Beograd,

Oblast: Filološke nauke

Oblasti interesovanja i istraživanja

◦ Usmena književnost srpska i južnoslovenska

◦ Drama i pozorište

◦ Urbani folklor

◦ Književnost za decu

Nagrade

◦ 2009. nagrada Zlatna povelja srpske književnosti, koja se dodeljuje iz fonda Aleksandra Arnautovića za ukupan rad

◦ 2009. Sterijina nagrada za teatrologiju "Jovan Hristic", koja se dodeljuje trijenalno za najbolju teatrološku studiju u regionu (za knjigu *Kad je bila kneževa večera*)

Bibliografija

Monografije

◦ POSLOVI I DANI SRPSKE PESNIČKE TRADICIJE, Svetovi, Novi Sad 1994. (sa prof. dr Zojom Karanović)

◦ ZMAJ DESPOT VUK - MIT, ISTORIJA, PESMA, Matica srpska, Novi Sad 2002 .

◦ STANAJA SELO ZAPALI. OGLEDI O USMENOJ KNJIŽEVNOSTI, DOO Dnevnik – Novine i časopisi, Novi Sad 2007, 288 str.

◦ Borisav Stanković, IZABRANA DELA, priredila Ljiljana Pešikan-Ljuštanović, Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, Sremski Karlovci – Novi Sad 2008, str. 422.

◦ USMENO U PISANOM, Beogradska knjiga, Beograd 2009, 194 str.

◦ KAD JE BILA KNEŽEVA VEČERA?, Pozorišni muzej Vojvodine, Novi Sad 2009, 168 str.

◦ LIRSKE NARODNE PESME. Priredila Ljiljana Pešikan Ljuštanović. Antologijska edicija Deset vekova srpske književnosti. Knj. 7. Novi Sad: Izdavački centar Matice srpske, 2012, str. 299

◦ GOSPOĐI ALISINOJ DESNOJ NOZI. Novi Sad: Zmajeve dečje igre 2012, str. 151

mr Nadija Rebronja

Nadija Rebronja (Novi Pazar, 1982) je pesnikinja, esejistkinja i književna kritičarka. Magistarka je književnih nauka i doktorantkinja nauke o književnosti na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu. Asistentkinja je na Državnom univerzitetu u Novom Pazaru. Pored pisanja poezije i književne kritike, bavi se i prevodjenjem poezije sa nekoliko jezika.

projekta												
----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.6. Način praćenja i procjene uspješnosti realizacije.

Sastanci projektnog tima i anketama poslije svake aktivnosti prat ćemo stepen i uspješnost realizacije projekta.

Evaluacija

Monitoring i evaluaciju ćemo vršiti na sljedeći način:

- Broj distribuiranog propagadnog materijala
- Zainteresovanost medija i stručne javnosti za projekat

Kvalitativni indikatori:

- Učenici srednje stručne škole će preko pjesničkog popodneva se upoznati sa književnim djelom Ismeta Rebronje, a djelom i sa ulogom značajem i veličinom bjelopoljskih književnih stvaraoca kako na državnom, tako i na regionlnom nivou,

- Bjelopojska javnost će preko niza realizovanih aktivnosti se upoznati sa Ismetom Rebronjom- pjesnikom i intelektualcem,

Stručna javnost će imati prilike čuti mišljene izuzetnih poznavalaca djela Ismeta Rebronje a kroz stručni rad upriličen ovom prilikom od učesnika projekta,

-ustanove koje se bave kulturom imaće priliku da kroz saradnju sa nvo sektorom, prvo dobiju kvalitetnog saradnika za saradnju na sledećim projektima, drugo da isprate i saradjuju na jednom kocepcijski, sadržajno odličnom projektu.

- **Kvantitativni indikatori:**

- Broj realizovanih programa vzanih za divoti djelo Ismeta Rebronje, kao i broj posjetilaca tih aktivnosti,
- Broj prisutnih medija na pressovima
- -broj novinarskih članaka i medijskih izvještaja,
- Broj predloženih inicijativa tokom završne manifestacije

Praćenje putem izvještaja nosilaca aktivnosti rukovodiocu projekta.

Procenat postignuća izvršićemo poređenjem planiranih i postignuth indikatora na osnovu ankete stručne javnosti.

Evolucija će se zasnivati na osnovu prikupljenih podataka od učesnika u projektu, nosioca aktivnosti, medijskih zapisa i ankete stručne javnosti.

