

OBRAZAC
za prijavu na Konkurs za raspodjelu sredstava
za finansiranje projekata NVO

OPŠTINI BIJELO POLJE
Komisiji za raspodjelu sredstava nevladinim organizacijama

NVU “Klub kulture”
(naziv nevladine organizacije)

Podnosi

PRIJAVU
na Konkurs za raspodjelu sredstava za finansiranje projekata nevladinih
organizacija u 2017. godini,

sa projektom

“Festival klasične gitare”

potpis podnosioca prijave

II

NAPOMENA

- ovaj dio obrasca popunjava ovlašteno lice NVO
- popunjavati ne koristeći skraćenice

Naziv NVO	NVU "Klub kulture"
Sjedište organizacije – adresa	Ul. Voja Lješnjaka br. 51, Bijelo Polje
Datum i broj registracije u registru nevladinih organizacija koji vodi nadležni organ državne uprave	Datum: 19.04.2016. godine, br. 01-UPI-006/16-942/3, pod rednim brojem 5699, rubrika 7
Oblast u kojoj organizacija djeluje	Muzička kultura
Naziv projekta	Festival klasične gitare
Ukupan budžet projekta	3.320,00 €
Iznos koji se potražuje od Opštine/Komisije	3.320,00 €

OSTALO

(dodatne informacije o projektu)

Pod punom materijalnom i krivičnom odgovornošću izjavljujem da su gore navedeni podaci istiniti.

Bijelo Polje,
Datum _____

M.P.

.....
potpis ovlaštenog lica NVO

III

NAPOMENA

- ovaj dio obrasca popunjava Komisija

Naziv projekta _____

KRITERIJUMI		ČLANOVI KOMISIJE						
		BODOVI						
1.	Vežanost projekta za oblasti utvrđene kao prioritetne za tu godinu							
2.	Nevladina organizacija ima reference i kapacitete za uspješnu realizaciju projekta							
3.	Ciljevi su specifični, dostižni, mjerljivi, realni i vremenski određeni							
4.	Jasna definicija ciljne grupe							
5.	Realna održivost projekta							
6.	Jasno definisan način praćenja realizacije projekta							
7.	Budžet realno prikazan i uskladjen sa aktivnostima							
8.	Kalendar aktivnosti sa što je moguće preciznije određenim rokovima ostvarenja ciljeva (precizan vremenski pregled							
9.	Jasna raspodjela administrativnih odgovornosti (odgovorne osobe)							
10.	Administrativni troškovi ne prelaze 30% ukupnog budžeta projekta							
POJEDINAČNI ZBIR BODOVA ČLANOVA KOMISIJE								
UKUPNI ZBIR BODOVA ČLANOVA KOMISIJE								
KONAČNA OCJENA PROJEKTA								

PODRŽAN PROJEKAT U CJELINI

PODRŽAN PROJEKAT U DIJELU

IZNOS ODOBRENIH SREDSTAVA EURA

Komisija je donijela Odluku o odbijanju jer je utvrdila da:

- Aktivnosti predviđene projektom već postoje i ne postoje opravdani razlozi za sprovođenje istih.*
- Projekat ne doprinosi rješavanju problema iz prioriternih oblasti .*
- Projektu nedostaje jasan prikaz rezultata –uspješnosti u dijelu unutrašnjeg vrednovanja evaluacije.*
- Projekat sadrži aktivnosti čija realizacija nije planirana za Opštinu.*
- Postoji očigledna nesrazmjera predloženog budžeta projekta i aktivnosti sadržanih u projektu.*

OBRAZLOŽENJE:

OSTALO:

.....

Predsjednik Komisije,

.....	član, član,
.....	član, član,
.....	član, član.