2.7. Održivost

- **Institucionalna održivost** - Ova manifestacija bi bila okvir za tradicionalnu manifestaciju, kojom bi se promovisali bjelopoljski pisci (priznati u književnoj javnosti ali zapostavljeni kako u Bijelom Polju tako i u Crnoj Gori). **Projekat se u potpunosti oslanja na navode iz Javnog poziva vezanog za kulturu. Takođe, projekat se u potpunosti uklapa u skupštinsku Odluku o saradnji NVO sektora sa lokalnim institucijama (u ovom slučaju institucijama kulture). Projekat se uklapa u odredbe Odluke o participaciji gradjanja u odlučivanju.**

Finansijska održivost- Manifestaciju bi kroz formu projekta podržavala opštinska Komisija za raspodjelu sredstava NVO-ima, par godina a ona bi prerasa u značajnu regionalnu ili državnu manifestaciju bi finansiralo Ministarstvo kulture RCG.

Na nivou politika- Ovaj projekat će podstaći pojedince, ustanove, institucije, NVO koje se bave kulturom ili pravima manjina, da se » bave » Ismetom Rebronjom u formi okruglih stilova, pjesničkih večeri, simpozijuma, zbornika, što mu daje ovaj vid održivosti ustanove, institucije,

3. Budžet

Budžet popuniti u sljedećoj formi, uz navođenje, ukoliko očekujete i drugih izvora finansiranja (od koga to očekujete i u kojem dijelu budžeta):

R b .	Kategorija troškova	Jed. mjere	Cijena/ jed. mjere	Broj	Ukupno EUR	Drugi izvori:	Potražuje se od Komisije:
.	Aktivnost 1-Priprema projekta za realizaciju	Broj sastanaka	20.00	3	60.00		60.00
.	Aktivnost 2- medijska promocija projekta						
	Troškovi pressa	broj	20.00	2	40.00		40.00
	brošura	kom	2.00	150	300.00		300.00
	Idejno rješenje loga manifestacije	primjer	50.00	-	50.00		50.00
	Plakate za manifestaciju	kom	1.5	20	30.00		30.00
	Pozivnice	Kom	0.5	100	50.00		50.00
	DVD	snimanje	80.00	1	80.00		80.00
	Fotografije	kom	0.3	100	30.00		
	Podzbir I:						610.00
	Aktivnost 3- Pjesničko popodne						
6	ozvučenje	kom	50.00	1	50.00	50.00	
7	koktel	osoba	1.50	70	105.00	105.00	
8	fotografije	kom	0.30	30	9.00	9.00	
	Podzbir II:					164.00	

	Aktivnost 4- Književna manifestacija » ISMET REBRONJA, pjesnik i intelektualac »						
	- ozvučenje	kom	50.00	1	50.00		50.00
	-hotelski smještaj	osoba/dana	30.00/dan	2osobe/2 dana	120.00		120.00
	-putni trošak	osoba	30.00	2	60.00		60.00
	-zakup prostora	kom	100.00	1	100.00	100.00	
	-koktel	osoba	100	1.5	150.00	150.00	
	Honorari						
1 2 .	Rukovodilac projekta	Osoba	200.00	1	200.00		200.00
	Asistent projekta	Osoba	150.00	1	150.00		150.00
	Administrativni radnik	Osoba	100.00	1	100.00		100.00
	Učesnici programa	Osoba	100.00	4	400.00		400.00
	Muzičari	osoba	40.00	3	120.00	120.00	
1 3 .							
1 4 .							
	Podzbir:					370.00	1080.00
	Administrativni troškovi	mjesec	50	3	150		150.00
	Podzbir:						150.00
	Ukupni troškovi					534.00	1840.00

III – Detaljnije informacije o podnosiocu projekta

Ciljevi udruženja su:

- Stvaranje prostora za interaktivnu odnospredjelima umjetničkog i naučnog tipa stvarajući zemlje i okruženja (Srbija, Bosna i Hercegovina, Hrvatska),
- uspostavljanje konkretnog odnospredjelima umjetnikovom radu i djelu (njegov vrednovanje i afirmacija),
- ostvarivanje dijaloga između umjetnika u regionu i aktuelnog društvenog stanja,
- promovisanje multikulturalnosti (prožimanje kulturnih modela),

- promovisanje djelatnosti nevladinog sektora kao modusa društvenog angažmana,
- regionalna saradnja (Srbija, Bosna i Hercegovina, Hrvatska).
- Specifični ciljevi: njegovanje i razvoj kulture manjinskih naroda u Crnoj Gori

Član 7

Djelatnosti udruženja su:

- Organizovanje raznih vidova edukacija i obuka Nевladinim organizacijama.
- Kontakt i saradnja sa sličnim organizacijama u zemlji i inostranstvu.
- Ekologija
- Ljudska prava
- Organizacija promocija, književnih večeri, izložbi slika, muzičkih koncerata, pozorišnih predstava, filmskih projekcija i ostalih kulturnih događaja i manifestacija
- Izdavačka djelatnost
- Održavanje naučnih skupova i tribina
- Gostovanje na medijima, organizacija skupova, tribina, okrugli stolovi.

Realizovane aktivnosti do sada:

- **Izdavači roman „Žig“ autora Kemala Musića, što je bio naš prvi projekat.**
- **Promocija romana „ Žig „ koja je praćena jako dobro kako od strane javnosti tako i medija. Promocije u Bijelom Polju, Plavu, Novom Pazaru**
 - **Pjesničko popodne „ Ruska avangardna poezija „ , oržano 10 .12 2011**
 - **Projekat „ Slika , riješ , ton...“ u saradnji sa CEKUM-om, održano 22 04 2012 g**
 - „ **DANI BOŠNJAČKE KNJIŽEVNOSTI“ – održano 8 i 9 novembra 2012 g**
 - **100 godina rođenja Česlava Miloša- mart 2012 godine**
 - **Projekat „ Tri pjesnika iz Rožaja“- 24.01 2012**
 - **Projekat „ Tri pjesnika iz Pljevalja“ 1.03 2012 godine**
 - **Izdavači , romana FRMAN, autora Ruždije Osmanovića**
 - **Promocija romana FERMAN , petnica 06 08 2012**
 - **Od muzičke sljubavlju- mart 2013 godine**
 - „ **KNJIŽEVNI MARATON“ – održano 15 decembra 2012 godine**

Partneri na projektima bili su :

- Ambasada Republike Ppoljske u Podgorici,**
- Ambasda Republike Ausrije u Podgorici,**

- Ambasada Ruske Federacije u Podgorici
- Opština Bijelo Polje,
- Ju Centar za kulturu Bijelo Polje, JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje- Bijelo Polje
- Fond za manjine- Crna Gora, Cekum (Centar za očuvanje kultura manjina- Crna Gora)
- JU Srednja stručna škola- Bijelo Polje, Gimnazija „ Miloje Dobrašinić”- Bijelo Polje, NVO INICIJATIVA, NVO Udruženje poljK u Crnoj Gori, NVO Matica srpska- Podgorica

Projekti nijesu kandidovani ni na jednom konkursu. Uglavnom finansirani iz sopstvenih sredstava, uz materijalnu pomoć JU Centra za kulturu u JU RVP (korišćenje sale i tehnike=, Cekum- sa 600 eura, Opština Bijelo Polje sa 100 eura i par gradjana u vrijednosti od 400 eura. Za sve projekte dobili smo 1100 eura pomoći.

Na najviše dvije strane navedite osnovne informacije o vašoj organizaciji, viziju, misiju, ciljeve, realizovane aktivnosti, donatore, partnere i sastav upravnog odbora.

U prilog prijedlogu projekta treba dostaviti:

Uz prijavu, u zapečaćenoj koverti, se prilaže:

- dokaz da je nevladina organizacija registrovana u Crnoj Gori i da ima sjedište u Opštini Bijelo Polje;
- kratak opis nevladine organizacije sa podacima o prethodno realizovanim projektima;
- projekat ili program sa kojim nevladina organizacija konkuriše za dodjelu sredstava;
- garanciju (izjavu) ovlašćenog lica za zastupanje i predstavljanje nevladine organizacije da od drugog donatora

10

nije dobila sredstva ili dio sredstava za realizaciju projekta koji kandiduje.

- izjavu da li je nevladina organizacija kandidovani projekat predala drugom donatoru na razmatranje u

prethodnom periodu ili u vrijeme predaje na konkurs Opštine.

Finansijski izvjestaj

(izvještaj o realizaciji sredstava dodijeljenih Odlukom Komisije za 2011 godine)

Nevladina organizacija može uz navedenu dokumentaciju podnijeti preporuke eksperata ili drugu relevantnu dokumentaciju.

11