Bijelo Polje,

Datum_____



OPŠTINA BIJELO POLJE
PROJEKTNI OBRAZAC

A. Opšte informacije

Naziv organizacije	NVU KLUB KULTURE
Sjedište i adresa organizacije	Ul.Voja Lješnjaka, br.51, Bijelo Polje
Ime i prezime osobe odgovorne za realizaciju projekta	Senada Mulić, predsjednica udruženja
Kontakt telefon	067302768
Fax	-
E-mail	nvuklubkulture@gmail.com
Broj zaposlenih u organizaciji	Nema
Oblast djelovanja organizacije	Kultura
Broj žiro – računa	520 – 7764 – 63, Hipotekarna banka
PIB	02853175 - 701

B. Projekat

Naziv projekta	FESTIVAL KLASIČNE GITARE
Traženi iznos sredstava	3.320,00 €
Da li se traže sredstva za projekat u cjelini ili samo dio projekta	U cjelini
Trajanje projekta	5 mjeseci
Oblast projekta	Muzička kultura

C. Opis projekta

1. Opisati kako je kandidovani projekat povezan sa opštinskim planskim dokumentima

Projekat je u skladu sa nastojanjima Ministarstva kulture da podigne nivo kulturne ponude na sjeveru Crne Gore
Projekat je u skladu sa Lokalnim planom akcije za mlade u opštini Bijelo Polje u dijelu razvoj culture

2. Kratak sadržaj projekta

*Informacije se odnose na: cilj projekta, ciljnu grupu, glavne aktivnosti, mjesto realizacije i vrijeme trajanja projekta.
(na 1/2 strane)*

Glavne aktivnosti projekta su : FESTIVAL KLASIČNE GITARE U BIJELOM POLJU
SEMINAR ZA UČENIKE KLASIČNE GITARE

-direktni korisnici su učenici i profesori muzičkih škola na sjeveru Crne Gore (odsjek za harmonika), jer u svakoj školi postoji odsjek za harmoniku i prema nekom podacima oko 100 učenika muzičkih škola na sjeveru je na tom odsjeku

- indirektni korisnici učenici i sa drugih odsjeka muzičkih škola na sjever (550) kao ljubitelji ovog muzičkog žanra

Opšti cilj- Doprinos razvoju kulture na sjeveru Crne Gore

Specifični cilj:

1. Unapređenje kapaciteta Muzičke škole u Bijelom Polju
2. Stvaranje uslova za kvalitetnije muzičke sadržaje na sjeveru Crne Gore
3. Podizanje svijesti kod mladih o vrednovanju muzičkog stvaralaštva

3. Opis problema koji će se rješavati u okviru projekta

Opis problema treba da bude konkretan i specifičan (ne opisivati generalno stanje), obrazložen činjenicama i statističkim podacima (ukoliko se raspolaže istim). Objasniti uzroke i posljedice problema i njegov uticaj na ljude u zajednici; obrazložiti zašto je rješavanje tog problema značajno za zajednicu.

U Crnoj Gori učenici i profesori Muzičkih škola nemaju mnogo prilika da iskažu svoje umijeće. Posebno nemaju priliku da sejetu klasične muzike putem seminara, radionica usavršavaju. Zato je jedan festival i to jesenji (kada ima relativno malo programa iz oblasti kulture) za klasičnu gitaru više nego potreban kako školi tako i slušalačkoj javnosti. Ustanovljenjem ovog festival kultura našega grada bi bila prepoznata I ne samo kod ljubitelja klasične muzike već I druge zainteresovane javnosti. Festival bi rastao I u obimu I kvalitetu, tako da bi vrlo brzo postao prestižna muzička anifestacija koja bi okupljala eminentna imena iz svijta klasične muzike

4. Ciljevi projekta

Opšti cilj se odnosi na važnost projekta za društvo/zajednicu, dok se specifični ciljevi odnose na značaj projekta za korisnike i način na koji će koristiti ciljnoj grupi.

Opšti cilj- Doprinos razvoju kulture na sjeveru Crne Gore

Specifični cilj-

1. Unapređenje kapaciteta Muzičke škole u Bijelom Polju
2. Stvaranje uslova za kvalitetnije muzičke sadržaje na sjeveru Crne Gore
3. Podizanje svijesti kod mladih o vrednovanju muzičkog stvaralaštva

5. Korisnici (ciljna grupa) projekta

Opis ciljne grupe (položaj u zajednici; broj osoba koje će biti direktno obuhvaćene ovim projektom kao i onih koji će imati indirektnu korist od projekta).

-direktni korisnici su učenici i profesori muzičkih škola na sjeveru Crne Gore (odsjek za gitaru), jer u svakoj školi postoji odsjek za harmoniku i prema nekim podacima oko 100 učenika muzičkih škola na sjeveru je na tom odsjeku

- indirektni korisnici učenici i sa drugih odsjeka muzičkih škola na sjever (550) kao ljubitelji ovog muzičkog žanra

6. Očekivani rezultati projekta

Rezultati treba da budu mjerljivi, dostižni i jasno definisani.

Svaka muzička škola na sjeveru ima odsjek za klasičnu gitaru . Učenici postižu dobre rezultate na takmičenju, jedinom za sada na državnom nivou. Učenici i profesori nemaju baš dovoljno prilika za nastupe, a posebno je uočljiv nedostatak saradnje i poznanstava na nivou muzičkih škola.

Ovaj projekat sa sadržajima pruža sve te mogućnosti i doprinosi poboljšanju saradnje i podiže nivo kvaliteta u nastavi. Očekivani su sledeći rezultati:

1. Realizovan Festival za KLASIČNU GITARU u Bijelom Polju
2. Poboljšana saradnja između muzičkih škola na sjeveru Crne Gore
3. Podizanje kapaciteta Škole za osnovno muzičko obrazovanje u Bijelom Polju

7. Detaljan opis aktivnosti projekta

Navesti naziv i detaljan opis svake aktivnosti planirane za realizaciju projekta (opis aktivnosti, očekivani rezultat i gdje će se aktivnosti odvijati, osobe odgovorne za realizaciju i lica koja će biti angažovana u okviru navedene aktivnosti).

1 . FORMIRANJE PROJEKTOG TIMA

Formiran projektni tim od 2 osobe i to: rukovodioc projekta, asistent, kao I stručni tim festival od 3 osobe i stručni saradnik sa odsjeka gitara , Projektni tim na sjednicama planira aktivnosti i iste realizuje. Rukovodilac projekta je odgovoran i predstavlja projekat, dok asistent učestvuje u planiranju i realizaciji svih aktivnosti. Finansijski menadžer projekta vodi poslove oko budžeta a stručni saradnik sve aktivnosti vezane za muzičke sadržaje. Aktivnost realizovana u 1.mjesecu projekta

2. PROMOCIJA PROJEKTA

Realizovane 3 press konferencije, štampani plakati, liflete, pozivnice za festivalska dešavanja.promocija će se realizovati I preko priloga u elektronskim medijima a posvećeno projektu I samom festival. Aktivnost se realizuje tokom cijelog projekta

3. SPORAZUM O SARADNJI

Potpisan sporazum o saradnji na projektu sa Muzičkim školama iz: Berana, Rožaja, Pljevalja , Plava i Kolašina o njihovoj participaciji u muzičkim aktivnostima projekta.

Aktivnost realizovana u 2 mjesecu projekta

4. SEMINAR ZA UČENIKE KLASIČNE GITARE

Realizovan dvodnevni seminar za 10 najboljih učenika klasične gitare iz Škole za osnovno muzičko obrazovanje iz Bijelog Polja . Predavači (dva) na seminaru predstavili nove inovativne metode u nastavi iz oblasti nastave harmonike u nižim razredima muzičke škole.

5. FESTIVAL KLASIČNE GITARE U BIJELOM POLJU

Organizovan jednodnevni FESTIVAL KLASIČNE GITARE u BIJELOM POLJU. Učešće na festivalu uzeli učenici škola podpisnici sporazuma o saradnji. Savjet festival sastavio program festival , a na kraju uručena priznanja I diplome za učesnike Aktivnost realizovana u 4 mjesecu projekta

6. ANALIZA PROJEKTA

Sačinjena analiza i izvještaj projekta i predati Komisiji. Aktivnost realizovana u 5. mjesecu projekta

8. Plan implementacije aktivnosti

Aktivnost	Mjesec											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Formiranje projektnog tima	X											
2. Promocija projekta	X	X	X	X								
3. protokol o saradnji	X											
4. Seminar za klasičnu gitaru		X										
5. Festival za hlasičnu gitaru			X									
6. Analiza projekta				X								
					X							

9. Vremenski okvir aktivnosti

Projekat će trajati 5 MJESECI

10. Način praćenja i procjena uspješnosti projekta

Navesti metode i kriterijume za procjenu uspješnosti projekta.

Projektni tim redovno održava sastanke , analizira situaciju i donosi mjere za uspješnu realizaciju projekta. Anketiranje učesnika u projektu, mišljenje stručnih saradnika o projektu su način praćenja uspješnosti u projektu.

11. Održivost projekta

Navesti oblike održivosti projekta, gdje je to moguće.

Institucionalna održivost- uspostavljena saradnja sa Muzičkim školama, Centrom za kulturu uz podršku Ministarstva za kulturu i Ministarstva za obrazovanje.

Politički nivo- projekat se uklapa u Program razvoja kulture na sjeveru Crne Gore i Lokalnog plana akcije za mlade u opštini Bijelo Polje.

12. Naziv i uloga partnera u projektu

JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje iz Bijelog Polja, koja će biti nosilac Festivalskih dešavanja I koja će "naslijediti" održivost samog festivala.

JU Centar za kulturu koji će participirati u projektu davanjem svojeg prostora za organizaciju festivala

Volonterska sekcija NVO Alef, koja će učestvovati u aktivnostima-festivalskim dešavanjima a vezanim za samu organizaciju I realizaciju festival

13. Da li Vaša organizacija ima iskustva u prethodno realizovanim projektima iz ove oblasti?

Navesti realizovane projekte kao i donatore u prethodnom periodu.

D. Budžet projekta

Opis troškova	Jedinica mjere	Broj/Količina	Cijena	Ukupan budžet	Potraživanje od Opštine/Komisije	Sopstvena sredstva	Doprinos drugih donatora
Naziv				Iznos	Iznos	Iznos	Iznos
Honorar rukovodioca	mjesec	5	60	360	360	00	00
Honorar asistenta	mjeseci	5	50	300	300	00	00
Honorar realizatora seminara	Osoba	2	100	200	200	00	00
Honorar za stručni tim	Osoba	3	150	450	450	00	00
Plakati	komada	20	4	80	80	00	00
Maniceli oglasi	dana	5	10	50	50	00	00
Pozivnica	komada	100	1	100	100	00	00
Osveženje tokom seminara	Osoba	20	5	100	100	00	00
Radni material za seminar	osoba	20	5	100	100	00	00
Ručak za učesnike seminara	osoba	20	10	200	200	00	00
Smeštaj za učesnike Festivala	Osoba	10	50	500	500	00	00
Ručak za učesnike Festivala	osoba	30	10	300	300	00	00
Diplome I priznanja	komada	20	3	60	60	00	00
Produkcija festival	Po događaju	1	300	300	300	00	00
Telefon	Meseci	5	10	50	50	00	00
Putni trošak	km	100	1,2	120	120		
Kancelarijski trošak	mjesec	5	10	50	50	00	00
Ukupno:				3.320,00	3.320,00	00.0	00,0

Preporuka:

- Troškovi plata/honorara ne treba da prelaze 30 % ukupnog budžeta projekta. Isti će biti predmetom procjene od strane Komisije.
- Projekat može da sadrži i dopunsku dokumentaciju (skice, planove, crteže, fotografije, brošure, CD prezentacije i slično).

Bijelo Polje
_____2017. godine

MP

Ovlašćeno lice NVO